

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_224474

UNIVERSAL
LIBRARY

TIGHT BINDING BOOK

224474

سلسلہ مطبوعات انجمن ترقی اُردو (ہند) نمبر ۱۵۹

فرہنگ

اصطلاحات پیشہ وران

جلد پنجم

ہندستان کے مختلف فنون اور صنعتوں
کے

اصطلاحی الفاظ و محاورات کا جامع مجموعہ

تالیف

مولوی ظفر الرحمن صاحب دہلوی

شایع کردہ

انجمن ترقی اُردو (ہند) دہلی

قیمت ۴۰

۱۹۳۱ء

سلسلہ مطبوعات نمبر

فرہنگ

اصطلاحات پیشہ وران

جلد پنجم

ہندوستان کے مختلف فنون اور صنعتوں
کے

اصطلاحی الفاظ و محاورات کا جامع مجموعہ
تالیف

مولوی ظفر الرحمن صاحب دہلوی

شائع کردہ

انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی

۱۹۴۱ء

مہاکرد اس ایڈسفر نے دلی پرنٹنگ پریس دہلی میں چھاپا
اور
نیجرا نمبن ترقی اردو (ہند) نے دہلی سے شائع کیا

فہرست مضامین

اصطلاحات پیشہ وران پانچواں حصہ

نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ	نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ
۱	دیباچہ	۱ تا ۳	۳	دوسری فصل بار برداری	۱۶ تا ۱۰۴
				۱۔ پیشہ نگاری بانی	۱۰۴
۲	پہلی فصل سواری	۱۰۳ تا ۱۰۴	۴	۲۔ حتمی تیسری فصل کشتی رانی	۱۳۷
	۱۔ پیشہ نگار بانی (چابک سواری)	۱			
	۲۔ زمین سازی	۳۷			
	۳۔ ریل بانی	۵۰		۱۔ پیشہ نگار کی (غوطہ خوری)	۱۶۱
	۴۔ ریل بندی	۶۴		۲۔ ریل کشتی بانی (ملاحی)	۱۶۴
	۵۔ ریل شتر بانی	۶۸			
	۶۔ ریل بانی	۷۱	۵	انڈکس (اشاریہ)	۲۰۸ تا ۲۰۹
	۷۔ ریل گاہ بانی (چرواہی)	۷۸			
	۸۔ ریل سوختی	۹۲			

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دیباچہ

اس سلسلے کا یہ پانچواں حصہ ”سواری اور باربرداری“ کے نام سے معنون اور تین فصلوں پر منقسم ہے جن میں بارہ پیشوں کی تقریباً پندرہ سو اصطلاحات درج ہیں۔ پیشوں کی تفصیل اور ترتیب فہرست مضامین کے ملاحظے سے واضح ہوگی۔ پہلی فصل سواری و دوسری باربرداری اور تیسری گشتی رانی پر مشتمل ہے۔

جدید سواریوں کی ایجاد اور افراط نے فیل بانی اور شتر بانی کی اگلی سی قدر نہیں رکھی ان پیشوں کے کارکن نکلتے ہو گئے ہاتھی چند ہندوستانی ریاستوں میں رسماً اور برائے نام رہ گئے ہیں اور اوٹنٹ دوڑ پرے کے ریگستانی علاقوں میں مجبوراً کچھ باقی ہیں۔ اس کام کے خاندانی پیشہ وروں اور کاردانوں کی جگہ عطائیوں نے

ب

لے لی ہے جو سُنی سنائی باتوں کو بے سمجھے بوجھے دُہرا دیتے ہیں اس لئے ان پیشوں کی اصطلاحات جہاں کہیں اور جیسی کچھ تحقیق ہوئیں اُسی پر اکتفا کرنا پڑا۔

پیشہ گھوڑ بانی اور بیل بانی کی گرو پہلی سی قدر نہیں رہی تاہم یہ مٹنے والے پیشے نہیں۔ گھوڑے کے حالات تو تھریر میں بھی موجود ہیں اور بڑے بڑے شہروں میں اُس کے کارداں اُستاد بھی پائے جاتے ہیں جن سے اُس پیشے کی بہت سی اصطلاحات معلوم ہوئیں۔

بیل بانی کی کیفیت گھوڑ بانی سے بالکل جُدا ہے وہ گنواروں اور کاشتکاروں کے ہاتھ میں ہے اُس کی معلومات اور اصطلاحات کی تحقیق کا بڑا ذریعہ وہی لوگ ہیں ان لوگوں کی جہالت ، لب و لہجہ کا ٹیڑھا پن ، تلفظ کا اختلاف اور سب سے زیادہ جگہ جگہ کی بویوں کے فرق نے اس پیشے کی اصطلاحات کی تحقیق میں جو رکاوٹیں اور اُن کی تشریح میں جو دشواریاں پیدا کیں وہ بیان کی محتاج نہیں۔ بڑی احتیاط اور غور سے اُن کے ٹک ملانے اور الفاظ میں اُن کے مفہوم کو صاف کرنے کی کوشش کی۔ اتنے پا پڑ بیٹنے کے بعد بھی جہاں کہیں اُن گنواروں اصطلاحات کے بھونڈے بن نے مفہوم کے بیان میں گنجشک پیدا کی وہاں تصویر کے ذریعے اُس کو واضح کیا گیا ہے۔ بیل بانی جیسی گلہ بانی اور گاڑی بانی کی بھی اصطلاحات ہیں گاڑیوں کے انجر پنجر اور جوڑ بند سب جگہ کے ایک سے ہیں۔

ج

لیکن ایک ہی چیز کے لئے کئی کئی نام ایک دوسرے سے بالکل جدا، بعض میں تلفظ کا فرق بعض میں بولی کا اختلاف بعض کسی زبان کے مگر ایسی مسخ صورت میں کہ اُن کا کھوج نکالنا تو درکنار سمجھنا مشکل۔ ان سب باتوں پر ایک شکل یہ تھی کہ محض طبین سرکاری محضوں کے اضافہ سے بہت پریشان معلوم ہوتے تھے اور اس قسم کی باتوں کی پوچھ گچھ کرنے والوں کو بھیدی سمجھ کر اپنی باتیں بتانے سے دُرتے تھے چنانچہ ایک موقع پر ایک گاڑی بان جواب دیتے دیتے چمک کر پوچھنے لگا۔ ”بُنجھی کچھ کر تو نہ لگاؤ گے جو پوچھو ہو۔“ اُس کا یہ فقرہ بظاہر تو سادہ مگر بہت معنی خیز تھا۔ باوجود ہر طرح کا دلاسا دینے اور اطمینان دلانے کے وہ بات بات پر بھڑکتا اور کچھ بدظن سا معلوم ہوتا تھا یہ صورت کئی جگہ پیش آئی اور کام میں مشکلات پیدا کرنے کا باعث ہوئی۔

بار برداری میں ایک پیشہ حتمی بھی ہو اس کا ذکر خاص کر آدمیوں کے اُٹھانے کی سواریوں سے متعلق ہو جس کے ضمن میں حتمی کی بعض دوسری اصطلاحات بھی آگئی ہیں۔ آدمیوں کے اُٹھانے کی قدیم سواریاں اب کہیں کہیں پُرانے قصبات یا ریاستوں میں برائے نام رہ گئی ہیں یا دہلی اور لکھنؤ میں کچھ باقی ہیں پس جہاں کہیں اُن کا پتہ لگا وہاں سے جو کچھ اور جس قدر حال معلوم ہو سکا اس پیشے میں لکھ دیا گیا۔

اخیر میں کشتی بانی، تیز کی اور غوطہ خوری کی اصطلاحات ہیں

اُس کے لئے دریائے جمن کے گھاٹوں کو ٹٹولنا اور پُرانے کاریگروں کی جھوپڑیوں کو تلاش کرنا پڑا جن کی سینہ بسینہ معلومات سے تحقیق اصطلاحات میں مدد لے کر اور دوسرے مقامات سے اُن کی صحت اور مقامی اصطلاحات کی جھان بین کر کے تحریر کرنا پڑا۔ اس کام میں بعض اردو اور انگریزی کتابوں کی درق گردانی بھی کی جن میں کتاب عقل و دانش، آئین اکبری اور ونڈرز آفِ اِلا مولفہ جوں۔ بی۔ سیلی قابل ذکر ہیں۔

تن کے ملاحظے سے قارئین کرام اُن مشکلات کا اندازہ فرما سکیں گے جو اس کام میں پیش آئیں۔ غیر مانوس الفاظ کو ذہن نشین کرانے کے لیے نہ صرف تشریح بلکہ تصاویر کے ذریعے اصطلاحات کے مفہوم کو آسان تر بنانے کی ہر ممکن کوشش کی گئی ہے تاکہ الفاظ کے تلاش کرنے اور زبان کی ترقی چاہنے والوں کو اس مجموعے پر غور کرنے سے کافی مفید مطلب مواد ملے اور آئندہ اس کام کو آگے بڑھانے کے لیے رہبری ہو۔

خاکسار

ظفر الرحمن۔ عباسی دہلوی عفاعنہ

حیدرآباد (دکن)

دسمبر ۱۹۴۱ء

پہلی فصل سواری

۷۸۶

<p>ایسی آنکھوں کا گھوڑا شکل کا یعنی اور منحوس خیال کیا جاتا ہے اس سے زیادہ طاقتی کو منحوس سمجھتے ہیں۔</p>	<p>۱۔ پیشہ گھوڑبانی (یا ایک سواری) آنکھوں کا ٹکھ کثیت (مذکر) سر سے پیر تک بلا عیب یک رنگ کیئت گھوڑا یعنی جس کی ٹانگوں</p>
<p>۵ یہ دونوں سے وہ آدم چیم گڑ تو مطلق اس سے مت ڈروہ چیم گڑ (رنگین)</p>	<p>کے کسی حصے میں سُم سے لے کر شانے تک کسی دوسرے رنگ کی جھلک نہ ہو۔</p>
<p>آسن جمانا (مصدر) گھوڑے پر سوار ہو کر رانوں کو اس کی پسلیوں سے اس طرح بلائے رکھنا کہ نشست صحیح رہی۔</p>	<p>آخور (مذکر) بچالی۔ گھوڑے کے تھان کے اطراف بکھری اور روندی ہوئی گھاس جو اس کے کھانے سے بچ گئی</p>
<p>آلن (مونٹ) گھوڑی کا آلنگ [زمانہ بہار۔ جوش جوانی۔ مستی۔ اصل لفظ آلنگ کا غلط العام تلفظ۔</p>	<p>اور متالی وغیرہ ملنے سے خراب ہو گئی ہو۔ یہ ایک اصطلاح بن گئی ہے جس کا مفہوم اصل معنوں سے بالکل مختلف ہو گیا۔</p>
<p>۵ اگر چاہے کہ گھوڑی لائے آلنگ تو اس کا بھی بتاؤں میں تجھے ڈھنگ (رنگین)</p>	<p>آدم چیم (مذکر) چیم۔ وہ گھوڑا جس کی آنکھ کا رنگ بینڈک کے رنگ سے ملتا جلتا ہو۔</p>

<p>۵۔ سمجھ اُس کو تو یہ آہو شکم ہی یقیں پھر جان رکھ کھاتا بھی کم ہی ابرش (مذکر) وہ گیت رنگ گھوڑا جس پر خر بوزے کی پھانکوں جیسی دھاریاں ہوں۔ بعض چابک سوار سُرخ و سفید مخلوط رنگ گھوڑے کو بھی کہتے ہیں۔</p>	<p>————— (پرانا۔ ہونا) گھوڑی کا بہار پر آنا۔ جرش جوانی اور مستی پر آنا۔ آئنگ (مذکر) دیکھو آئن۔ آئسو ڈھال (مونث) وہ بھونری جو گھوڑے کی آنکھ کے کونے کے قریب زرا نیچے کو ہٹی ہوئی ہو اگر کان کو جھکانے سے اُس</p>
<p>۶۔ بُبقر جتنے ہیں کہتے ہیں وہ یوں کہ ہو بعد اس کے ابرش اور کانوں ابرص (مذکر) چٹلا یا چٹکرا گھوڑا جو عام طور سے بہت کم ہوتا ہی۔</p>	<p>کے نیچے نہ آئے تو منحوس نہیں سمجھی جاتی۔ مگر ہندوستان میں اُس کو منحوس سمجھتے ہیں۔ تفصیل کے لئے دیکھو لفظ بھونری۔ ۷۔ نہ آوے کان کے نیچے تو ہوا</p>
<p>اُبلق (مذکر) دو رنگا گھوڑا جو عموماً سُرخ و سفید رنگ کا ہوتا ہی بعض سفید و سیاہ بھی ہوتا ہی۔ ایسے گھوڑے کو بھی کہتے ہیں جس کے چاروں پیئر سفید ہوں۔</p>	<p>اُسے کہتے ہیں آئسو ڈھال کر غور سو آئسو ڈھال کچھ ایسا نہیں عیب ولے ہندو سمجھتے ہیں گے لاریب آہو شکم (مذکر) وہ گھوڑا جس کا پیٹ اہرن کی مانند پیٹھ سے لگا ہوا ہو ایسا گھوڑا کم</p>
<p>ابيض (مذکر) دیکھو فقرہ۔ اٹیرن (مونث) نئے گھوڑے کو</p>	<p>خوراک ہوتا اور کمزور رہتا ہی اس لئے بُرا سمجھا جاتا ہی۔</p>

ادھر ہونا (مصدر) الف ہونا۔ | اور آگے بڑھنے سے مُنہ موڑے

اور جی چڑائے ۔

آزبل (مونٹ) وہ بھونٹری

آزبل (یا بھونٹریاں جو گھوڑے

کے کانوں کی جڑ میں

اوپر کے رُخ کھوپری کی

طرف ہوں۔ اگر ایک بھونٹری

ہو تو اُس کو منحوس خیال کیا جاتا

ہی۔ بعض چائیک سوار اس

بھونٹری کو آزبل کے نام سے

موسوم کرتے ہیں اور ایک

کتاب میں بھی اس لفظ کی

اِطالارے سے لکھی ہے۔ ایک

ہندی لفظ آزبل عمر اور زندگی

کے معنوں میں بھی لکھا ہے۔

۵۔ جو جڑ پر بھونٹریاں کانوں

کے ہوں دو + ویا ہوں

پُشت سر پر ای نگو خو + تو

نام اُن کا ہی آزبل اُن کو پیچا +

وگر ہی ایک تو بد اُس کو تو

جان +

(زنگین)

اضطبل (مذکر) طویل۔ گھڑ تھان

آخر نگاہ۔ دیکھو گھڑ سال۔

اضفر (مذکر) دیکھو سمند۔

اقرح (مذکر) وہ گھوڑا جس کی

پیشانی پر ہلکی سفیدی ہو۔

اک گھری پھرت (مونٹ) دیکھو

ایٹرن۔

اکوئی کوؤنا (مصدر) گھوڑے

کی نمائشی چالوں میں ایک

خاص چال جس میں وہ اگلا

ایک پیر اٹھا کر صرف تین پیروں

سے کودتا ہوا چلتا ہے چائیک

سوار اس چال کی مشق کرانے

کے لئے اپنی اصطلاح میں اکوئی

گدانا کہتے ہیں۔

اکھڑنا (مصدر) دیکھو پوٹیا یا

پوٹیا چال۔

اگاری (مونٹ) تھان پر

گھوڑے کو باندھنے کی

رتی جو اُس کے گلے میں ڈال

دی جاتی ہے۔ (باندھنا۔ ڈالنا)

<p>افوگی (مونٹ) لمبا گاؤ دم شکل کا چابک جو نئے گھوڑے کی سدھائی کے وقت چابک سوار استعمال کرتے ہیں اس کی پٹخار سے زور کی آواز نکلتی ہے جو گھوڑے کو ڈرانے کے لئے کی جاتی ہے بعض پیشہ ور</p>	<p>ف۔ اگاڑی ڈھیلی بندھی ہوئی ہے اس لئے گھوڑا تھان سے ادھر ادھر ہو جاتا ہے۔ العر (مذکر) وہ گھوڑا جو بطور سائڈ افزائش نسل کے لئے حفاظت کے ساتھ پرورش کیا جائے۔ اختہ کی ضد۔</p>
<p>فقیر اس قسم کا کوڑا بھیک مانگتے وقت اپنے جسم پر پٹخارتے ہیں۔</p>	<p>۵۔ بظاہر تو نظر آوے وہ العر پہ باطن میں وہ اختہ ہو مقرر (رنگین)</p>
<p>اڑانا (اڑگی کی پٹخار کرنا جس سے آواز پیدا ہو۔ ہوا میں اس طرح حرکت دینا جس سے آواز پیدا ہو اور مارنے کے بجائے جانور کو ڈرانا اور چکانا مقصد ہو۔</p>	<p>الف ہونا (مصدر) دیکھو ادھر ہونا۔ ال پچھرا (مذکر) اترٹھ۔ گھوڑے کا کم عمر بچہ جس کے گلے یا پیر میں رستی نہ باندھی گئی ہو اور کھلا پھرتا ہو تاکہ اس کی ابتدائی</p>
<p>ایال (مونٹ) ٹرکی لفظ یا آل کا اردو تلفظ۔ گھوڑے کی گردن کے اوپر کے لمبے بال جو ایک طرف کو لٹکے رہتے ہیں۔</p>	<p>نشو و نما میں نقص نہ پیدا ہو۔ الترٹھ (مذکر) دیکھو ال پچھرا۔ انٹر (مذکر) انگریزی لفظ ہنٹر کا اردو تلفظ دیکھو چابک۔ کوڑا۔</p>

باگ (مونٹ) راس۔ نگام۔	اہمیہ (مذکر) پرانے چابک
سنکرت واگ یا واگ۔	(اے بوا) سوار گھوڑی کی ایک
گھوڑے کو قابو میں رکھنے والی	چال کو کہتے ہیں جس کا کوئی
رتبی یا قسم جس کے سرے	صحیح مفہوم اور تلفظ نہیں بتایا
گھوڑے کے منہ کے سارے	گیا غالباً گھوڑے کی طویل تیز
حصے میں جس کو دہاتا کہتے ہیں	رققاری کے لئے یہ اصطلاح ہے۔
بندھے ہوتے ہیں اور درمیانی	فارسی میں ایک قاصد اور
حصہ سوار کے ہاتھ میں رہتا ہے	ہر کارے کے معنوں میں آتا ہے۔
دیکھو راس۔	ایڑ (مونٹ) لفظ ایڑی کا
باگ ڈور (مونٹ) ایک لمبی	مُخفّت۔ اسب سواروں
رتبی جس کا ایک سرا	کی اصطلاح میں سواری میں
باگ کے ساتھ دہانے میں باندھ	گھوڑے کے بیٹ پر پیر کی ایڑی
دیا جاتا ہے اور سوار کا ہم رکاب	کا ٹھوکا لگانا مراد لی جاتی ہے۔
سائیس اس کو پکڑے رہتا ہے	جو گھوڑے کو بڑھانے اور تیز
اور بوقت قیام اس کو کسی چیز	قدم چلنے کا اشارہ ہوتا ہے۔
سے باندھ کر گھوڑے کو کھڑا	(دینا۔ لگانا۔ مارنا)
کر دیا جاتا ہے یا وہ سوار کے	_____ (کھانا) گھوڑے کا
ساتھ رہتی ہے۔ (باندھنا۔ لگانا)	ایڑ کی ضرب یا اشارہ محسوس کرنا
بال پوش (مذکر) جالک۔ جل۔	ف۔ گھوڑا منہ روز تھا
جھول۔ قجری۔ اُرتک۔ گھوڑ	ایڑ کھاتے ہی سر پٹ ہو گیا۔
کو اڑھانے کا ایک قسم کا	بار گیر (مذکر) دیکھو بال گیر۔

باریک جال یا کپڑا جو کھینچوں سے بچاؤ کے لئے اُس پر ڈال دیا جاتا ہے۔

بال کیر (مذکر) گھوڑے کے بال کاٹنے والا کاریگر جس کو اصطلاحاً بیزی کرتار کہتے ہیں۔

بالو تھرا (مذکر) باریک۔ بڑے اور گھنے بالوں والا گھوڑا اس قسم کا گھوڑا بہت عمدہ شمار کیا جاتا ہے

بہیری (مونٹ) گھوڑے کے جسم کے بالوں کی خشخشی یعنی باریک تراش۔

بکنا (مذکر) گھوڑے کے جسم کے بڑھے ہوئے بالوں کو کتر کر باریک کرنا۔

بجالی (مونٹ) دیکھو آخور۔

بذر کاب (مذکر) سوار کے رکاب میں پیر ڈالتے وقت بدگئے یا ادھر ادھر مڑ جانے والا

یہی گھوڑا۔ سواری کے وقت عادتاً اس قسم کی حرکت کرنے سے بہت بُرا سمجھا جاتا ہے۔

بدک (مونٹ) ڈر یا شرارت کی وجہ گھوڑے یا بعض دھوروں کی اضطرابی حرکت یا حرکتیں۔

ف۔ باوجود سدھانے اور ڈر نہ لانے کے بدوق کی آواز اور گھنے بالوں والا گھوڑا اس قسم کا گھوڑا بہت عمدہ شمار کیا جاتا ہے

بندن (مذکر) گھوڑے کے سُم کے نیچے کی گدی کا آخری سرا جو اوپر کھوپری یعنی سُم کے حصے سے ملتا ہے۔

بندن (مذکر) گھوڑے کے سُم کے نیچے کی گدی کا آخری سرا جو اوپر کھوپری یعنی سُم کے حصے سے ملتا ہے۔

بندن (مذکر) گھوڑے کے سُم کے نیچے کی گدی کا آخری سرا جو اوپر کھوپری یعنی سُم کے حصے سے ملتا ہے۔



بندھوا (مذکر) وہ گھوڑا جو عرصے	ہوتا ہی شاہی سواری کے
تک تھان پر بے کار	گھوڑوں کو یہ چال سکھائی
بند سے رہنے سے کاہل اور	جاتی ہی۔
میل ہو جائے۔	۲۔ ایسی رفتار جس میں چلنے
بیضہ (مذکر) گھوڑے کی کسی	والے کا قدم زمین کو چھوتا
ٹانگ کی پتھلی میں مٹھ	ہوا اور سرعت کے ساتھ بڑھے۔
کے اوپر انڈے کے مانند	بھج بل (مونٹ) گھوڑے کی
اُبھری ہوئی بے ضرر شو جو	وہ بھونٹری جو اگلی ٹانگ
جسامت میں انڈے کے برابر	میں شانے کے نیچے گھٹنے کے
یا اُس سے کم و بیش ہوتی ہے۔	قریب ہو۔ (دیکھو بھونٹری)
ہے۔ وہ ظاہر میں اگرچہ عیب سا ہے	کہوں نام اُس کا وہ بھونٹری
پہ باطن میں بہر صورت بھلا ہے	ہی بھج بل + جہاں تک جی میں
مسلمان اور ہندو اُس کو مل کر	آوے اُس پہ تو چل +
کہا کرتے ہیں بیضہ اے برادر	بھول (مونٹ) گھوڑے کے
(رنگین)	سُم کے اوپر کی کھال کی
بیل (مونٹ) شہ گام۔ گھوڑے	کور جو سُم سے وصل ہوتی ہے۔
کی ایک نہایت عمدہ	تصویر کے لئے دیکھو بدن بشر
اور سدھی ہوئی چال جس میں	۵۔ اگر موٹی ہو بھونٹری
وہ تہ زمین یعنی لمبا اور زمین	کے سُم کی + تو گھوڑا اور
سے بلا ہوا قدم اٹھاتا ہے جو	رکھ ایک اُس کی لمکی۔
سوار کے لئے باعث راحت	بھونٹری (مونٹ) گھوڑے کی

کھال کے بالوں کا چکر یا چکر پھیر شکل (۶) کھنکبوزے کی شکل (۷) کھڑاں
جو بالوں کی جڑوں میں مختلف کی شکل (۸) سانپ کی شکل اور
شکل کا جسم کے اکثر حصوں گھوڑے کے جسم پر حسب ذیل
پر پایا جاتا ہو ان میں سے مقام پر پائی جاتی ہیں :-
بعض کو کار داں چابک سوار (۱) زیر لب (۲) سینہ (۳)
اور ماہران اسپ بہت منحوس سر (۴) اطراف ناف (۵) پیشانی
بتاتے ہیں اور ایسے گھوڑے (۶) زیر کٹھ (۷) آنکھوں کے درمیان
کو پاس رکھنا باعث خرابی خیال (۸) گردن (۹) پشت - ان کے
کرتے ہیں کیونکہ بھونٹری گھوڑے مختلف اصطلاحی نام مشہور ہیں
کے شرعی عیبوں میں سب سے جن کو ابجدی ترتیب میں لکھا
بڑا عیب سمجھا جاتا ہے - انگریزی اور تشریح کیا گیا ہے -
میں کزنز کہتے ہیں - پیشلی (مونٹ) گھوڑے کے سُم کی تلی
۵۔ مقرر عیب گھوڑے کے جو مخروطی شکل کی نرم گدی سی ہوتی ہے
ہیں لاریب پڑ سرے سب جس کی حفاظت کے لئے سُم پر نعل لگایا
عیبوں کے ہی بھونٹری کا عیب جاتا ہے - تصویر کے لئے دیکھو بندر
یہ بھونٹریاں جو غالباً لفظ بھونٹری سے بھرے گر گوشت پیشلی میں
کا اسم مونٹ ہیں آٹھ شکلوں کسی کے + تو لازم ہی کہ ہوش
کی ہوتی ہیں (۱) بھونٹری کی اڑ جائیں اُس کے +
شکل (۲) سپ کی شکل (۳) پیشلی چھوڑنا (مصدر) گھوڑے
گلاب کی کلی کی شکل (۴) گائے کو پوٹہ دوڑانے کے لئے
کی زبان کی شکل (۵) ناف آہوٹا رگام کھینچ کر ڈھیلی چھوڑنا مراد

تیز دوڑانا۔ ۵۔ ولیکن وہ سفیدی ہو مگر خال

پچکلیان (مذکر) وہ گھوڑا جس کے چاروں پیر گھٹنوں تک جسم کے رنگ سے مختلف یک

رنگ سفید ہوں اور پیر کا رنگ تھو، تھنی پر بھی ہو۔ انگریزی

میں وائٹ سٹوکنگ کہلاتا ہے۔ ۷۔ کم اُن سب سے ہی پچکلیان اور چال + نہیں ہی بعد اُن کے اور کچھ مال +

پچھاڑی (مونث) تھان پر

گھوڑے کے پچھلے پیر میں باندھنے کی رستی۔

۸۔ گھوڑا پچھاڑی توڑ کر

تھان پر سے بھاگ گیا۔

(باندھنا۔ ڈالنا)

پدم (مذکر) گھوڑے کی اگلی

بائیں ٹانگ کی پنڈلی پر

سُم کے قریب اصل رنگ کے

خلاف سفید رنگ کا چھوٹا سا

نشان یا چپتی۔ (چھاڑنا۔ مارنا)

تو جان اس کو پدم کہتے ہیں دتال پر ملا (مذکر) دیکھو چار جامہ (پیشہ زین سازی)

پریشان گوش (مذکر) وہ گھوڑا جس کے کان ڈھیلے اور

گدھے کی طرح اکثر اپنی جگہ سے زرا نیچے کو اترے اور گرے رہتے ہوں ایسا گھوڑا بار برداری کے لئے مضبوط اور دم کس ہوتا

ہی۔

۹۔ پریشاں گوش ہی وہ ای

سرخدان + کشادہ اور ڈھیلے

جس کے ہوں کان +

پشتک (مونث) پشت کا اسم

مُصفر۔ گھوڑے کی کمر کا

آخری یعنی کولوں کے اوپر کا

حصہ جس کو گھوڑا شمرارت یا

عیبی ہونے کی وجہ سے سواری کے

وقت اوپر کو اُچکا دیتا ہے۔

پلاکش (مذکر) وہ گھوڑا جو بلا مکان لمبی منزل طو کرے۔ مشقت برداشت کرنے اور لمبی منزل چلنے والا گھوڑا بیچ (مذکر) چار سال سے اوپر کی عمر کا گھوڑا جس کے دودھ کے سب دانت ٹوٹ کر دو بڑے دانت نکل آئیں۔ اس عمر کے لحاظ سے شروع بیچ یا بیچ کھلاتا اور پورا پانچ سال کا شمار کیا جاتا ہے۔

ہے۔ گرین کونوں کے جب دانت ای سٹخن سٹخن ۴ تو لازم ہی کہے تو اُس کو ہی بیچ ۳ پونیا (مونث) اُکھڑنا۔ گھوڑے کی ایک تیز رفتار چال جس میں وہ پچھلے دونوں پیر ایک ساتھ اٹھا کر کودتا ہوا دوڑتا ہے اسی طرح اگلے دونوں پیر بھی ایک ساتھ اٹھاتا اور آگے کودتا ہے۔ اس چال کو

فارسی میں چار تک اردو میں چوڑی۔ سرپٹ اور انگریزی میں گینلاپ کہتے ہیں۔ (اُکھڑنا۔ پونیا جانا چوڑی بھڑنا۔ سرپٹ جانا) اہل لکھنؤ گھوڑے کی اس چال کو فلک تیری کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ پہنانا (مصدر) گھوڑے کا بہار یا مستی پر آنا۔ گھوڑی کی خواہش کرنا۔

ہے۔ یقیں ہی یوں کہی دن جو کر گیا تو وہ گھوڑا تنرا پہتا رہ گیا پی (مونث) گھوڑے کے سُم کے نیچے کا پچھلا حصہ جو پتلی کے پیچھے سے شروع ہوتا ہے تصویر کے لئے دیکھو بند بر مٹ

ہے تالے پر ہاتھ کے پٹھا جو اک ہی تو اہل ہند کہتے ہیں اُسے پی تبرگوں (مذکر) وہ گھوڑا جس کا پچھا یا کٹھناڑے جیسا

تکھونٹا ہو یعنی دُم کے پاس نکھلا اور پٹھوں کی طرف چوڑا۔ اس شکل کا گھوڑا عیبی سمجھا جاتا ہے کیونکہ وہ موٹا اور توانا نہیں ہوتا ہمیشہ کمزور رہتا ہے۔

کہیں ہیں تختہ گردن اُس کو لاریب + ولے مطلق نہیں مغلوں میں کچھ عیب۔

ترنگ (مذکر) سنکرت ترنگا بمعنی گھوڑا۔

کہاوت۔ جوت جوت مارے بنلو آ۔ بیٹھے کہاے ترنگ۔

تو بڑا (مذکر) گھوڑے کو رات ب تیرگوں + کہاتے ہیں جس کو سب تیرگوں + وہ گھوڑا جس کا پیچھا ہو تکھونٹا + تیرگوں کہتی ہیں۔

نام اس کا + تختہ گردن (مذکر) وہ گھوڑا جس کی گردن اونٹ کی گردن کی طرح سیدھی اوپر کو اٹھتی رہے اور قوس نما نہ ہوتی ہو یعنی کُنڈا نہ کرتا ہو۔

۱۔ کُنڈا کرنے سے مراد گردن کو قوس نما کرنا سر کے مقابلے میں آگے نکلا ہوا رکھنا۔

۲۔ وہ گھوڑا جو نہیں کرتا ہی کُنڈا + اُسے کوئی نہیں کہتا ہی چھا

کے منہ پر چڑھا دیتے ہیں۔

چڑھا نا (تو بڑے میں دانہ ڈال کر گھوڑے کی تھو تھنی پر لٹکا دیتا اس طرح کہ اُس کا منہ اس میں آجائے اور وہ آسانی سے دانہ کھالے۔

تھان (مذکر) گھوڑے کے بندھنے کی مستقل جگہ جہاں وہ آرام کرنے کے وقت کھڑا رہے یا لوٹ پوٹ سکے۔ اُس پر گھاس کی گدگدی تہ جما دی

جاتی ہے تاکہ لوٹنے میں گھوڑے کے جسم کو زمین کی رگڑ نہ لگے۔
بن گیا ہے گھوڑے کے سُم کا پُورا حصہ۔

اس کو اصطلاحاً تھان بنانا

کہتے ہیں۔

تھان کا ٹرا گھوڑا (مذکر) وہ

گھوڑا جو تھان کے قریب

کسی کو آنے نہ دے۔ یا غیر

آدمیوں کا تھان کے پاس

آنا بُرا جانے اور شرارت کرے

تھنی (مونث) گھوڑے کے

پیشاب کے عضو کی جگہ

کھال کے اطراف گھنڈی نما

یا غدود کی شکل کی پیدا شدہ

کھال جو تھن کی صورت ہوتی

ہی ایسا گھوڑا بہت ہی منحوس

اور آبادی کو دیران کرنے

والا خیال کیا جاتا ہے۔

ہے۔ اگر چاہے تھنی کٹ جائے پیار

عمل کرنا تو کہنے پر ہمارے

ٹاپ (مونث) انگریزی لفظ جو

کثرت استعمال سے اُردو

(مارنا) گھوڑے کا

زمین پر سُم پٹکنا۔ مارنا۔ جس

سے اُس کا کسی ضرورت کی

طرف اشارہ کرنا ہوتا ہے۔

ٹانگن (مونث) پہاڑی ٹٹو جو

قد کا چھوٹا اور جسم کا گٹھا

ہوا اور مضبوط ہوتا ہے۔

ٹپل (مذکر) وہ گھوڑا جس کی

پیشانی پر سفید بالوں کا

ہاتھ کے انگوٹھے کی چوڑان سے

بڑا نشان ہو یعنی اُس پر اگر

انگوٹھا رکھا جائے تو نشان باہر

کو نکلا ہوا دکھائی دے۔

ہے۔ ستارا لوگ کہتے ہیں اُسے سب

کہ جو جاوے انگوٹھے کے تلے دب

جو ہے اُس سے بڑا تو ہے وہ ٹپل

اُسے لے لے نہیں کچھ اُس میں چل

ٹٹو، (مذکر) یا بو۔ ایک قسم کا کم

ذات یا بدنلا گھوڑا جو عام

<p>ٹوٹانی (مونٹ) ٹوٹا، کا اسم مونٹ۔ ٹھوکر (مونٹ) گھوڑے کی اگلی ٹانگوں کے سموں کی سامنے کی کور۔ جس گھوڑے کے سموں کی یہ کور معمول سے زیادہ بڑی یا پھیلی ہوئی ہوتی ہے وہ چلنے میں اکثر ٹھوکر کھاتا ہے اور کبھی کبھی گر بھی پڑتا ہے (کھانا۔ لینا) جالک (مونٹ) دیکھو جھول۔ جل (مونٹ) اگل کا معرب۔ دیکھو بال پوش اور جھول جوشنا (مصدر) گاڑی کھچوانے کو گھوڑے یا ڈھور کو گاڑی سے باندھنا، جوڑنا۔ یا لگانا۔ جو منگل (مذکر) رشک منگل۔ وہ گھوڑا جس کا پیٹ۔ فوتے۔ منہ سفید۔ دم نصف سفید اور آنکھوں میں سفیدی کا چکر ہوا یا گھوڑا ہندوؤں میں</p>	<p>طور سے چھوٹے ہار گھیلے جسم اور مضبوط ہاتھ پیڑ کا ہوتا ہے پہاڑی علاقوں میں بہت کام دیتا ہے۔ یہ جانور اکثر کٹ کھنا ہوتا ہے اور بہت بُری طرح سے کاٹتا ہے اُس کا یہ عیب اس قدر تکلیف دہ ہوتا ہے کہ بعض اوقات اُس کو مار ڈالنا مناسب سمجھا جاتا ہے۔ ہندی میں ایک چھتہ ہے جس میں ایسے ٹوٹا اور چند دوسری ہتھیوں کو کو سا گیا ہے۔ ۵۔ مرے سو: جمان۔ مرے کٹ کھنا ٹوٹا: مرے کر کشا نار مرے نار آدم نکھٹو: پٹرا دہی مر جا جوکل میں داغ لگا وے۔ مٹرا دہی مر جائے جو کا ہو کام نہ آوے۔ بے نیاب راجا مر جائے تہی کے مرے نہ روئے۔ سُن درم بے تال کہ۔ بٹھیں نیند بھر سوئے۔</p>
--	---

(جھکنا۔ جھکانا)	بہت تبرک سمجھا جاتا ہے۔
جھوٹ (مونٹ) اُڑکت۔	چھپٹ (مونٹ) گھوڑے کی
بال پوش۔ جاکٹ۔ جُل۔	جوشیلی اور معمول سے
گھوڑے کو اڑھانے کی چادر	زیادہ عارضی اور وقتی تیز
جو سردی سے بچاؤ کے لئے	دوڑ۔ (جھپٹنا۔ جھپٹانا)
اس پر ڈالی جاتی ہے۔ جھوٹ	ف۔ بھائی قطار سے
موسم سے بچاؤ کے لئے اور	آگے نہ بڑھنا ایسا نہ ہو کہ
بال پوش خوش نمائی اور کھٹی	گھوڑے کی جھپٹ میں آجاؤ۔
سے حفاظت کو استعمال کیا	ہے۔ جو ہی ہموار اُس کو جان چپٹا
جاتا ہے۔ (ڈالنا)	بذوق اُس کو جہاں چاہے تو جھپٹا
چاہک (مذکر) انٹر۔ کوڑا۔	جھنجر جھری (مونٹ) گھوڑے
گھوڑے کو سزا دینے کے	کی پھریری۔
لئے تسمے یا سوت کی پٹلی گاؤم	_____ (لینا) اضطراری طور پر
بٹی ہوئی ڈوری جس میں گرفت	گھوڑے کا جسم کو ایک دم سمیٹ
کو حسب ضرورت لمبا ایک	کا چھوڑنا۔ جھکنا۔
چوبی دستہ بھی ہوتا ہے۔ (مارنا)	جھک (مونٹ) گھوڑے کی
_____ (اُڑانا۔ بجانا۔	ایک سدھائی ہوئی چال
پٹخاڑا۔ چلانا) چاہک کی آواز	جس میں وہ اگلے پیروں کو
کرنا۔ مگر عام طور سے چاہک مارنا	جلدی جلدی اٹھاتا اور جھولا
مردلی جاتی ہے۔	دے کر دائیں بائیں آہستہ آہستہ
چاہک سوار (مذکر) گھوڑے کی	اور قریب قریب ڈالتا ہے۔

<p>چپ دست (مذکر) وہ گھوڑا جس کی اگلی بائیں ٹانگ کا پیر اصل رنگ کے خلاف سفید ہو۔ بہت منحوس سمجھا جاتا ہے۔ ۵۔ سرک جا پاس سے اُس کے تو، کر جت + حذر کر اُس سے وہ گھوڑا، ہی چپ دست +</p>	<p>سواری کا ماہر اور اُس کی چال اور رفتار کے متعلق پوری واقفیت رکھنے والا کارداں غوث عام میں گھوڑے کو سدھانے، چلت پھرت بکھانے اور اُس کی چال دُھال کی تربیت کرنے والے کو کہتے ہیں جو اُس کے عیب و صواب کی بھی پوری پوری پہچان رکھتا ہو۔</p>
<p>چتر بنگ { (مونٹ) گھوڑے چتر بھنگ { کی کمر کے اوپر کی بھونٹری اگر ایسی جگہ ہو کہ کاٹھی کے نیچے آجائے تو بہت منحوس سمجھی جاتی ہے۔ راجپوت خاص طور سے منحوس سمجھتے ہیں ایسے گھوڑے کو سواری میں نہیں رکھتے۔ (دیکھو بھونٹری)</p>	<p>چال (مذکر) سُرخ و سفید لے چلے بالوں والا چکور کی رنگت کی وضع کا گھوڑا۔ ۵۔ کم ان سب سے ہیں پچکلیاں اور چال + نہیں ہے بعد ان کے کچھ اور مال +</p>
<p>۵۔ اب اُس بھونٹری کا میں تجھ سے کہوں ڈھنگ پڑے مبصر جس کو کہتے ہیں چتر بنگ۔ چغیر (مذکر) دیکھو آدم چشم۔ چقر (مونٹ) دیکھو سنگن۔ چمٹا سنگن (مونٹ) دیکھو سنگن۔</p>	<p>چپائی سُم { (مذکر) پتلے سُم والا چپائی سُم { گھوڑا جو چڑھائی پر نہ چڑھ سکے اور زیادہ چلنے سے جی چرائے۔ ۵۔ چپائی سُم اُسے کہتے ہیں سارے کہ جس کے پتلے سُم ہوتے ہیں پیارے</p>

بالوں کی بنی ہوئی پونچری۔
جھانسی -



چوٹری

چہارتک (مونٹ) دیکھو پوٹیا۔
چینا (مذکر) خنگ گستی۔ دو دیا
زنگت کا گھوڑا جس پر
سُرخ یا سیاہ چتیاں ہوں۔
چھندوا (مذکر) وہ گھوڑا۔
جو کھیتوں میں پھرنے کو
آزاد چھوڑ دیا گیا ہو۔ ہندو
راجاؤں میں ایک خاص رسم
کے تحت یہ عمل کیا جاتا تھا۔
خچر (مذکر) گھوڑے کی مُجتس
نسل جو گدھے کے میل سے

چمکا زنا (مصدر) پُچکارنا۔ گھوڑے
پر اظہارِ شفقت کرنا اور
اُس کے اظہار کے لئے اُس
کے پٹھے یا گردن کو ہاتھ سے
تھپکنا۔ جو محنت پر شاہانہ دینے
کی علامت ہو۔

چمکنا (مصدر) گھوڑے کا کسی
چیز سے ڈر کر اُچک پڑنا
ڈرنا۔ خوف زدہ ہونا۔

ف۔ زمین پر کھینچا یا پانی

کا نشان دیکھ کر گھوڑا چمکتا ہے۔

ف۔ سدھانے سے گھوڑا

کی چمک نکل جاتی ہے۔

چوٹری (مونٹ) دیکھو پوٹیا۔

(بھرنے)

۲۔ چار گھوڑے جو

گاڑی میں ساتھ جوتے

جائیں۔

چوٹری (مونٹ) پنور کا

اسم مُصنّف۔ گھوڑے

پر سے کھیاں اُڑانے کو

عام طور سے فوجی گھوڑوں پر	پیدا ہوتی ہے۔ خچر کی نسل
آہنی ٹھپہ گرم کر کے لگا دینے	نہیں ہوتی۔
سے جلد کے اوپر اُٹھ آتا ہے۔	خر خرہ (مذکر) دیکھو کھرنرا۔
(داغ غنا۔ داغ دینا)	خر سُمَا (مذکر) خم دار سُم والا
دلا (مذکر) سُم کی تلی میں غالی جگہ	گھوڑا جو چلنے میں بہت
دُلکی (مونٹ) انگریزی ٹروٹ۔	ٹھو کریں کھائے۔
دو گامہ۔ یرغنا۔ گھوڑے	۳۔ سموں میں جو نئے گھوڑے
کی ایک دوڑ کا نام جس میں	کے خم ہو + تو پھر وہ ہوزیادہ
وہ قدم پر قدم ڈالتا ہوا چلتا ہے	یا کہ کم ہو + بہت کھاوے گا
اس طرح کہ سامنے کے سیدھے	وہ ٹھوکر تو رکھ دھیان + اور
پیز کی جگہ پچھلا اُلٹا پیر اور سیدھے	اُس گھوڑے کو اپنے خر سُمَا
پیز کی جگہ اُلٹا پیر ڈالتا ہوا لمبا	جان +
اور تیز قدم چلے۔ گھوڑے کی	خَنگ (مذکر) گھوڑا۔ تُرنگ۔
اس چال میں سوار کو بہت	۲۔ دودھ کی رنگت کے
تکان ہوتی ہے مگر گاڑی میں	ماندیک رنگ سفید گھوڑا۔
چلنے کے لئے نہایت آرام دہ	خَنگ لکسی (مذکر) دیکھو چنیا۔
رہتی ہے۔	خوشہ (مذکر) دیکھو سینگلن یا
دم کس (مذکر) سفر کی تکان	چمٹا سینگلن۔
اور لمبی دوڑ میں نہ ہانپنے	داغ (مذکر) گھوڑے کے جسم
والا سانس کا مضبوط گھوڑا۔	پر کسی خاص ٹھٹھے کا
وَمَدال گیر (مذکر) کٹ کھنا	نشان جو شناخت کئے لئے

گھوڑا جو خطرناک اور مہیب دار اچھل کر پیچھے کو مارتا ہی اُس گھوڑوں میں شمار کیا جاتا ہے۔ کی اس حرکت کو دؤلتی مارنا۔ سے۔ اگر ہی کوئی دنداں گیر گھوڑا بھاڑنا۔ چلانا اور پھینکنا بھی تودہ گھوڑوں میں ہی بے پیر گھوڑا کہتے ہیں۔

دوڑ (مونٹ) گھوڑے کے منجھدے عیب و صواب یا بھلائی برائی کے ایک چال بھی ہے جو ضرورت کے وقت کی دوڑ اور تفریح کے وقت کی چال کہلاتی ہے دوڑ میں پوٹیا بونگی اور بیل اور چال میں رہنوار۔ کو دیتی۔ لنگوری اور دھماکی وغیرہ شامل ہیں جن کی تشریح ابجدی ترتیب میں کی گئی ہے۔ دو گامہ (مونٹ) دیکھو بونگی دو گر (مونٹ) دیکھو سینگن۔ دو گھری پھرت (مونٹ) دیکھو ایٹن۔

سے۔ جب اُس نے بیچ میں کا دانت توڑا + مقرر تب دو یک ہوتا ہے گھوڑا + دہانہ (مذکر) قزئی۔ دیکھو رہنار۔

دیو بند (مونٹ) گھوڑے دیو من کی گردن کے نیچے چھاتی کے سرے پر کی

بھونٹری جس کو ہر مذہب و ملت میں مبارک اور سعید خیال کیا جاتا ہے۔ (دیکھو بھونٹری) دؤلتی (مونٹ) گھوڑے کی پچھلی دونوں ٹانگیں۔ جو غصّہ یا شرارت کے وقت وہ

<p>۴۔ ڈپٹنا شیر دم کے حق میں سم ہر کرے جو دم بہت وہ شیر دم ہر ڈنک اُجاڑ (مونٹ) گھوڑے کے کولوں پر مقعد کے قریب کی بھونٹری جس کو سب قوموں میں منحوس اور بُری سمجھا جاتا ہے۔ (دیکھو بھونٹری)</p>	<p>۲۔ ایک قسم کے مخصوص داغ کا نام جو گھوڑے پر لگایا جاتا ہے۔ دھج بل (مونٹ) گھوڑے کے بازو کے نیچے کی بھونٹری یہ بھونٹری گھوڑے کے قوی ہونے کی دلیل خیال کی جاتی ہے دیکھو بھونٹری۔</p>
<p>۵۔ اُسے بد جانتے ہیں خاص اور عام + وہ بھونٹری ڈنک اُجاڑ ایسی ہی بد نام + راتب (مذکر) گھوڑے کی مقررہ غذا جو اُسے وقت پر اور معین مقدار میں دی جائے راتب عربی لفظ ہے جو کثرت استعمال سے اُردو بن گیا ہے۔ راس (مونٹ) لگام۔ دیکھو باگ۔</p>	<p>دھتالی (مونٹ) گھوڑے کی ایک نہایت دھیمی چال جس میں اُس کو جلدی جلدی قدم اُٹھانا اور قریب قریب فٹ آدھ فٹ کے فاصلے پر آگے پیچھے ڈالنا سکھایا جاتا ہے خریدار کو گھوڑے کا ٹھٹا دکھانے کو یہ چال چلائی جاتی ہے۔ ڈپٹنا (مصدر) گھوڑے کو چابک</p>
<p>_____ (اُٹھانا) راس کو ہاتھ میں لے کر گھوڑے کو چلنے کا اشارہ دینا۔</p>	<p>کی آواز سے ڈرانا اور چکنا یا ڈرانے کو چابک کی آواز کرنا اور للکارنا۔</p>

راہوار (مونٹ) روئند۔	_____ (ٹنچارنا) گاڑی
راہموال (گھوڑے کی دھیمی	میں جُتے ہوئے گھوڑے کی
اور قدم قدم چال جو بطور	کمر پر راس کی ضرب دینا
ہٹلائی اور ہوا خوری کے لئے	جو رفتار تیز کرنے کو اشارہ
چلائی جاتی ہے۔ انگریزی میں	ہوتا ہے۔
(شورٹ اینبل) کہتے ہیں۔	_____ (ڈالنا) چھوڑ دینا
روپٹ (مذکر) گھوڑے پر	یا ڈھیلی کر دینا جو گھوڑے
سوار کے پیچھے بیٹھنے والا	کو ٹھیرانے یا رفتار کو ایک
ساتھی شخص۔	حالت پر رکھنے کی علامت
ریشک منگل (مذکر) دیکھو جوشگل۔	سمجھی جاتی ہے۔
روئند (مونٹ) دیکھو راہوار۔	_____ (سنبھالنا) گھوڑ
انگریزی لفظ کا اُردو تلفظ۔	کو قابو میں کرنے کے لئے
زرد وا (مذکر) دیکھو سمند۔	راس کو ہاتھ میں لینا اور
زین پشت (مذکر) کچھی۔ وہ	حسب قاعدہ پکڑنا۔
گھوڑا جس کی کمر معمول	۲۔ کوئی واحد گھوڑا یا
سے زیادہ دہنی یا دھنسی ہوئی	ڈھور۔
ہو۔ ایسا گھوڑا رفتار کا عیبی اور	_____ راکب پوش (مذکر) آفتابی
چلنے کا چر ہوتا ہے زیادہ	چھتری یا چھتری جو سوار
دور نہیں جاسکتا۔	کے اوپر سایہ رکھنے کو بطور
سے بہت سا جس کی ہووے	شامیانہ رہی۔ منڈپ۔
پشت میں خم ہو تو جان اُس کو کہ	میک ڈمبر

<p>۵۔ کھڑا ہو ساغری کے پاس جا کر رگڑا لوٹے سے توپانی زمین پر سائنڈ (مذکر) آعر۔ وہ گھوڑا جوا فزائش نیل کے لئے بحفاظت پر ورش کیا جائے اور کسی کام میں نہ لایا جائے سائیس (مذکر) گھوڑے کا سیس [خدمتی جس کے ذمہ گھوڑے کی نگہداشت کھلائی پلائی اور تھان کی نگہبانی کا کام ہو۔</p>	<p>پلاکش ہو وہ کم پمفل سب زین پشت اُس کو ہیں کہتے تعجب سے ہیں سارے دیکھ رہتے۔ ساپن (مونٹ) گھوڑے کی گردن کے بالوں (ایال) کی جڑ کے قریب کی بھونٹری۔ اگر بالوں (ایال) کے دونوں طرف ہو تو بڑی نہیں وہ اصطلاحاً ناگ کہلاتی ہے اور اگر صرف ایک طرف ہو تو بہت منحوس خیال کی جاتی ہے۔ دیکھو بھونٹری۔</p>
<p>سبزا (مذکر) کسی قدر سیاہی مائل سفید رنگ گھوڑا یعنی جس کی سفیدی میں میلا پن ہو عام طور سے بد رنگ سمجھا جاتا ہے۔ انگریزی میں (گرے) کہتے ہیں۔ ستارا (مذکر) گھوڑے کی پیشانی پر سفید بالوں کی چتی جو ہاتھ کے انگوٹھے کے سرے کے نیچے چھپ جائے۔ ایسا</p>	<p>۶۔ اگر بھونٹری ہی جڑ میں بال کی ایک + تو بس ساپن ہے وہ ہرگز نہیں نیک + جو ہیں دونوں طرف تو اُس سے مت بھاگ + کہ ہیں وہ یمن کہتے ہیں اُسے ناگ ساغری (مونٹ) اہل لکھنؤ کی اصطلاح میں گھوڑے کی مقعد کو کہتے ہیں۔</p>

گھوڑا ستارا پیشانی کے نام سے موسوم کیا اور نہایت منہوس سمجھا جاتا ہے۔	کہتے ہیں۔
۵۔ ستارا لوگ کہتے ہیں اُسے سب + کہ جو جاوے انگوٹھے کے تلے دب + نہ لے مطلق اُسے میرا کہا مان + نہایت نخس اور بد یمن توجان۔	سُرنگ (مذکر) بَوَر۔ کانوں۔ شعلہ رنگ گھوڑا جس کی رنگت میں گل آنا یا زعفران کے رنگ کی سی جھلک ہو۔ انگریزی میں (چسٹ نٹ) کہتے ہیں۔
ستارا پیشانی (مذکر) دیکھو ستارا۔	سمند (مذکر) زردا۔ اصفر۔ وہ گھوڑا جس کا رنگ سونے کے رنگ سے مشابہ اور دم سیاہ ہو۔ فقرہ سے کم درجہ سمجھا جاتا ہے۔
سدھانا (مصدر) نئے گھوڑے کی تربیت کرنا۔ سواری اور گاڑی کے لائق بنانا۔	سجباب (مذکر) جنگلی چوہے اور لومڑی کی رنگت سے ملتا ہوا خاکستر رنگ گھوڑا۔
سرپٹ (مونٹ) دیکھو پوٹیا۔ ف۔ دیکھنا گھوڑا کیسا سرپٹ جا رہا ہے گویا پیٹ زمین سے لگ گیا ہے۔	سوار (مذکر) گھوڑے۔ (اڈٹ) اور ہاتھی وغیرہ کی پیٹھ پر بیٹھ کر سفر کرنے والا شخص۔
سرشت (مذکر) فارسی لفظ بمعنی سروس کے دانے اصطلاحاً گھوڑے کے دانتوں کی سیاہی یا زرد نقطوں کو	گھوڑے کی سواری جاننے والا۔

<p>نقص خیال کیا جاتا ہے، شتر ونداں (مذکر) وہ گھوڑا جس کے دانت معمول سے زیادہ بڑے ہوں۔ شتر خا (مذکر) بادامی رنگ شتر خا کا گھوڑا۔ ۵۔ شترنگ اُن سب سے گواہل ورے ہی + نمود اُس سے ادھر شتر خا کرے ہی۔ شروع تیج (مذکر) دیکھو تیج۔ شہ سوار (مذکر) گھوڑے کی سواری جاننے والا اُستاد۔ ماہر فن جو ہر قسم کے گھوڑے کو قابو میں رکھ سکے۔ شغام (مونث) لفظ شہ گام کا غلط تلفظ۔ شہ گام (مونث) دیکھو ہیل۔ شیر دم (مذکر) شیر اور نہایت غصیلہ گھوڑا جو کوڑے کی تاب نہ لا سکے۔ طامی (مذکر) وہ گھوڑا جس کی</p>	<p>سینگن (مونث) چقر۔ چمٹا سینگن۔ دو گر۔ قینچی۔ مینڈھا۔ گھوڑے کی پیشانی پر کی بھونٹیاں جو تعداد میں دو سے زائد اور پانچ تک ایک گچھے کی شکل میں ہوں۔ ۵۔ گئی ہی بات نزدیک اپنے یہ چھن + مقرر یا رتو جان اس کو سینگن + کوئی کہتا ہی چمٹا سینگن اس کو + کوئی کہتا ہی قینچی اے بکو خوا + مغل کہتے ہیں لیکن اس کو خوشہ نہیں لیتے اُسے لیتے ہیں گوشہ + کوئی ماٹھے میں چقر دیکھ کر یار + کہے ہی میں نہیں اس کا خزیدار + شب کور (مذکر) وہ گھوڑا۔ جس کو شب میں سیاہ اور سفید چیز میں تمیز نہ ہو۔ اس حالت کو گھوڑے کی نگاہ کا</p>
---	---

<p>عیبی (مذکر) ناقص الخلقیت یا فطری عیب رکھنے والا گھوڑا۔ گھوڑے کی شناخت رکھنے والے فن داں اور ماہرین گھوڑے کے پانچ عیب قابل محاظ بتاتے اور ان کو اصطلاحاً پانچ شرعی عیب کہتے ہیں۔ منجملہ عیب بھونری کا دوسرا رنگ کا تیسرا اعضا کا چوتھا رفتار کا اور پانچواں چہرے مہرے کا ہوتا ہے۔</p>	<p>ایک آنکھ سفید ہو نہایت منخوس اور صورت کا عیبی ہوتا ہے۔ ۳۔ سفید ایک آنکھ جس گھوڑے کی ہو وے + تو لازم ہے کہ مالک اس کا رو دے + یہ سب کہتے ہیں گھوڑا ہی یہ طاتی + رکھے گا کچھ نہ اُس کے گھریں باقی + طویلا (مذکر) دیکھو گھڑ سار عقرب (مذکر) وہ ٹپل جس کے اندر چند بال گھوڑے کے جسم کے بالوں کے ہم رنگ ہوں ایسا نشان تارے کی طرح منخوس خیال کیا جاتا ہے۔ دیکھو ٹپل اور ستارا۔</p>
<p>فلک سیری (مونث) دیکھو پونیا۔ قجری (مونث) گھوڑے پر ڈالنے کا کپڑا یا جالی۔ قج پیشانی (مونث) ابھری ہوئی پیشانی کا گھوڑا صوت کا عیبی اور فطرتاً شریر ہوتا ہے بعض چاہک سوار قج متک کہتے ہیں۔</p>	<p>۴۔ اگر ٹپل میں ہیں کچھ بال ہم رنگ + تو لینے کا نہ کر تو اُس کے آہنگ + خبردار اُس سے رہ ہی عیب بے ڈھب + مُبصر لوگ اُسے کہتے ہیں عقرب۔</p>

۱۔ اگر او بچا ہو وہ ماتھے کا یارو چکر دینا۔	مُغَل کہتے ہیں تچ پیشانی اُس کو
کاوا اٹیرن (مونٹ) دیکھو	وے کہتے ہیں سب اہل بصارت
کاوے اٹیرن (مونٹ) اور	کہ یہ گھوڑا کرے گا کچھ شرارت
کاوا۔	قراقوزہ (مذکر) وہ سُرننگ
کجری (مونٹ) قجری کا غلط تلفظ۔ دیکھو قجری۔	جس کے فوتے اور عضو
کچھی (مذکر) دیکھو زین پشت۔	تناسل تک کھال سیاہ ہو ایسا
کشادہ رو (مذکر) وہ گھوڑا	گھوڑا بہت اچھا سمجھا جاتا ہے۔
جو ٹانگیں چھڑا کر دُلکی	دیکھو سُرننگ۔
چال چلے جو اُس کی چال کا	قزنی (مونٹ) دیکھو۔ بہار۔
عیب سمجھا جاتا ہے۔	قلا (مذکر) وہ گتیت جس کی
کمری (مونٹ) وہ گھوڑا	پیٹھ پر گردن سے دُم تک
جو چڑھائی پر مشکل سے	دو انگل چوڑی سیاہ دھاریاں
چڑھے بلکہ نہ چڑھ سکے۔	قینچی (مونٹ) دیکھو سینگن۔
خدا نا کر وہ گر کمری ہو گھوڑا	کانون (مذکر) دیکھو سُرننگ۔
تو بانک او بچے پر اُس کو کر کے کوڑا	کاوا (مذکر) چکر یا پھیرے
چڑھے گر صاف تو کمری نہیں ہے	جو گھوڑے کو سدھانے
جو ہو برعکس اُس کے توقین ہے۔	کے لئے مقررہ دور میں کرائے
گتیت (مذکر) انگریزی	جائیں۔ (کرانا)
گتید (بے) وہ گھوڑا	۲۔ گھوڑے کو سدھانے
جس کا رنگ عُناب یا	کے لئے گھٹے میں جوت کر

والا گھوڑا ایسا گھوڑا کمزور
ونا توں رہتا ہی اور محنت
نہیں اٹھا سکتا۔

۷۔ کوئی سوداگر اُس کو لے
کہیں جاے + ولے کمخور
سے ہرگز نہ پھل پاے +
کنٹھی (مذکر۔ مونث) ہیمان نہ
کنٹھی { گھوڑے کے گلے
یعنی گردن کے نیچے کی

بھونری۔ ایرانی اس کو بہت
مبارک سمجھتے ہیں اور ہیمان نہ
کہتے ہیں۔ دیکھو بھونری۔

۸۔ گلے کے نیچے جو بھونری ہو
اُس کو + کہا کرتے ہیں کنٹھی سارے
ہندو + اسی بھونری کو خوش
ہو ہو کے سارے + مغل ہیمان نہ
کہتے ہیں پیارے +

کنٹھا کرنا (مصدر) گھوڑے کا
چلنے میں گردن کو تان کر
قوس نما کرنا۔ دیکھو تختہ گردن

سازی کچور کے مانند سیاہی
مایل سُرخ ہو گھوڑے کا
یہ رنگ تمام رنگوں میں
افضل سمجھا جاتا ہی۔ اس رنگ
کا گھوڑا گرمی۔ سردی اور
سفر کی سکا لیف کا بہت متحمل
ہوتا ہی اور بہت لمبی منزلیں
طُر کرتا ہی۔

۹۔ چو کینت ہم رنگ خرابود
توانا بہ سرا و گرما بود۔

۱۰۔ جو آوے رنگ میں گھوڑے
کے تکرار تو کہ سب سے کینت
اچھا ہو یا ر۔

کلیج { (مذکر) وہ گھوڑا جس
کی بچیلی ٹانگوں کی کوئیں
(پنڈلیوں کے اوپر کے

سرے) چلنے میں آپس میں
ٹکرائیں۔

کمخور (مذکر) وہ گھوڑا جس
سے غذا نہ کھائی جائے
یعنی معمول سے بہت کم کھانے

کنوٹی (مونٹ) کان کا
کنوٹیاں اسمِ مُصغّر۔ گھوڑے
کے کان کے لئے مخصوص
اصطلاح۔

_____ (بدلتا) گھوڑے
کا غصّے یا خوف کی حالت میں
کانوں کو غیر معمولی حرکت دینا۔
_____ (جڑھانا) گھوڑے
کا چمکنے یا چوکنا ہونے کی
حالت میں کانوں کو تان کر
سیدھا کھڑا کرنا۔

_____ (دباننا) تیز
رفتاری یا جست کے وقت
گھوڑے کا کانوں کو تان کر
گردن سے ملا دینا۔

کوئل (ذکر) سوار کے ساتھ
کا دوسرا ہمراہی گھوڑا
جو بوقت ضرورت کام آئے

ایسے گھوڑے عام طور سے
بادشاہوں اور امیروں کی
سواری کے ساتھ رہتے ہیں

تاکہ اگر کوئی حادثہ پیش آئے
تو دوسرا گھوڑا فوراً بدل دیا
جائے۔

کو دیتی (مونٹ) گھوڑے کی
نمائشی چالوں میں کی ایک
چال جو دکھاوے کے لئے
سکھائی جاتی ہے اس چال
میں گھوڑا پچھلے پیروں پر
کھڑا ہوا چلتا ہے اور اگلے
پیر صرف سہارا لینے کو برائے
نام زمین پر ٹکاتا ہے۔

کُہنہ لنگ (ذکر) پیدائشی
لنگ کرنے والا گھوڑا
جس کا وہ نقص یا عیب
لا علاج ہو۔

ہ۔ وہی ہوتا ہے کُہنہ لنگ
گھوڑا بچہ جو کرتا ہے اول لنگ
تھوڑا۔

کھانگڑا (ذکر) کھٹکے یا آواز
کھانگڑا کا ڈر بنانے کو نئے
گھوڑے کے سامنے بجانے کا

ایک قسم کا جھانچ جو کھونٹے

بانس وغیرہ کا بنالیا جاتا ہے

اور سدھاتے وقت گھوڑے

کے پاس اچانک بھجایا

جاتا ہے۔

کھوٹیرا (ذکر) فارسی میں

خزرا۔ سنکرت میں

کھڑا اور انگریزی میں (کری کوم)

کہتے ہیں۔ گھوڑے کے بدن

پر پھیرنے کا ایک قسم کا آہنی

کنگھا جو جلد کے بالوں کی مثل

مٹی صاف کرنے کو جھاڑیوں

کی طرح تمام بدن پر رگڑ کر

پھیرا جاتا ہے۔ (پھیرنا۔ کرنا)۔

۵۔ نہ پھیریں خزرا اُس پر نہ

ہتھی + چھڑاویں میں کچھ مطلق

نہ اُس کی +

کھوٹیرا (ذکر) گھوڑے کے

سُم کا بیرونی حصہ جو

پچھے کے رُخ اندر کی طرف

کے حصے یعنی پٹلی یا تلے سے

ملتا ہے۔

۲۔ سُم کا پورا بیرونی حصہ

۳۔ لگے لگے میخ کپندن میں چڑھ کر

پچھے یا کھوٹیرا پٹلی میں بڑھ کر

کھوٹیرا اکھاڑ (مونٹ) گھوڑے

کی اگلی ٹانگوں کے گھٹنے

کے اوپر کی بھونٹری جس کا

مُنہ گھوڑے کے سُم کی طرف

ہو مبارک سمجھی جاتی ہے اور

جس کا مُنہ سوار کی طرف ہو

منحوس سمجھی اور کھوٹیرا اکھاڑ

کہی جاتی ہے۔

۴۔ جو رُخ نیچے کو اس بھونٹری

کا ہو یا ر + تو کھوٹیرا گاڑ نام

اُس کا رکھو یا ر + جو مُنہ اوپر

کو ہے تو ہی بُری قسم سمجھ کھوٹیرا

اکھاڑ اُس کا یہ ہی اسم +

کھوٹیرا گاڑ (مونٹ) دیکھو

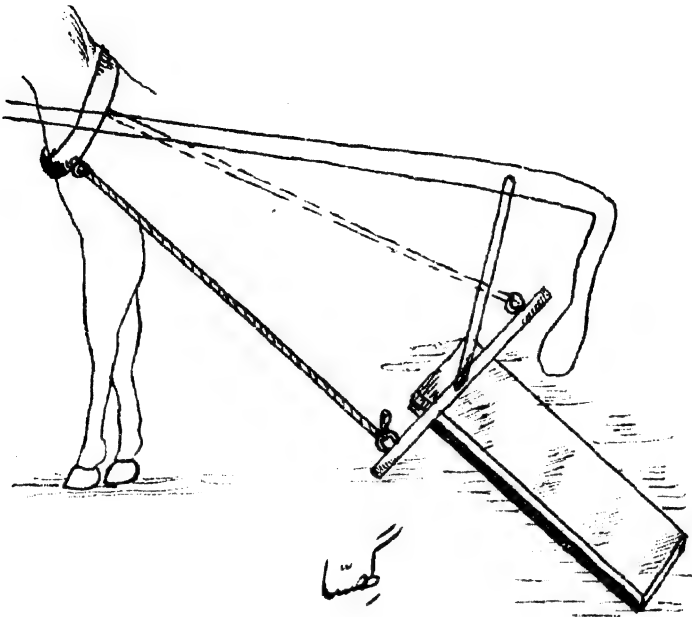
کھوٹیرا اکھاڑ

کھیت (ذکر) وہ مقام جو

گھوڑے کے جنم بھوم۔

پرورش اور نسل کی ترقی کے لئے مخصوص و مشہور ہندوستان میں گھوڑوں کا مشہور کھیت	کوئی کیا ہی یہ بتانا + تو کہ تو، یہ ہی گھوڑا گاؤ شانہ +
اول بھیڑا قتل (علاقہ ماڑواڑ)	گرتا (مذکر) برابر کے سیاہ و سفید بے جُلے بالوں والا
اور دوم کا ٹھیا داڑ (علاقہ گجرات)	تل چانولے رنگ کا گھوڑا -
شمار کیا جاتا ہی جو مضبوطی اور صورت شکل میں عربی گھوڑوں سے ملتے جلتے ہیں گراہل تحقیق	ہے۔ ہو اُس کے بعد مُشکی اور قلا + اتر دونوں سے ہی گرتا
اور کارداں لوگ ملک عرب کے گھوڑے کو سب سے بہتر بتاتے ہیں۔ قد اور جُستے کے لحاظ سے ملک آسٹریلیا کا کھیت مشہور ہی۔	د سبزہ + انگریزی میں (رون) کہتے ہیں۔
گاؤ شانہ (مذکر) وہ گھوڑا جس کے شانے معمول سے زیادہ اونچے اور دیکھنے میں نیل کے شانوں سے شاہ ہوں ایسا گھوڑا بد شکل ہوتا ہی۔	گل (مذکر) گھوڑے کا داغ جو لوہے کے چڑ پہل ٹھٹھے سے شناخت کے لئے دیا جاتا ہی۔ دیکھو داغ۔
ہے۔ بہت اونچے ہوں شانے جس کے حد سے پنظر وہ دیکھنے میں آویں بد سے + جو پوچھے	ہے۔ مگر دو گل تو دیدے اُس کے سر پر + برابر سوچ کے کانوں کے اندر +
	گل خور (مونٹ) گل گھوڑ۔ آگاہی۔ گھوڑے کو تھان پر باندھنے کی گلے کی رسی۔
	گل دار سبزہ (مذکر) یوز۔
	انگریزی (ڈینیل گرے) وہ

<p>تنگ بندھنے کی جگہ کی بھونٹری۔ اگر یہ بھونٹری تنگ کے نیچے نہ اے تو بد نہیں سمجھی جاتی بصورت دیگر برا خیال کرتے ہیں۔</p>	<p>ببزہ گھوڑا جس پر سیاہ گل ہوں یعنی چیتے کی رنگت سے مشابہ کہیں کہیں سیاہ یا بھورے رنگ کے دھتے ہوں۔ گلدست (مذکر) وہ گھوڑا جس کی</p>
<p>گوم (مونٹ) مرہٹی بولی کا لفظ بمعنی کھنگھجور یا دیکھو گنگا پاٹ۔ مرہٹے اس بھونٹری کو بہت منحوس خیال کرتے ہیں سہ۔ کھڑے اک دم نہیں اُس پاس رہتے + زبان اپنی میں ہیں گوم اُس کو کہتے۔</p>	<p>اگلی یعنی سامنے کی سیدھی ٹانگ برخلاف جسم کے رنگ کے سفید ہو عام طور سے اچھا سمجھا جاتا ہے۔ گل گھور (مونٹ) گل خور کا غلط تلفظ۔ دیکھو گل خور۔ گندہ بغل (مونٹ) گھوڑے کی بغل کے پاس کی بھونٹری</p>
<p>تیز رفتاری کا مقابلہ یا گھوڑے کی تیز رفتاری کی مشق۔ گھڑسار (مذکر) اصلیل۔ طویلہ گھوڑے یا گھوڑوں کے رہنے کا ٹھکانا۔</p>	<p>جو منگلوں میں بُری سمجھی جاتی ہے۔ اور قومیں اُس کا کچھ لحاظ نہیں کرتیں۔ سہ۔ بغل میں جس کے بھونٹری کا خلل ہے + منگل کہتا اُسے گندہ بغل ہے +</p>
<p>گھڑ منڈی (مونٹ) دیکھو نخاس۔ گھٹسا (مذکر) نے گھوڑے کو گاڑی میں جوشینے کے لئے</p>	<p>گنگا پاٹ (مونٹ) کھنگھجور کی شکل گھوڑے کے پیٹ پر</p>



گھوڑا

سداھانے کا قریب چار پانچ فٹ لمبا چارچھ انچ موٹا وزنی تختہ جس کو گاڑی کی جگہ استعمال کیا جاتا ہے اور گھوڑے کو گاڑی کھینچنا سکھایا جاتا ہے۔ اس ترکیب سے گھوڑا گاڑی کھینچنے کی مشقت اٹھانے کا عادی ہو جاتا ہے۔

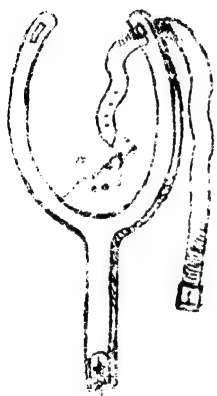
میں چلانا۔ گھوڑا (اندر) انسانی برادری میں نہایت مشہور و معروف اور کارآمد جانور ہے اس لئے مبصرین اور کاررواں استادوں نے اُس کی عمر۔ صورت شکل۔ رنگ ڈھنگ۔ چال اور فطری عیوب کے متعلق جو مفید معلومات فراہم کی ہیں ان کی اصطلاحات کی ترتیب وار مفصل تشریح کی گئی ہے۔

کو سداھانے کے لئے گھوڑے (دینا) نئے گھوڑے

<p>سواری (کنا) —————</p> <p>کے لئے گھوڑے پر زین باندھنا۔ ڈالنا یا لگانا۔</p> <p>گھوڑی بھرنا (مصدر) گھوڑے کا گھوڑی سے جُفتی کرنا۔</p> <p>گھوڑی بھروانا (مصدر) گھوڑی کو گیا بن کرانا۔</p> <p>لائنگ (مونٹ) دیکھو آئنگ۔</p> <p>لٹوآ (مذکر) دولتی چلانے یا لات مارنے والا گھوڑا۔</p> <p>لڈوا (مذکر) بار برداری کا گھوڑا۔ یا لٹوآ۔</p> <p>لنگام (مونٹ) دیکھو باگ۔</p> <p>لنگڑی (مونٹ) اکوئی کی قسم کی گھوڑے کی نمائشی چال جس میں اُس کو تین ٹانگ سے چلنا سکھایا جاتا ہے۔</p> <p>لنگوری (مونٹ) گھوڑے کی بونیا چال کے مُشابہ نمائشی چال جس میں اُس کو صرف کدائی سکھائی جاتی ہے جو وہ</p>	<p>اور جہاں کہیں ضرورت سمجھی اجماعی طور پر بھی تحریر کر دیا ہے۔</p> <p>یہ معلومات گھوڑوں کے کھیت عمر۔ صورت شکل۔ رنگ ڈھنگ چال ڈھال اور فطری عیب پر مشتمل ہیں۔ جن کی اصطلاحات کے ساتھ دیگر قابل ذکر اُمور کی اصطلاحات بھی شریک ہیں۔</p> <p>گھوڑے کی بھلائی یا بُرائی نسل سے پہچانی جاتی ہے مثل مشہور ہے:-</p> <p>یا پر پوت پتا پر گھوڑا جو بہت نہیں تو تھوڑا تھوڑا</p> <p>————— (اُڑانا) گھوڑے کو سرپٹ دوڑاتے ہوئے لے جانا۔</p> <p>ف۔ سوار کو دیکھو کیسا گھوڑا اُڑاے چلا آتا ہے۔</p> <p>————— (جو تننا) گاڑی کھینچوانے کو گھوڑے کو گاڑی میں لگانا۔ جوڑنا۔</p>
--	---

<p>لگانٹھنوں سے زر کے زور کے ساتھ + مٹھا (ذکر) سُست مزاج اور دوڑنے سے جی چُرانے والا گھوڑا جس پر مار کا اثر بھی کم ہو۔ مُرغ پا (ذکر) وہ گھوڑا جس کی اگلی ٹانگوں کی پٹلی کی پٹی میں خم نہ ہو بالکل سیدھی ہو۔ سہ مُبصر مُرغ پا کہتے ہیں اُس کو کہ جس کے ہوویں سیدھے پاؤں دونوں + مُشت مال (مونث) گھوڑے کے جسم کی ملائی جو مکان اُتار نے کے لئے ہاتھوں سے لگاتے لگا کر کی جائے۔ (کرنا)۔ مُشکی (ذکر) ادھم۔ یک رنگ سیاہ گھوڑا۔ مگس رال (مونث) دیکھو چوٹری۔</p>	<p>تھوڑی جگہ میں ہر پھر کر تیزی سے کوڑتا رہتا ہو۔ انگریزی میں پلننگ پیس کہتے ہیں۔ لہریا (ذکر) ایک قسم کی بے ترتیب جگہ پھیری چال جو نئے گھوڑے کو سدھانے کے لئے چلائی جاتی ہو۔ ماہرو (ذکر) وہ گھوڑا جس کے ماتھے پر دونوں آنکھوں کے درمیان یک رنگ سفید قسقا ہو۔ مُتالی (مونث) گھوڑے کے تھان پر بچھی ہوئی گھاس کا وہ حصہ جو اُس کے پیشاب میں تر ہو کر خراب ہو گیا ہو۔ ۲۔ گھوڑے کا پیشاب (کرنا)۔ ۳۔ نہ چھوٹے گر کسی گھوڑی پر گھوڑا + تو کر یہ ڈول جو لگ جائے جوڑا + مُتالی میں تو ایک مادہ کے بھر ہاتھ +</p>
--	--

ملے پنچ (مذکر) پانچ برس سے زائد عمر کا گھوڑا جس کی کچلیاں نکل چکی ہوں۔ گھوڑے کے دودھ کے دانت ٹوٹ کر دوسرے دانت نکل آنے کے بعد اس کی عمر کی شناخت صحت دانتوں کی سیاہی سے کی جاتی ہے جو صرف کارداں ہی کر سکتے ہیں۔ جس قدر دانتوں کی سیاہی کم ہوتی ہو اتنا ہی وہ بڑی عمر کا سمجھا جاتا ہے جب دانتوں پر بالکل سیاہی نہیں رہتی تو اس وقت سے وہ اصطلاحاً ملے پنچ کہلاتا ہے۔ کسی کو تیرے کہنے سے ہو کر رنج نہ تو کہہ بے خطرہ یہ تو ہر ملے پنچ۔



مہمیر (مونث) پہیلے کا اسم صغیر جس میں نام کو رے سے بدل کر بولتے ہیں دیکھو مہیلا۔ مہیلا (مذکر) عربی لفظ بعض دیاں چورا۔ مراد دسے ہوئے چنے یا جو کا راتب جو گھوڑے کے کھلانے کو تیار کیا جائے یہ لفظ اکثر استعمال سے اردو مہمیر (مونث) آہنی آنکڑا جو

بن گیا ہے۔ گھوڑا رکھ کر بازار میں اُس کی

قیمت کرتے پھرنا۔

لُقرہ (مذکر) ابیض۔ یک رنگ

سفید گھوڑا جس کا رنگ

چاندی کی طرح چمکدار ہو۔

رہنار (مونث) قزئی۔ دہانہ۔

عربی لفظ سحر کا اردو

تلفظ کا نئے دار قزئی۔ وہ آہنی

دہانا جو باگ باندھنے کے لئے

گھوڑے کے منہ میں دیا جاتا

ہی۔ شیریر اور منہ زور گھوڑے

کے لئے یہ دہانہ کا نئے دار

ہوتا ہے جو باگ بکھینچنے سے

گھوڑے کے منہ میں جھٹکتے ہیں

جس سے وہ قابو میں رہتا ہے۔

نیش (مونث) گھوڑے کی

گنچی یا گنچلیاں جو دودھ

کے دانت ٹوٹ کر نکلتی ہیں۔

تفصیل کے لئے دیکھو ملے پہنچ

سے نہیں ہوتا ہے کچھ اُن میں کم وبیش

مبصر لوگ اُسے کہتے ہیں پھرنیش

میر آخور (مذکر) گھوڑوں کی

چراگاہ کا افسر۔ نگبان۔

مینڈھا (مذکر) دیکھو سینگن۔

ناگ (مذکر) دیکھو ساپن۔

ناگند (مذکر) گھوڑے کا دو سال

سے کم عمر بچہ جس کے

دودھ کے دانت نہ ٹوٹے ہوں

گھوڑا ہر دوسرے سال دودھ

کے دو دانت توڑتا ہے اُن کی

بجائے دو بڑے دانت نکلتے

ہیں انھیں سے اُس کی عمر کی

پہچان کی جاتی ہے۔

سہ جہاں تک ہیں مبصر اگر

خردمند اُسے سب دیکھ کر

کہتے ہیں ناگند۔

ننخاس (مذکر) گھڑ منڈی گھوڑوں

اور دیگر مویشیوں کا بازار

جہاں وہ خرید و فروخت کے لئے

لائے جاتے ہیں۔ مثل مشہور ہے

گھر گھوڑا ننخاس مول۔ یعنی گھر پر

نیلا سبزہ (مذکر) دیکھو سبزہ -	دیکھو کنٹھ - (کنٹھی)
سیاہی مائل سفید رنگ	مٹھناٹا (مصدر) گھوڑے کا
گھوڑا - انگریزی (آئرن گرے)	اپنی قدرتی آواز نکالنا -
ویلر (مذکر) اسٹریلیا کا گھوڑا -	یا بو (مذکر) دیکھو مٹو -
دیکھو کھیت -	میرغا (مذکر) ترکی زبان کا لفظ
ہتھی (مونٹ) کیسہ - گھوڑے کا	ہر جو پُرے چابک سوار
بدن صاف کرنے کی	دُلکی چال کے لئے بولتے ہیں -
تھیلی جس کو ہاتھ پر چڑھا کر	دیکھو دُلکی -
گھوڑے کے بدن کو ملتے	یوز (مذکر) دیکھو گلدار سبزہ -
اور صاف کرتے ہیں -	

۲۔ پیشہ زین سازی -

سے نہ پھیریں کھریا اُس پر بیٹھی	آر (مونٹ) چمڑے کا سامان
چھڑا دیں میل کچھ مطلق نہ اُس کی	سینے کا ایک قسم کا سوا
ہر وادل (مونٹ) گھوڑے کی	جس کی نوک پر کٹوا ناچا تاکا
چھاتی کے اوپر کی بھونری	سے تلے اُس کے جو ہو چھاتی کے اندر کو اٹکا کر دوسری طرف کیچنچ
کا نام جو نہایت منحوس سمجھی جاتی	تو ہر وادل ہی تو اُس سے بہت
ہر -	ہمیان زر (مونٹ) گھوڑے
سے تلے اُس کے جو ہو چھاتی کے اندر کو اٹکا کر دوسری طرف کیچنچ	کی ایک بھونری کا نام
تو ہر وادل ہی تو اُس سے بہت	جس کو کنٹھ اور کنٹھی بھی کہتے ہیں
ہمیان زر (مونٹ) گھوڑے	آری (مونٹ) آر کا اسم مصغر
کی ایک بھونری کا نام	آویرہ (مذکر) دیکھو ٹیکا -
جس کو کنٹھ اور کنٹھی بھی کہتے ہیں	الیک (مذکر) پُرنگائی لفظ

زرا اؤنچا اُٹھا ہوا کمانی دار
 بنایا جاتا ہی اور یہی صورت
 اُس کی وجہ تسمیہ ہی تصویر
 کے لئے دیکھو ساز برص ۴
 بونگی (مونٹ) ہٹ کس -
 مخروطی شکل کی چوہی میخ
 کی شکل کا چمڑے کے تسمے کے
 کنارے بر لکیر کا نشان بنانے
 کا زین سازوں کا اؤزار -
 بنٹھک (مونٹ) کا ٹھی کا
 وسطی ہموار حصہ دیکھو
 کا ٹھی -
 بھار کس (مذکر) فارسی لفظ
 بار کس کا غلط تلفظ -
 گھوڑے کی کمر کے ساز کے
 لمبے اور موٹے تسمے جو برسرے
 پر ایک ایک ہوتا اور گاڑی
 کے بچم کو کمر کے ساز کے
 ساتھ باندھ دینے کو کام
 آتا ہی تصویر کے لئے دیکھو
 ساز برص ۴

پاکھر (مونٹ) سواری کے گھوڑے
 کے پٹھے پر ڈالنے کی
 زرہ - جو جنگ کے موقع پر
 تلوار کی ضرب سے پٹھے کی
 حفاظت کے لئے ڈالی جاتی
 ہے - امن کے زمانہ میں
 بادشاہوں اور امیروں کے
 گھوڑوں پر زینت کے لئے
 سونے یا چاندی کی پاکھری
 لگائی جاتی ہیں اور گھوڑے
 کے زیور میں شمار ہوتی ہیں -
 پٹا (مذکر) گھوڑے کے چہرہ کا
 ساز جس کو فارسی میں پوزی
 اور مہرہ اور ہندوستانی میں
 سردو آبی کہتے ہیں اس حصے
 میں دہانہ - سپس (اوینا - ٹیکا)
 کباڑی - کن ستر - گل تھی
 اور نکوا شامل ہیں - تصویر
 کے لئے دیکھو ساز برص ۴
 پستنگ (مذکر) فراخی - دیکھو
 مانک جوت انگریزی میں

گھوڑے کی کمر کی حفاظت کو پیٹھ	(سرنگل کہلاتا ہے۔
پر ڈالی جاتی ہے۔	پوزی (مونٹ) دیکھو پتا۔
ٹپیکا (مذکر) آویزہ۔ پس گھوڑے	تسمہ (مذکر) چمڑے کی پتی
کے چہرے کے سار میں	ڈوری سے لے کر ڈیڑھ
ہاتھ پر لٹکنے والا مخروطی شکل	دو انچ چوڑی پتی تک خواہ
کا چمڑے کا آویزہ تصویر	وہ کسی لمبان کی ہو اصطلاحاً
کے لئے دیکھو سار معہ پتا	تسمہ کہلاتی ہے۔ (باندھنا۔ لگانا)
بر صلتہ	مینگ (مذکر) انگریزی (بیلی بنٹ)
جل سار (مذکر) زین سار کا	گھوڑے کی کمر پیٹی۔
غلط تلفظ جراول زین	زین یا کمر کے سار کو گھوڑے
سے جن اور پھر گنوار بولی	کی پیٹھ پر کسے کی چمڑے بوت
میں جل ہو گیا اور زین ساروں	یا اوٹن کی بنی ہوئی مضبوط
کی اصطلاح میں گھوڑے	پیٹی۔ تصویر کے لئے دیکھو
کی جموں تیار کرنے والے کو	۶۷
کہنے لگے۔	(کنا۔ کھینچنا) تینگ
جوت (مذکر) انگریزی (ٹرینر)	کو گھوڑے کی کمر کے گرد پیٹی
رتی یا چمڑے کے بنے	کی طرح مضبوط باندھنا۔
ہوئے حسب ضرورت موٹے	تھرو (مذکر) تہ رو کا اصطلاحی
اور مضبوط بند جس سے گھوڑے	غلط تلفظ۔ خوگیر۔ گھتا
کو گاڑی کے ساتھ جوڑ یا جوت	میان تہ۔ منڈے کی گدی
دیا جاتا ہے یا گاڑی کو گھوڑے	جو کاٹھی یا زین کی رگڑ سے

ساتھ باندھ دیا جاتا ہے۔ تصویر کے لئے دیکھو ساز بر صلا۔

تلفظ چانپ زین سازوں کی اصطلاح ہو گئی۔ (ڈالنا - لگانا)

جوت کو گاڑی کے ساتھ لگانا تاکہ گھوڑا گاڑی کے ساتھ جڑ جائے۔

پٹنگی (مونٹ) دیکھو چانپ۔

چرٹ یا (مونٹ) گھوڑے کے ساز یعنی بٹکلے کے بیچ میں لگا ہوا پٹنگی آنکڑا جس میں منہ زور گھوڑے کی گول ہاگ لٹکا دی جاتی ہے تصویر کے لئے دیکھو ساز بر صلا۔

پٹنگی (مونٹ) ناگل گھوڑے کے کمر کے ساریں بٹکلے کے دونوں طرف گاڑی کی تہ کے سرے ڈالنے کو چمڑے کے بنے ہوئے حلقے۔ تصویر کے لئے دیکھو ساز بر صلا۔

چمڑنی (مونٹ) تسمے میں سوراخ کرنے کا اوزار۔

خاردار دہانہ (مذکر) دیکھو دہانہ فقرہ ۱۔

خوگیر (مذکر) دیکھو چار جامہ

دھچی (مونٹ) گھوڑے کی کمر کے

چال (مونٹ) دیکھو بنگلہ۔

چانپ (مونٹ) دیکھو کلام۔

چنگی - وہ اوزار جو سلائی کے وقت چمڑے کی کوروں کو مضبوطی سے پکڑے۔ لفظ جننا سے جام اور پھراس کا غلط

چنگی - وہ اوزار جو سلائی کے وقت چمڑے کی کوروں کو مضبوطی سے پکڑے۔ لفظ جننا سے جام اور پھراس کا غلط

چنگی - وہ اوزار جو سلائی کے وقت چمڑے کی کوروں کو مضبوطی سے پکڑے۔ لفظ جننا سے جام اور پھراس کا غلط

چنگی - وہ اوزار جو سلائی کے وقت چمڑے کی کوروں کو مضبوطی سے پکڑے۔ لفظ جننا سے جام اور پھراس کا غلط

چنگی - وہ اوزار جو سلائی کے وقت چمڑے کی کوروں کو مضبوطی سے پکڑے۔ لفظ جننا سے جام اور پھراس کا غلط

ساز کے پیچھے لگا ہوا چمڑے کا حلقے دار تسمہ جس کے حلقے میں گھوڑے کی دم ڈال کر اوپر کو کھینچ لیا جاتا ہے تصویر کے لئے دیکھو ساز بر ص ۱۴

ہا ہر کھڑی رہتی ہیں اُن کے نچلے سروں میں لگام کے تسمے بندھے رہتے ہیں جن کی داب سے گھوڑا بے قابو نہیں ہونے پاتا۔

دہانہ (مذکر) قایزہ - قزئی - دیوال (مونث) زین کے گھوڑے کے منہ میں بنی چمڑے جو گھوڑے ڈالنے کی آہنی کڑی جس کے سروں پر لگام اور مہرے کے تسمے باندھنے کو کڑے لگے ہوئے ہیں۔ تصویر کے لئے دیکھو ساز بر ص ۱۵

دہانہ (مونث) زین کے گھوڑے کے منہ میں بنی چمڑے جو گھوڑے ڈالنے کی آہنی کڑی جس کے سروں پر لگام اور مہرے کے تسمے باندھنے کو کڑے لگے ہوئے ہیں۔ تصویر کے لئے دیکھو ساز بر ص ۱۵

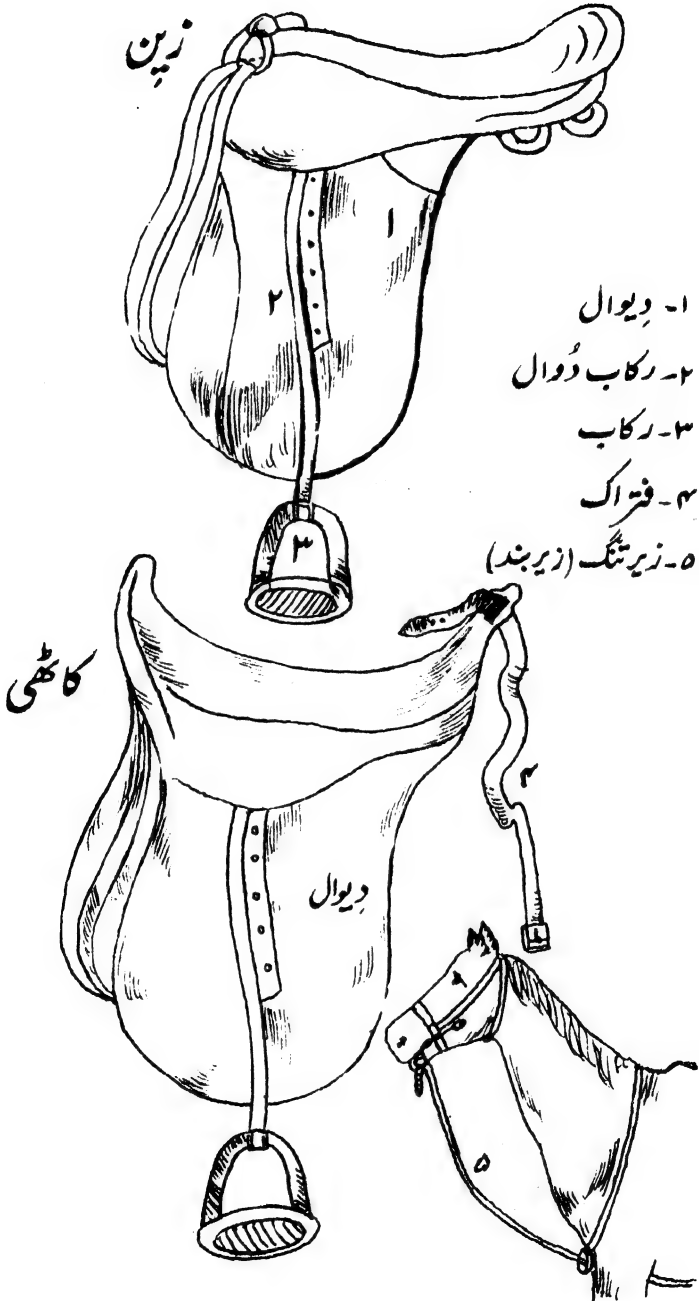
دہانہ اور تصویر کے لئے دیکھو زین بر ص ۱۶

۱۔ منہ زور گھوڑے کے لئے خاردار دہانہ بنایا جاتا ہے جو خاردار دہانہ یا قزئی کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔

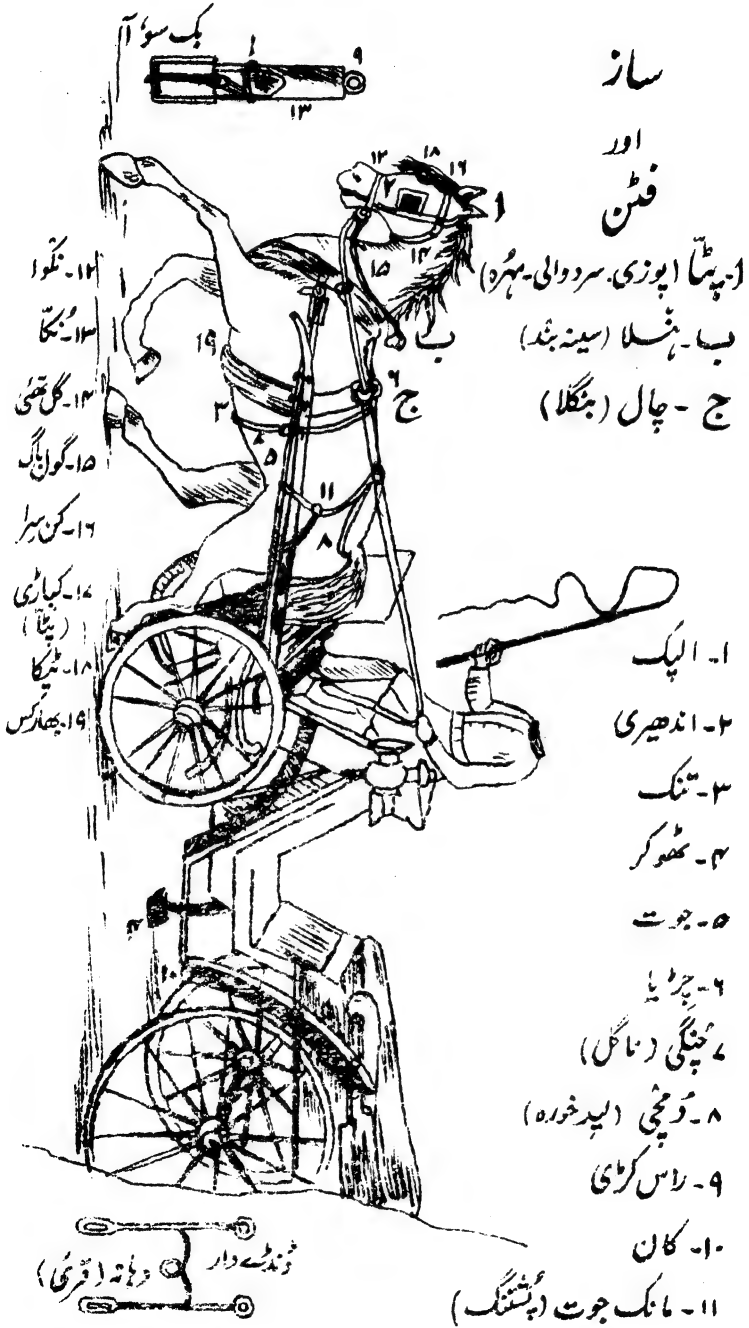
۲۔ منہ زور گھوڑے کے لئے ایک دوسری قسم کا دہانہ انگریزی حرف ایچ کی شکل کا ہوتا ہے۔ (اسل) جس کی بنیلیاں گھوڑے کی بانچھوں کے

راس (مونث) ہاگ - لگام۔ دیکھو پیشہ چابک سواری۔ راس کڑی (مونث) گھوڑے کے گلے کے ساز یعنی منٹلے کے کڑے جن میں سے راس کے سرے نکال کر دہانہ میں باندھے جاتے ہیں تصویر کے لئے دیکھو ساز بر ص ۱۷

<p>زین (مذکر) کاٹھی۔ عربی لفظ زین بمعنی آراستگی سے فارسی میں زین گھوڑے کی کاٹھی کے معنوں میں استعمال ہونے لگا۔</p>	<p>انگریزی میں (رین انگلز) کہتے ہیں۔ رکاب (مونث) سوار کے پیر رکھنے کو زین کے دونوں طرف تسمے میں لٹکے ہوئے آہنی یا انداز گھوڑے پر سوار ہوتے وقت اسی میں پیر ڈال کر چڑھتے ہیں۔ تصویر کے لئے دیکھو زین بر ص ۴۴</p>
<p>اُردو میں لفظ زین مغربی طرز کی چمڑے کی بنی ہوئی کاٹھی کے لئے بولا جانے لگا ہے۔ جو کاٹھی کی نسبت چھوٹی، ہلکی، سادہ اور صاف بنی ہوتی اور گھوڑے کی کمر پر سوار کے بیٹھنے کے لئے گدی کا کام دیتی ہے۔</p>	<p>رکاب ڈوال (مونث) رکاب کا تسمہ جو زین کی بغل میں لٹکا رہتا ہے تصویر کے لئے دیکھو زین بر ص ۴۴</p>
<p>لگانا (سواری کے لئے گھوڑے کی کمر پر زین کنا (کنا) سواری کے لئے گھوڑے کی کمر پر زین باندھنا۔ تصویر کے لئے دیکھو ص ۴۴</p>	<p>رہنروا { (مذکر) دیکھو فتراک رہ روا زیر بند { (مذکر) فراخی۔ الف زیر تنگ { ہونے والے گھوڑے کے ڈنڈے دار وہانے اور تنگ کے درمیان بندھا ہوا دو موڑا تسمہ۔ تصویر کے لئے دیکھو زین بر ص ۴۴</p>



<p>(ڈالنا۔ لگانا) تصویر کے لئے دیکھو ص ۲۶</p> <p>سردو آلی (مونٹ) دیکھو پتا۔</p> <p>سُروال (مونٹ) کاٹھی کا سامنے کا ابھرا ہوا حصہ دیکھو کاٹھی۔</p> <p>سیس (مذکر) دیکھو ٹپکا۔</p> <p>سینہ بند (مذکر) ہنٹلا۔ گھوڑے کے سینے کا ساز تصویر کے لئے دیکھو ساز بر ص ۴۷</p> <p>شیراز (مذکر) عربی لفظ سراج بمعنی زین ساز کا غلط تلفظ تفصیل کے لئے دیکھو جلد دوم</p> <p>پیشہ جوتی سازی لفظ شیرازی جوتی غاشیہ (مذکر) دیکھو قجری۔</p> <p>فتراک (مذکر) رہنروا (رہ روا) زین یا گاٹھی کے پیچھے لگا ہوا سوار کا مختصر سامان باندھنے کا قسمہ۔</p> <p>فراخی (مونٹ) دیکھو بالانگ</p>	<p>ساز (مذکر) فارسی میں بناؤ اور ہتھیار کے معنوں میں آتا ہے۔ چابک سواروں کی اصطلاح میں گھوڑے کے اُس تمام سامان کو کہتے ہیں جو سواری اور باربرداری کی ضرورت کے لئے گھوڑے پر لگایا جائے گھوڑے کے ساز کو تین حصوں میں تقسیم کیا ہے اول چہرے کا ساز اس کو اصطلاحاً پٹا۔ پوزی سر دو آلی۔ اور مہرا کہتے ہیں اس کے کئی حصے ہیں اور ہر حصے کے جدا جدا اصطلاحی نام ہیں۔ دوم چھاتی کا ساز وہ اصطلاحاً ہنٹلا کہلاتا ہے اور کئی حصوں پر مشتمل ہے سوم کمر کا ساز یہ اصطلاحاً چال اور بنگلے کے نام سے معروف ہے تصویر میں ہر حصے اور اُس کے اجزائی شکل بتائی گئی ہے۔</p>
---	---



درمیان فی حصہ بیٹھک کہلاتا ہے۔

دیکھو تصویر بر ص ۴۳

کبارٹی (مونث) دیکھو پٹا۔

گھوڑے کے چہرے

کے ساز کا وہ تسمہ جس کے

سروں سے دہانہ بندھا رہتا

ہی مراد چہرے کا پورا ساز۔

(باندھنا) تصویر کے لئے دیکھو

ساز بر ص ۴۶

کنجری (مونث) دیکھو قجری۔

کنجلی

کلام (مذکر) چٹکی۔ انگریزی لفظ

کلیپ کا غلط تلفظ جو زین

سازوں کی اصطلاح ہو گیا ہے

اور اس اوزار کے لئے بولا

جاتا ہے جو چمڑے کو

وقت اس کی کور کو دبائے یا

مضبوط پکڑے رہے۔

کھنچی (مونث) گھوڑے کے

چہرے کے ساز کا زیور

جو خوشنمائی کے لئے سر کے

پشتنگ۔ زیر بند۔

قائزہ (مذکر) دیکھو دہانہ۔

و یا رک نیم کی لکڑی ہو چھوٹی

انگوٹھے سے زیادہ جو ہو موٹی

اُسے دے قائزے کی طرح ای یا

کھڑا کرتھان پر اس کو گھڑی چار۔

(زنگین)

قجری (مونث) غاشہ۔ کنجلی بمعنی

کنجری { کار چوبی زین پوش یا

چار جامہ کا غلط تلفظ۔

قزنی (مونث) قائزے کا اسم

مُصغّر۔ دیکھو قائزہ۔

کاٹھی (مونث) مشرقی یا ایشیائی

طرز کا بنا ہوا زین جس کا

پچھلا حصہ سوار کے کمر تک لے

کو تکیہ گاہ کے طور پر زرا اوپر

کو اٹھا ہوا ہوتا ہے اسی طرح

سامنے کا سرا بھی کسی قدر ابھرا

ہوا بنایا جاتا ہے جس کو اصطلاحاً

سُر وال کہتے ہیں۔ اور پچھلے

سرے کو موخر اور میٹھ اور

<p>گول باگ (مونٹ) جھوٹی لگام جو منہ زور گھوڑے کے دہانے میں باندھ کر گمر کے ساز یعنی بنگلے کی کڑی میں ڈال دی جاتی ہے اُس کی وجہ گھوڑا ٹھوکر کھانے اور زمین کی طرف منہ مارنے سے بچا رہتا ہے۔ تصویر کے لئے دیکھو ساز بر صلا۔</p>	<p>اوپر کے چمڑے پر لگایا جاتا ہے کمر گھٹا (مذکر) خاگیر۔ تھوڑا دیکھو چار جامہ۔</p> <p>کن سیرا (مذکر) چہرے کے ساز کا وہ تسمہ جو گھوڑے کے کانوں کے درمیان ماتھے پر رہتا اور کانوں کے پیچھے بندھا ہوتا ہے۔ تصویر کے لئے دیکھو ساز بر صلا۔</p>
<p>گھٹنا (مذکر) نہور۔ گھوڑے کے گھٹنے پر باندھنے کی چمڑے کی بنی ہوئی گدی جو ایسے گھوڑے کے باندھی جاتی ہے جس کو زانوای یعنی گھٹنے کی بیماری ہوتی ہے۔</p>	<p>کوئل کش (مذکر) وہ تسمہ یا لگام کا حصہ جس کو سوار کوئل گھوڑے کے دہانہ سے باندھ کر اپنی کاٹھی سے باندھ لیتا ہے تاکہ کوئل گھوڑا سوار کے گھوڑے کے ساتھ چلے۔</p>
<p>لید خورہ (مذکر) دُنجی کا وہ حصہ جو گھوڑے کی مقعد کے اوپر رہتا ہے بعض لوگ دُنجی کو لید خورہ کہتے ہیں۔ دیکھو دُنجی۔</p> <p>مانک جوت (مذکر) پُشتنگ۔</p>	<p>گل تھئی (مونٹ) گھوڑے کے چہرے کے ساز کا وہ تسمہ جو چمڑے کے نیچے گھوڑے کے گلے سے بلا بندھا رہتا ہے تصویر کے لئے دیکھو ساز بر صلا۔</p>

<p>مینڈھ (مونٹ) دیکھو موخرا۔ ناگل (مذکر) دیکھو چنگی۔ گھوڑے کی ٹنگلا (مذکر) کے سار میں ہم اٹھانے کے جڑے کے حلقے۔</p>	<p>پٹشک مارنے والے گھوڑے کی زنجی میں پڑے ہوئے تسمے جن کے سرے جوتوں میں ڈال دے جاتے ہیں جس کی</p>
<p>مٹکا (مذکر) ہٹا (ہٹے) گلے نکتے کے سار یعنی ہٹنے میں راس کڑی کے نیچے جرت باندھنے کا بکسو آ جو قریب</p>	<p>وجہ گھوڑا پٹشک نہیں مار سکتا تصویر کے لئے دیکھو ساز برص مڑتے (مذکر) عربی لفظ مڑ میں یعنی لٹکنا، اپاہج کا غلط</p>
<p>ایک فٹ لمبے تسمے میں سلا ہوتا ہی اور ہٹنے کے دونوں طرف کے کندوں میں ایک ایک لٹکا رہتا ہی تصویر کے</p>	<p>تلفظاً۔ زین سازوں کی اصطلاح میں چمڑے یا ندے کی گدی کو کہتے ہیں جو گھوڑے کے گلے پر باندھنے کے لئے</p>
<p>لئے دیکھو ساز برص نکوا (مذکر) جھو۔ گھوڑے کے چہرے کے سار کا وہ تسمہ جو گھوڑے کی تھو تھنی</p>	<p>بنائی جاتی ہی تاکہ گتے ٹکوانے والے گھوڑے کے گتے زخم پڑنے سے محفوظ رہیں۔ ٹکھیرا (مذکر) کھیلوں سے حفاظت</p>
<p>کے بیچ میں حلقہ کئے رہتا ہی دیکھو تصویر ساز برص نہور (مذکر) دیکھو گھٹنا۔ ہٹا (مذکر) دیکھو مٹکا (نکتے)</p>	<p>کے لئے گھوڑے کی آنکھوں پر ڈالنے کی باریک تسموں کی بنی ہوئی جھالر۔ موخرا (مذکر) مینڈھ دیکھو کاٹھی</p>
<p>ہٹتے</p>	<p>مہرا (مذکر) دیکھو پٹا۔</p>

<p>ہٹ کس (مذکر) دیکھو بونگی۔ جڑی رہتی اور بیل کی رفتار کو ہٹسلا (مذکر) گھوڑے کی چھاتی تیز کرنے کے لئے اُس کے کا سار جو گردن پر ٹھیک پٹھوں میں چھائی جاتی ہے۔</p>	<p>آتا ہوا بنیضوی شکل کا چمڑے کا بنا ہوتا ہے اُس کی مضبوطی کے لئے اوپر پورے دور میں پٹیل یا کسی اور دہات کی کڑی لگی ہوتی ہے جس میں راس کڑی اور جوت کے بکسوں کی کڑیاں جڑی ہوتی ہیں۔ بعض سازوں میں ہٹیلے کی بجائے چمڑے کا ہلکا پٹہ ہوتا ہے جس کو قسم سے گردن میں باندھ دیتے ہیں تصویر کے لئے دیکھو ساز بر</p>
<p>(کرنا) بیل کی رفتار کو تیز کرنے کے لئے آر کو اُس کے پٹھے میں چھونا۔ اجوتا (مذکر) بیل کا وہ نوجوان بٹھا جو کام میں نہ لگایا گیا ہو یعنی گاڑی یا ہل میں جوتا دیا گیا ہو۔</p>	<p>اڈیل (مذکر) گاڑی کھینچنے اڈیل سے جی چرانے اور ایک جگہ جم کر گھڑے ہو جانے والا بیل۔ جی چھوڑو بیل۔</p>
<p>اکہرا (مذکر) وہ بیل جو فطرتاً دُبلّا اور کم خور ہو اس لئے زیادہ محنت نہ برداشت کر سکتا ہو۔ اٹھرا (مذکر) بے سدھا بیل دیکھو اجاتا۔</p>	<p>آر (مونٹ) بیل ہانکنے والے کے سائٹے کی آہنی تیز نوک جو سائٹے کے سرے میں</p>

۳۔ پیشہ بیل بانی۔

انڈھونی (مونٹ) اندھیّا۔ انڈھیاری (بیل کی آنکھوں کی

<p>بجاری (مذکر) سائنڈ - نل گول۔ وہ قوی جُستہ بیل جو افزائش نسل کے لئے گائیوں کے گھٹے میں چھوڑ دیا جائے یا افزائش نسل کے لئے بھانٹت آزاد پرورش کیا جائے۔</p>	<p>جالی یا نقاب جو اُس کی آنکھوں پر بوقت ضرورت لٹکادی جاتی ہو انگریزی میں (بلینکر) کہتے ہیں۔ سائنڈوا (مذکر) وہ بیل جس کے بینیٹے نہ نکالے گئے ہوں۔</p>
<p>انڈیاننا (مصدر) بیل کی رفتار کو تیز کرنے یا بیل کو تیز ہانکنے کے لئے اُس کے بینیوں کو ڈنڈے کی آر سے چھیڑتے رہنا۔</p>	<p>انڈی (مذکر) جتاہ - ناقص الخلق بیل جس کو پایا سچ سمجھ کر مذہب کے نام پر آزاد چھوڑ دیا گیا ہو یا سادھو کو دے دیا گیا ہو کیونکہ وہ کسی مشقت کے کام کے لائق نہیں ہوتا۔</p>
<p>اسم مونٹ - بدھیا (مذکر) گُٹنا - سنکرت، وذہیا بمعنی ضائع کرنا۔ وہ بیل جو مادہ کے کام کا نہ رکھا گیا ہو یعنی جس کے بینیٹے بکال دے یا مسل کر بے کار کر دے گئے ہوں تاکہ اُس کو مادہ کی طرف رغبت نہ رہے۔</p>	<p>بائندا (مذکر) دُم ٹوٹا یا دُم کٹا بیل - کہاوت :- ٹھاڑے بائندا کھیت پر ہننے آج بالم ماہرا تن ٹھور بے</p>
<p>بدھیا (مصدر) دیکھو بدھیا - بیل کے بینیٹے ضائع کر دینا۔</p>	<p>بیل کے بینیٹے ضائع کر دینا۔</p>

نرنہ رکھنا۔ ناتھ میں بندھا اور دوسرا بیل

بزد (مذکر) بیل۔ پنجار۔
بلد { ساتھ۔

کہاوت۔ پورب کا بزد
پچیم کا مرد۔ اتر کا پیر دھن کا
چیر۔ مراد یہ ہے کہ ہندوستان

بلد یا (مذکر) دیکھو بیل بان۔
بلد یا { بیلوں کا رکھوالا۔

پنڈا (مذکر) وہ بیل جس کی
کوم کے سرے پر بالوں کا
گچھا نہ ہو یا معمول سے کم ہو۔
بھینڑی (مونث) گٹر۔ دودھ

کا بچھڑا یا بچھیا۔

بیل (مذکر) بزد (بلد) ہندوستان
کے اس نہایت کارآمد مویشی

کے حالات جہلا کاشت کاروں
کے ذہن میں کچھ ایسے اترے
ہوئے ہیں کہ غیر متعلق اشخاص

کو اس کے حالات معلوم کرنا
کوہ کندن اور کاہ برآوردن
کا مصداق بن جاتا ہے اول تو

بکٹا (مونث) لفظ باگ کا
بکٹا { گنوار و تلفظ وہ رستی
جس کا ایک سرا بیل کی

ہر مقام کی بولی میں اختلاف دم
 اُن کے تلفظ کا فرق سوم قدامت
 پرستی اور فرق بندی کی علت
 جو ایک دوسرے سے لگا ہی
 نہیں کھانے دیتی ان حالات
 میں اس جانور کے متعلق جو کچھ
 معلوم ہوا وہ انھیں گنواروں
 کا بتایا ہوا ہی اپنے کلام میں
 انھوں نے جو تلفظ استعمال کیا
 وہی لکھ دینا پڑا جہاں کہیں
 اپنی سمجھنے کام کیا وہاں اُس
 کی تشریح بھی کر دی ہے۔
 کاشت کاروں میں جمن ہار
 کے بیل اچھے گھیت کے
 سمجھے جاتے ہیں اُن کو اُن
 کی اصطلاح میں جمنیت کہتے
 ہیں۔ بیلوں کی رنگتوں اور
 وضع قطع کے لحاظ سے اُن
 کے مختلف نام رکھ لئے ہیں
 جو اسم خاص کی طرح بولے
 اور سمجھے جاتے ہیں جن میں سے

مشہور نام ہندا۔ گورا۔ دھولا۔
 کبڑا۔ سکمن۔ جھنڑا خاص طور
 سے مشہور ہیں۔ مضمون کی ترتیب
 میں ان اصطلاحات کی تشریح
 کر دی گئی ہے۔ بیل کی قسمت
 کے متعلق گنواروں میں مندرجہ
 ذیل کہادت مشہور ہے۔

۵۔ مرد بھئے پھر بڑد بھئے پھر
 گاڑی ناہ دیں + پتی کے کو کھو
 چلیں بھر قصائی لیں + گلا کاٹا
 بونی بونی کھان بنانچار + کھو
 اوگن باقی رہا پڑت کھال پر مار
 بنینگن کھرا (نکر) وہ بیل جس کے
 کھر بنینگن کی طرح اوپر کو
 ابھرے ہوئے ہوں چلنے میں
 اچھا ہوتا ہے۔

۶۔ کال پھوٹی بنینگن کھرا +
 کنتھا بیل سا ہو پورا +
 بیلان (مونٹ) گہنی گائے۔
 بیلان (وہ گائے جس کے بچ
 نہ ہو۔

سینگوں کی نوکیں مل کر ایک حلقہ بتاتی ہوں۔	بیل بان (مذکر) بلڈ یا (بلیڈ) بیلوں کا رکھوالا یا بیلوں کی پرورش اور ان کی خرید و فروخت کرنے والا۔
پالان (مذکر) چھٹی۔ خوگیر۔ پلان (بیل اور دوسرے لدو جانوروں کی کمر کو بوجھ کی رگڑ سے محفوظ رکھنے والی گدی یا دوتھی جو خوربین اور سوئڈل کے نیچے کمر پر ڈالی جاتی ہے۔ (ڈالنا)	بے ناتھ (مذکر) وہ بیل جس کی ناک نہ چھدی ہو یا جس کی ناک میں رسی نہ پڑی ہو۔ دیکھو ناتھ۔
پرچھٹی (مونٹ) ایک قسم کا لمبا اور نیچ میں سے نکلا ہوا سامان لادنے کا تھینلا جو چھٹی یا پالان کے اوپر بیل یا لدو جانور کی کمر پر دونوں طرف لٹکتا ہوا ڈال دیا جاتا ہے۔	بھڑکن (مذکر) دیکھو مرکھنا۔ بھڑکیل (مذکر) چونکھا۔ بھڑکن بدکنا۔ چونکتا۔ وہ بیل جو ہر غیر معمولی حالت سے پریشاں خاطر ہو جائے۔ اور مرکھنا بن جائے۔
پیکا (مونٹ) پگھاڑ۔ پگھا { بگلوڑے بیل کے پچھلے پیر میں باندھنے کی سی۔	بھنڈا (مذکر) بغیر سینگوں کا بیل۔
پونچکر (مذکر) گتھے دار باؤں کی دُم والا جانور۔ پینیکار (مذکر) دیکھو بز دھا۔ ڈھوروں کا بیوپاری۔	بھیڑیا (مذکر) جھنگلی۔ وہ بھینڈا { بیل جس کے سینگ مینڈھے کے سینگوں کی طرح مڑے یعنی حلقہ دار ہوں اور دونوں

<p>ہوشیار اور خبردار کرنے والا بیل کے گلے میں بندھا ہوا حسب ضرورت بڑا گھنگرو یا گھنٹی جو پیتل یا کانسی کی بنی ہوتی ہے اور بیل کی حرکت سے اُس کا لٹکنے دھڑ سے ٹکرا کر آواز دیتا ہے۔</p>	<p>پھڑکن (مذکر) دیکھو چلتا رہا۔ ترسول (مذکر) دیوتا کے نام پر جھوٹے ہوئے ساند یا بجا پر سہ شاخہ داغ کا (۴) نشان جو رٹو دیوتا کی نشانی سمجھی جاتی ہے اور انھیں کے نام پر بیل یا بجا کو ازاد</p>
<p>ٹٹکاری (مونث) بیل والے ٹٹکاری کی زبان کی آواز جو بیل کو ہانکنے اور چلانے کا اشارہ سمجھی جاتی ہے۔ (دینا) ٹٹکارنا (مصدر) بیل کو ہانکنے اور چلانے کے لئے زبان بجانا۔</p>	<p>چھوڑا جاتا ہے۔ (لگانا) توتہڑی (مونث) تو بڑے کا اسم مصغر۔ بیل بان کی جو تیاں اور چھوٹا موٹا سامان رکھنے کو پالان میں بنی ہوئی چھوٹی تختی۔ ٹال (مذکر) بیل کے راستے سے بچنے کے لئے راہ گروں کو</p>
<p>ٹٹکارنا (مذکر) سینگ ٹوٹا ہوا بیل۔ چتاہ (مذکر) دیکھو اٹھتی۔ جوآر (مذکر) دیکھو جوٹ۔ جوٹ (مذکر) بیلوں کی جوڑی جو ایک ساتھ کسی کام میں جنتی ہوئی ہو۔ (لگانا۔ چلنا) جوڑ (مونث) بیلوں کی جوڑ کو</p>	<p>ٹال</p> 

چلتا (مذکر) بستر کن۔ تیز رو۔

بیل جو ایک ہی چال سے

لمبی مسافت طے کرے۔ بیل

عادتاً چال بدل کر چلتا ہو۔

یعنی تھوڑی دور تیز چلتا ہو

پھر دھپا ہو جاتا ہو اس کے

خلاف جو دور تک ایک ہی

چال چلے اچھا سمجھا جاتا ہو۔

چھانڈنا (مصدر) رات کے

وقت بیل کے پاؤں میں

رستی باندھنا تاکہ اپنی جگہ

کھڑا رہے۔

چھٹی (سونت) دیکھو پالان۔

اُردو روزمرہ میں ایک

محاورہ ہو۔ چھٹی نہ دبانایا

چھٹی نہ دبانے دینا۔ جس کا

مطلب قابو میں نہ آنا لیا جاتا

ہو۔

چھٹکا (مذکر) جالی۔ کھانچا۔

تمچیکا۔ مہیرا۔ میکا۔ بیل

کے منہ یعنی تھوڑی پر باندھنے

باندھنے کی رستی۔

جینوڑ (مذکر) گا۔ بیل کے

گلے کا جوت یعنی وہ پٹا

جو بیل کے گلے کے نیچے سے

لے کر جڑے میں باندھ دیا

جاتا ہو۔

جینوڑی (سونت) جینوڑ کا

اسم مصغر۔

جھیرا (مذکر) وہ بیل جس کے

جڑوں پر گھنے بال ہوں

جھبوا (مذکر) وہ بیل جس کے

کانوں پر گھنے بال ہوں

کہاوت: کر کھوٹا جھڑے کان

انہیں جھڑ نہ لیجئے اؤں

جھنگلی (مذکر) دیکھو بھڑیا۔

جھومر (مذکر) بیل واسطے کا

ڈنڈا جس کے سرے پر

زنجیروں کا گچھا یا جھانچ لگے

ہوتے ہیں اور نئے بھڑکیل

بیل کو ہانکنے کے لئے استعمال

کیا جاتا ہو۔

۲۔ سینگوں والا کمزور اور

دُبلّا مویشی ۔

ڈنگار (مونٹ) بیل یا سانڈ

کی آواز جو جنگل میں مادہ

کے لئے یا دو سرے

بیل سے لڑنے کے لئے غصے

میں نکالے ۔

ڈنگارنا (مصدر) بجار یا سانڈ

کا مادہ کے لئے یا دشمن

کے مقابلے میں آواز نکالنا ۔

ڈھائی { (مونٹ) بے ناتھ

ڈھنڈیاری { کے بیل کی تھوٹنی

پر باندھنے کی رستی یا کپڑا

جو باگ کا کام دے اور اُس

کو قابو میں رکھتے ۔ (دینا چڑھانا ۔

لگانا) ۔

۲۔ وہ لکڑی جو بیل کے

منہ میں دے کر باندھ دی

جائے تاکہ وہ چارے پر

منہ نہ ڈالے یا کچھ کھانہ سکے ۔

بعض حالتوں میں کپڑے کی

ہالی جو خاص موقعوں مثلاً

کھنیاں پر چلنے کے وقت لگائی

جاتی ہے تاکہ کھلیاں پر منہ نہ

ڈالے اور کام کے وقت

چارے کی طرف رخ نہ کرے ۔

انگریزی (مزل)

دغوظام (مذکر) گودا ۔ داغ یا

دکھوٹا { داغنے کا غلط تلفظ ۔

دُھوروں پر نشانی کا

داغ لگانے کا آہنی ٹھپہ جو

ہر پیکار اپنے مقررہ نشان

کا رکھتا ہے ۔ انگریزی میں

(برائنڈ) کہتے ہیں ۔

دوہن (مذکر) دو دنتا ۔

دو دانت کا چھڑا ۔

دو دانت کا چھڑا ۔

یعنی ایک سال کی عمر کا بیل ۔

دھولا (مذکر) ایک رنگ

سفید بیل ۔ دو ڈھیا

رنگ کا بیل ۔

ڈانگر { (مذکر) کمزور لاغر ۔

ڈانگر { عمر سے اُترا ہوا بیل ۔

تھیلی یا جالی بھی چڑھا دیتے	ڈھائی فقرہ ۱۔
ہیں۔	سانٹا (مذکر) بیل کو ہانکنے کا
۱۔ ڈھائی لفظ ڈھاتے کا	آر دار ڈنڈا۔ دیکھو آر۔
اسم مونث ہی اور ڈھاتا	یورپی زبان میں سن کے درخت
کپڑے کی اُس پٹی کو کہتے	کی جھڑ کو سینٹھا کہتے ہیں جس کو
ہیں جو ٹھوڑی کے گرد لگا کر	بیل بان سینٹھا اور سانٹا کہنے
سر کے اوپر باندھ دی جاتی	لگے جو بیل کے ہانکنے کے
ہی یہ عمل مختلف ضرورتوں	ڈنڈے کا نام ہو گیا۔
کے لئے کیا جاتا ہی۔	سانڈ (مذکر) دیکھو بجار۔
ڈھانڈا (مذکر) بوڑھا بیل جس	————— (چھڑوانا) سانڈ
سے کوئی کام نہ لیا جاسکے	سے گائے کو جُفت کرانا یا
ڈھونٹا (مذکر) بیل کے گلے	گیان بن کرانا۔
کا زیور جو ڈھول کی وضع	سُرا گائے (مونث) دوغلی
کا پیشی بنا ہوا ہوتا ہی اور	گائے جو تبت کے پاک
غرضنائی کے لئے اس کے دونوں	اور ہندوستانی گائے کے میل
طرف گھنرو لگا کر۔ بیل کے گلے	سے پیدا ہوتی ہی۔ ہندوؤں
میں ڈالتے ہیں۔	میں بہت متبرک سمجھی جاتی ہی۔
۲۔ راہ گیروں کو ہوشیار	شکھن (مذکر) بہت ہلکے بھروسے
کرنے کی گھنٹی۔	رنگ کا بیل۔
ڈھونٹا (مذکر) ڈھاتے کا غلط	سڈا (مذکر) سنکرت شائندا
اور گنوار و تلفظ۔ دیکھو	سڈکا [بمعنی سانڈ یا بجار۔

دیکھو بھار۔ سوئڈ کی شکل کا بنایا اور کمر

۲۔ بیل کے کندھوں کے اوپر کواں کی شکل کا اُبھار یا اُٹھان۔ اس اُبھار کو سنڈکا کہتے ہیں جو خاص قسم کے قوی الفل بیلوں کے ہوتا ہے۔

سانڈ کی وجہ تسمیہ بھی یہی ہے۔ سوئڈ (مذکر۔ مونث) دیکھو سوئڈا سوئڈل۔

سوئڈل (مونث) سوئڈ (سوئڈل) گنڈا۔ لدو بیل یا گدے کی کمر کا گدلا جو مُردی ہوئی سوئڈل

بنی ہوئی کلنی۔

۲۔ کسی عمدہ کپڑے کا بنا ہوا سینگوں کا خوشنما غلاف۔ (چڑھانا)

کبرا (مذکر) چتی دار رنگ کا بیل (چت کبرا)

گنڈا (مذکر) دیکھو بدھیا۔ انگریزی (کاسٹریٹ)۔



کن گندھا (مذکر) وہ بیل جس کے کندھے سیاہ رنگ کے ہو۔ کالے گندھوں والا بیل جو عموماً اچھا سمجھا جاتا ہے۔ کٹو دیا (مذکر) بڑا گھنڈا کے علاقہ کا بہت قد اور مضبوط نسل کا بیل۔	کھٹکن (مونث) وہ بیل جو کھونٹے سے سر مارے۔ بہت منحوس سمجھا جاتا ہے۔ گھڑ پٹا (مذکر) مویشیوں کا بیوپاری۔ وہ پٹیکار جو تھکے مارے بیلوں کا تازہ دم بیلوں سے تبادلاً کرتا یا کراتا ہو۔ کاشت کار عام طور سے دو چار سال کے چلے ہوئے بیلوں کو کم داموں دے کر دوسرے توانا اور سستاے ہوئے بیلوں سے بدل لیتے ہیں۔ جن کو پٹیکار سال چھ مہینے کھلا پلا کر اور آرام دے کر پھر موٹا تازہ کر لیتا ہے اور دوسرے بازار میں لے جا کر ان کا اولاد بدلا کر لیتا ہے۔ ایسے پیشہ ور کو انگریزی میں (کو بر) کہتے ہیں۔
کو پٹھر (مذکر) وہ بیل یا لدوا جانور جو چلتے چلتے بیٹھ جائے۔ کام ہارو۔ جی چھوڑو بیل۔ اس قسم کے بیلوں کی کو، خمیں یعنی پھیلی ٹانگوں کے گھٹنوں کے پیچھے کے پٹھے فطرتی کمزور ہوتے ہیں جس کی وجہ وہ چلنے سے جلد تھک جاتا ہے۔	کھڑا نو (مونث) تھان پر بیل کو باندھنے کی رشی
کینٹیا (مذکر) قینچی کا غلط تلفظ۔ وہ بیل جس کا ایک سینک کھڑا اور ایک لٹکا ہوا ہو۔	کھڑ چٹنگ (مذکر) وہ بیل

گورا (مذکر) ہلکا بھورا یا
مل گچی رنگت کا سفید بیل
گزن (مذکر) سنکرت گزنی۔
دیکھو خرچی۔

گونی (مونث) گزن کا اسم
مونث - پر چھٹی - دیکھو
گزن اور پر چھٹی -

گہنی گائے (مونث) دیکھو
بیلان - ناقص الخلق
گائے -

لات وا (مذکر) دیکھو لتوا۔
لانڈا (مذکر) دم کٹا بیل یا
وہ بیل جس کی دم کے
بال جھڑ گئے ہوں۔

لتوا (مذکر) لات وا۔ لات
جھاڑ۔ لات مارنے والا
بیل۔

لداؤ (مذکر) ہریا۔ بوجھ
اٹھا کر لے جانے والا بیل
بھگاری یا بیل میں نہ چلتا
ہو۔

جس کے کھر کے حصے پھٹے
ہوئے ہوں اور آپس میں
ایک دوسرے سے علیحدہ

رہیں ایسا بیل چلنے کا بودا
ہوتا ہے اور نہ تیز چل سکتا ہے
کھڑا (مذکر) دُبلّا بوڑھا
کتر اور ناکارہ بیل۔

کھنڈا (مذکر) کن واڑے کا
اسم مصغر۔ رات کو
بیلوں کے بندھنے کی جگہ۔

کھونچ (مونث) بیل کا نوکدار
سینگ یا تیز نوک کا
سینگ۔

کھیمپ (مونث) کسی جنس
کی ایک خاص مقدار
جو بوقت واحد لاد کر لے
جائی جائے۔ (لادنا)

گاتا (مذکر) دیکھو جینڈا۔
گائے (مونث) بیل کی مادہ
گنڈا (مذکر) دیکھو سوئڈل۔
گودا (مذکر) دیکھو وغوٹا۔

منٹھا (مذکر) نست اور کاہل	مکھیرا (مذکر) مکھیوں سے
میٹھا (مذکر) بیل جو محنت نہ	مکھیرا (مذکر) حفاظت کو بیل کے
برداشت کر سکے۔ چلنے	منہ پر ڈالنے کی جالی
سے جی چرائے۔	یا چمڑے کے تسموں کی
مچھکا (مذکر) دیکھو چھینکا۔	جھار۔ (ڈالنا۔ لگانا)
مچھیکا (مذکر) دیکھو چھینکا۔	منڈا (مذکر) بغیر سینگوں یا
مرکھنا (مذکر) بھر کن۔ سنگ	چھوٹے سینگوں والا بیل
مارنے والا بیل وہ بیل	منڈا (مذکر) وہ بیل جس کے
جو آدمی یا جانور کو مارنے	سینگ پیچھے کی طرف
کے لئے دوڑے۔	بکھے ہوئے ہوں۔
مسیکا (مذکر) مچھیکا کا دوسرا	موڑی (مونٹ) دیکھو مہیرا۔
گنوار و تلفظ۔ دیکھو	موسیر یا (مذکر) وہ بیل جس
مچھیکا اور چھینکا۔	کی دم کے بال بچ میں
مکٹ (مذکر) وہ بیل جس کا	سفید اور سروں پر کالے
ایک سینگ کھڑا اور	ہوں۔
ایک نیچے کو لٹکا ہوا ہو۔	مہلی (مذکر) موڑی کا غلط
دیکھنے میں ایک سینگ کا	تلفظ۔ کم عمر بیل جس
معلوم ہوتا ہو۔	کی ناک نہ چھیدی گئی ہو۔
مکھیا (مذکر) دیکھو مکھیر	الڑا۔ اوسط ہند میں کم عمر
(مکھیرا)۔	لڑکی یا ناستخدا عورت کو
	کہتے ہیں)۔

<p>ناگوری (مذکر) ناگور کے علاقہ کا بیل جو خوبصورتی، مضبوطی اور قد و قامت میں دوسرے علاقہ کے بیلوں سے اچھا اور تیز رفتار ہوتا ہی۔</p>	<p>مہیرا (مذکر) مہرا۔ بیل کے سنہ کا ساز جس میں ناتھ اور کھیرا وغیرہ شامل ہیں۔ ۲۔ بیل کی ناتھ۔ (ڈالنا) ناتھ (مونٹ) وہ رستی جو بیل کی ناک کے باسے</p>
<p>نل کول (مذکر) دیکھو بجا۔ نیار (مذکر) ہنار کا غلط تلفظ۔ قوت بخش غذا جو صبح بیل کو کام پر لگانے سے پہلے دی جاتی ہے۔ عام بول چال میں بیل کے روزمرہ کے معمولی چارے کو کہتے ہیں۔</p>	<p>کے سوراخ میں ڈال کر سینگوں کے پیچھے باندھ دی جائے۔ لفظ ناک سے ناتھ اور اُس سے وہ رستی مراد لی جاتی ہے جو بیل کی ناک میں بندھی رہتی اور اُس کو قابو میں رکھتی ہے۔ (باندھنا۔ ڈالنا)۔</p>
<p>ہارا بیل (مذکر) وہ بیل جو محنت سے جی چھوڑ چکا ہو۔ ہالین (مذکر) وہ بیل جو کھوٹے سے بندھا ہاتھی کی طرح جھومتا رہی۔ ایسے بیل کو منخوس سمجھا جاتا ہے۔</p>	<p>ناٹھنا (صدر) بیل کی ناک پچھیدنا یہ عمل ہاگ ڈالنے کے لئے کیا جاتا ہے جس سے بیل قابو میں رہتا ہے۔ ناٹا (مذکر) بونا یا پست قد بیل۔ جس کو ناقص الخلقہ سمجھا جاتا ہے۔</p>

۱۔ مکھن کہے کھنڈیل سے ہاتھ
کے گھر جائیں + مالک اپنے
گھاٹ میں چلو پڑوسن کھائیں
ہم پیٹنا (مذکر) ہر لفظ ہوئے
کا غلط تلفظ۔ بیل کو
ہانکنے والا ہاتھی یا گاڑی بان
جو سائٹے کی آرسے اُس کو
ہول لگاتا یعنی آرجھوتارہو۔
ہری انتھ (مذکر) ہریا نہ۔
(علاقہ پنجاب) کا بیل۔
ہلدا (مذکر) زرد رنگ کا
بیل۔

پونج مال (مونث) فارسی لفظ
پونج مال { بوز مال کا غلط تلفظ۔
بالوں کی بنی ہوئی رستی کا
حلقہ یا پٹا جو نعل لگاتے وقت
کٹ کھنے گھوڑے کی تھوحتی
میں ابلیٹ دے کر لگا دیتے
ہیں تاکہ گھوڑا نعل ٹھوکتے وقت
پاس کھڑے ہوئے آدمی کو
کاٹ نہ سکے۔ (دینا۔ لگانا)
تصویر کے لئے دیکھو نعل بند
پوز مال (مونث) دیکھو پونج مال۔
ٹھکرا نعل (مذکر) بھلپ دار نعل۔
ٹھوکرا نعل { ہارڈ دار نعل۔ وہ
نعل جس کے نیچے کے حصے
پر چھوٹی سی ابھری ہوئی کور
یا لگر بنی ہوئی ہو جو سُم پر
باہر کے رخ سے صمیع بیٹھ جائے
خریطہ (مذکر) کبیت (کوت)
نعل بند کا تھیلا جس میں
نعل باندھنے کا ضروری سامان

۴۔ پیشہ نعل بندی

پیریک (مونث) انگریزی لفظ
پیرک کا غلط تلفظ۔
اصطلاحاً نعل میں ٹھوکنے کی
بھتی دار کیل کو کہتے ہیں۔

اور اوزار وغیرہ رکھے جاتے ہیں۔
 رندک (مذکر) چمڑے کا پٹہ یا پیٹی نما بنا ہوا حلقہ۔
 نعل ٹھوکتے وقت گھوڑے کا پیر اُس میں ڈال کر اوپر کو اٹھائے رکھتے ہیں۔ تصویر کے لئے دیکھو نعل بندی ص ۷۱
 سلامی دار نعل (مذکر) وہ نعل جس کی چوڑاں اندر کے رخ پتلی اور باہر کی طرف موٹی ہو۔ اس قسم کا نعل ٹھوکر کھانے والے گھوڑے کے لگایا جاتا ہے۔
 سُم تراش (مذکر) گھوڑے کے سُم کی بڑھی ہوئی کور تراشنے کا درائٹی کی وضع کا تیز دھار دار اوزار۔ تصویر کے لئے دیکھو نعل بندی ص ۷۱
 سینگوٹی (مونث) نعل بندی کا سینگ کی طرح ہوتا ہے اس لئے سینگوٹی کہلاتا ہے۔ تصویر کے لئے دیکھو نعل بندی ص ۷۱
 شاخ (مونث) گھوڑے کے سُم کی سامنے کی کور جس پر نعل ٹھوکنے جاتا ہے۔ اور جو انسان کے ناخن کی طرح بڑھتی رہتی ہو نعل بندوں کی اصطلاح میں شاخ کہلاتی ہے۔ (تراشنا۔ کاٹنا)۔
 کاشٹرا نعل (مذکر) وہ نعل جس کا ایک رخ دوسرے رخ کی نسبت موٹا بنا ہوا ہو۔ اس قسم کا تیار کیا ہوا نعل اُس گھوڑے کے لگایا جاتا ہے جس کے پیر چلنے میں ایک طرف کو گرتے اور آپس میں ٹکرا کر زخمی ہو جاتے ہیں۔

<p>بیشی کی جاتی ہے تصویر کے لئے دیکھو نعل بندی۔ ۶۔</p> <p>(باندھنا۔ ٹھوکانا۔</p>	<p>کلب دار نعل (مذکر) دیکھو ٹھکرایا ٹھکرایا نعل۔</p>
<p>جڑنا۔ لگانا۔) نعل کو گھوڑے یا بیل کے سُم کے نیچے کور سے بلا کر کیلوں سے جڑ دینا۔</p>	<p>کھری (مونث) بیل کے کھریاں (کھر کے حصوں میں لگانے کے نعل جو گھوڑے کے نعل سے مختلف شکل کے</p>
<p>نعل بند (مذکر) گھوڑوں اور بیلوں کے نعل جڑنے والا</p>	<p>کھریوں کے برابر اور انھیں کی شکل کے بنے ہوئے ہوتے ہیں۔</p>
<p>پیشہ درکاری گر ہندستان میں نعل بندی کا رواج اور ترقی مسلمانوں کے عہد سے ہوئی یہاں عام طور سے نعل</p>	<p>گوئج (مونث) نعل میں ٹھونکنے کی کیل کی پھٹی جو گھڑی نما ہوتی ہے۔</p>
<p>باندھنے کا پلن نہیں تھا چنانچہ اب تک قصبوں میں گھوڑوں اور بیلوں کے نعل بندھوانے کا طریقہ</p>	<p>مطر قہ (مذکر) نعل بند کا ہتھوڑا۔</p>
<p>کم ہے۔</p>	<p>نعل (مذکر) عربی لفظ بمعنی جوتی لیکن اردو میں اس کا مفہوم گھوڑے یا بیل کے</p>
<p>نعل بندی (مونث) گھوڑے نعل بندی (نعل بند کی اور بیل کے سموں کے نیچے نعل جڑنے کا عمل یا طریقہ کار۔</p>	<p>نعل کے لیے مخصوص ہو گیا ہے جو سُم کی کور پر ٹھیک بیٹھتا ہوا آہنی بنایا جاتا ہے۔ اور حسب ضرورت اس میں کمی</p>

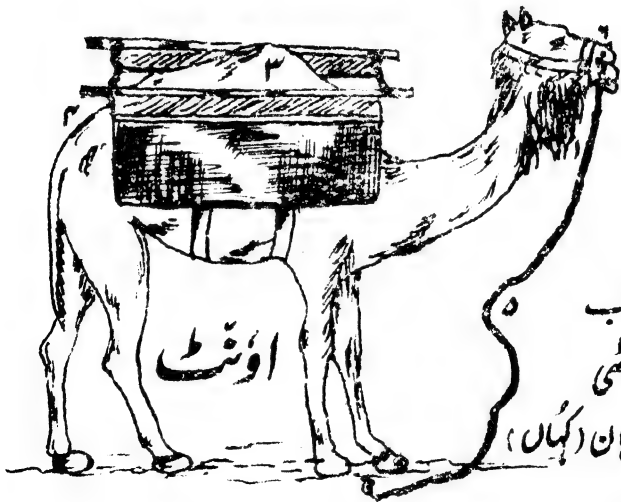
نعل بندی



۵۔ پیشہ شترانی

مفتی، جفاکش اور نہایت کار آمد
ہونے کے باوجود بہت سادہ
خوراک اور معمولی نگہداشت
میں گرر بسر کر لیتا ہے اس کے
مزاج، عادات، اور حالات
کی کیفیت تحقیق نہ ہو سکی پیشہ
کے نام کی وجہ سے چند معمولی
باتیں جو معلوم تھیں درج
کردی گئی ہیں۔ آئین اکبری میں

اوٹٹ (مذکر) ریگستانی مالک
کا مشہور و معروف جانور
ہندستان میں راجپوتانہ اور
رندھ کے علاقے میں جو عموماً
گرم اور ریشیلے مقام ہیں زیادہ
پالا اور پرورش کیا جاتا ہے۔



۱۔ غنغ

۲۔ کاٹھی

۳۔ کوہان (کہاں)

۴۔ محل

۵۔ مہار

۶۔ بیکیل



جو سواری کے لائق نہ ہوا ہو۔	شتر خانہ کے تحت جو امور
تلی (مونٹ) اوٹنٹ کے پیر کا	لکھے گئے ہیں وہ بھی اصل
نچلا رخ جو نرم گدی کے	معلومات سے مُعرا ہیں ۔
مانند ہوتا ہی ۔	اوٹنٹ کچھ ایسا عجیب ڈیل
بڑا ہٹ (مونٹ) اوٹنٹ کی	ڈول رکھتا ہی کہ اُس پر اردو
آواز جو وہ بوجھ لادتے	میں یہ کہاوت مشہور ہو گئی ہی
وقت نکالتا ہی یہ اُس کی عادت	” اوٹنٹ اے اوٹنٹ تیری
ہی۔ اس لئے مثل مشہور ہو گئی	کوئی کل سیدھی اور غیر
ہی کہ اوٹنٹ لدتے وقت	مُتناسب حالات کے موقع پر
بڑاتا ہی یا اوٹنٹ کو بڑا ہٹ	” اوٹنٹ کے منہ میں زہرا“
لگی ہی ۔	نیز ” اوٹنٹ کس کروٹ بیٹھتا
پینکڑا { (مذکر) دیکھو دامن ۔	ہی بطول مثال کہا جاتا ہی ۔
پینکڑا {	اوٹنٹ کٹاری (مونٹ) ایک
دامن (مونٹ) پینکڑا ۔ اوٹنٹ	قسم کی کانٹوں دار جھاری
کے پیر میں باندھنے کی	یا جھاڑیاں جو اوٹنٹ کا ایک
رہتی ۔	عام چارا ہوتی ہیں یہی اُس
رحل (مذکر) دیکھو کجاوا ۔	کی وجہ تسمیہ ہی ۔
سانربان (مذکر) شتر بان ۔	اوٹنٹنی سوار (مذکر) دیکھو
اوٹنٹ کو بانگنے والا ۔	سانڈنی سوار ۔
اوٹنٹ کی سواری کے ساتھ	ہوتا (مذکر) اوٹنٹ کا شیر خوار
رہنے والا شخص ۔	بچہ یا وہ کم عمر اوٹنٹ

سانڈ (مذکر) جوان ، تیز رفتار	بطور مثال بولتے ہیں۔
اور طویل مسافت طے کرنے والا اونٹ۔	شترسوار (مذکر) اونٹ کی سواری کرنے والا یا
سانڈنی (مونف) سانڈ کا اسم مونف۔ تیز رفتار	جاننے والا شخص۔
اور طویل مسافت طے کرنے والی اونٹنی جو زر کی سب سے زیادہ لمبی منزل طے کرتی اور تیز رفتار ہوتی ہے۔	مخمسب (مونف) اونٹ کے حلق کی جگہ گلے کے اوپر بڑھے ہوئے بالوں کا گچھا۔
سانڈنی سوار (مذکر) اونٹ کی سواری جانتے والا باہر اور مشاق شخص۔	کاٹھی (مونف) لکڑی کا بنا ہوا ڈھری نشست کا زین جو سوار کے لیے اونٹ کی کمر پر کس دیا جاتا ہے۔
شتر بان (مذکر) اونٹ کا رکھوالا اونٹ کی خدمت اور اس کی نگہداشت کرنے والا۔	تصویر کے لیے دیکھو اونٹ کجاوہ (مذکر) رجل۔ محفل۔ سواریوں کے بیٹھنے کے لیے اونٹ کی کمر کے دونوں طرف لگی ہوئی ہودے یا ٹوکے کا اونٹ۔ جھل میں آزاد پھرنے والا اونٹ جس کو کسی وجہ سے چھوڑ دیا گیا ہو اُردو میں آزاد منش کے لیے
	دو، دو یا زیادہ سواریاں بیٹھ سکیں۔ تصویر کے لیے دیکھو اونٹ

کوہان (مذکر) سندا۔ کوہ۔
 کہان (اؤنٹ کے شانوں کے اوپر کمر کے سرے پر گمٹی نما ابھرا ہوا عضو جو آدمی کے کب کی شکل کا ہوتا ہے اور اؤنٹ کے لیے قدرت کا ایک بہت بڑا عطیہ سمجھا جاتا ہے۔)

نکیل (مونٹ) اؤنٹ کی ناک کے نتھنے کو چھید کر اُس میں ڈالی ہوئی ایک جھوٹی سی چوبی میخ اور مجازاً اُس لمبی رستی کو کہتے ہیں جو اُس چوب میں بندھی ہوتی ہے اور اؤنٹ کے لیے ہاگ کا کام دیتی ہے۔

(ڈالنا) اؤنٹ

کی ناک کے نتھنے کی چوب میں رستی باندھنا۔

۲۔ اؤنٹ کے نتھنے کو

چھید کر اُس میں چوبی میخ ڈالنا۔ تصویر کے لیے دیکھو اؤنٹ۔

ص ۶۸

۶۔ پیشہ فیل بانی

آلان (مونٹ) لنگر۔ سانگل۔
 گج بندھن۔ ہاتھی کے پیڑ میں باندھنے کی زنجیر۔

(ڈالنا) ہاتھی کو

مچل (مذکر) کجاوے کی ایک

منقر اور آرام دہ صورت

جو سواری کے بیٹھنے کے لیے

کاٹھی کی طرح اؤنٹ کی کمر

پر گس دیا جاتا ہے جس کے

اوپر دھوپ سے حفاظت


کو پھتری بھی ہوتی ہے۔

کجاوے کی نسبت زیادہ

شاندار اور آرام دہ ہوتا ہے۔

دیکھو کجاوہ۔

مہار (مونٹ) دیکھو نکیل۔

<p>اٹھکی (مونٹ) اودھی۔ اٹگی [جنگلی ہاتھی کو پکڑنے کا رستی کا بنا ہوا ایک ٹاس قسم کا پھندا جو ہاتھی کے راستے میں اس طرح لگا یا جاتا ہے کہ اُس میں اس کا پیر آجائے۔ پیشہ گھر بانی میں لفظ اٹگی ایک قسم کی گاؤم بنی ہوئی رستی کے معنوں میں لکھا گیا ہے جو نئے گھوڑے کو سدھاتے وقت بطور کوڑا استعمال کی جاتی ہے۔ اوا (مذکر) بن میں ہاتھی کے رستے کا ٹھکانا جو بڑے غار یا ٹھنڈ کی شکل کا ہر طرف سے محفوظ ہوتا ہے۔ ایراوت (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام۔ بال (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام۔ بامن (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام بان انداز (مذکر) سواری میں</p>	<p>تھان کے اوپر کھڑا رکھنے کے پلے اس کے پیر میں زنجیر باندھنا۔ انجن (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام۔ انکس (مذکر) سنکرت انکشا۔ مہاوت کے ہاتھ کا بھٹا نما آہنی انکڑا جس کی نوک سے ہاتھی کی گردن پر اور کانوں کے برابر ہوتا یعنی گڈگڈیا جاتا ہے تاکہ ہاتھی رفتار میں سستی اور بے ترتیبی نہ کرے۔ مہاوت ہاتھی تو انکس تھے اور گھوڑا تھے لگام + بھل مانس گن کو تھے جب اوگن تھے غلام + انکس</p> 
--	--

<p>ہاتھی - ہاتھی منزاج کھشتری (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام - بیلے کا ہاتھی (مذکر) شاہی سواری کے آگے آگے چلنے کا ہاتھی جس پر خیرات کرنے کی اشیا لدی ہوتی ہیں اور بھتی جاتی ہیں -</p>	<p>ہاتھی کے ساتھ رہنے والے وہ لازم جو اپنے ساتھ آتشی تیر رکھتے ہیں تاکہ سواری کے موقع پر راستے میں ہاتھی اگر مست ہو جائے یا اُس کی مستی کے آثار معلوم ہوں تو یہ گروہ آتشی تیروں سے اس کو ڈرا کر قابو میں رکھنے کی کوشش کرے -</p>
<p>بھالے بردار (مذکر) ہاتھی کے نگہبان ملازمین میں کا ایک گروہ جو سواری میں ہاتھی کے ساتھ رہتے اور اپنے پاس بھالے رکھتے ہیں تاکہ اگر ہاتھی راہ میں مست ہو جائے تو بھالوں کے ذریعے اُس کو قابو میں رکھا جائے - پائل (مذکر) سست رفتار ہاتھی جو فطرتاً کوتاہ قدم ہو - پٹھیا (مذکر) فیل بانوں کی اصطلاح میں اُس ہاتھی کو کہتے ہیں جس کے دکھاوے کے دانت نکلنے شروع ہو جاتے ہیں -</p>	<p>پتری پتری (مذکر) کھل مہل جو بربری بری { مہاوت ہاتھی کو کام بند کرنے یا روکنے کے لیے بطور اشارہ منہ سے نکالتا ہی - برمی دھوت ہیل (مونٹ) مہاوت کی مہل آواز جو ہاتھی کو ٹھیرانے اور روکے رکھنے کے لیے وہ بطور اشارہ استعمال کرتا ہے برمین مزاج (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام - بکا (مذکر) بیس برس کی عمر کا</p>

پنڈ ایک (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام۔	چرکٹا (مذکر) جگل یا کھیت سے ہاتھی کے لیے چاراکاٹ کر لانے والا ملازم۔ یا ہاتھی کے لیے چارہ بنانے یا کاٹنے والا شخص۔
پھلان (مونٹ) مُغاک جنگلی ہاتھی کے پکڑنے کے لیے بن میں لکڑیوں کا ایک خاص طریقے سے باندھا ہوا ہار یا إعاطہ (باندھنا)	چنگھاڑ (مونٹ) ہاتھی کے چیننے کی آواز۔
پھپھندنت (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام۔	چے (مذکر) کلمہ مہل جو چے دت [ہاتھی بان یا مہاوت ہاتھی کو پلٹانے کے لیے بطور اشارہ بولتا ہے۔
تفتی (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام۔	دہدت (مذکر) کلمہ مہل جو مہاوت ہاتھی کو پیچھے ہٹنے کے لیے بطور اشارہ بولتا ہے۔
تل جور (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام۔	دت (مذکر) کلمہ مہل جو مہاوت ہاتھی کو بچلا رہنے کو بطور حکم زبان سے نکالتا ہے۔
جھومنا (مصدر) ہاتھی کے اعضا کی دھیمی اور ڈھیلی آگے پیچھے کو جنبش جو وہ ایک جگہ کھڑے رہنے کی حالت میں کرتا رہتا ہے۔	دیو مزاج (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام۔
چوخی مار (مذکر) جنگلی اور وحشی ہاتھی کو سدھانے والے ملازم۔	ڈگ (مذکر) ہاتھی کو اوپر

سزبری (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام۔	قدم رکھنے لئے مہاوت کا کلمہ جو وہ ہاتھی کو بطور حکم سنا تاہی۔
سو در مزاج (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام۔	راچھس مزاج (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام۔
سوٹنڈ (مونٹ) ہاتھی کی ناک جو زمین تک لمبی نکلتی اور گاؤں میں شکل کی ہوتی ہے۔	سار بہ بھوم (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام۔
ہاتھی اس سے بہت کام لیتا ہے اور اسی سے پانی پیتا اور چارا کھاتا ہے گو یا وہ اُس کو ہاتھ کا کام دیتی ہے۔	سانٹے بردار (مذکر) ہاتھی کے نگہبانوں کا ایک گروہ جن کے پاس چھوٹے چھوٹے ڈنڈے ہوتے ہیں۔ جب کبھی ہاتھی مستی میں آکر بے قابو ہوتا ہے تو وہ اُس کو گھیر کر سانٹوں سے اُس کی خیر لیتے ہیں اور مستی اُتار دیتے ہیں۔
سینکا ڈھال (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام۔	سانکل (مونٹ) آلان۔ گج بندھن۔ بنگلہ۔ تھان پر ہاتھی کے پیر میں ڈالنے کی موٹی زنجیر۔ دیکھو آلان۔
عماری (مونٹ) میڈ ٹمبر۔ ہاتھی کی کمر پر باندھنے کا پھتری دار ہڈوہ جس کی پھتری برجی نما ہوتی ہے۔	سپر تیک (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام۔
فوج دار (مذکر) دیکھو فیل بان یا مہاوت۔	
فیل بان (مذکر) ہاتھی کا رکھوالہ خدمتی اور نگہبان۔	

فیل بے زنجیر (مذکر) ازاد چھوٹا پیر ڈال لیتا ہے اور پیروں کی ہوا ہاتھی یا وہ ہاتھی جس کے پیر میں زنجیر نہ باندھی جائے اور فیل خانے میں وہ جدھر چاہے گھومے۔

فیل خانہ (مذکر) ہاتھی بندھنے یا رہنے کی جگہ یا عمارت۔ کنجری (مونث) ہاتھی کے اوپر ڈالنے کی جھول۔ کنج بندھن (مونث) دیکھو۔ آلاں اور سانگل۔ ہاتھی کو باندھنے کی رستی۔

کُڈ (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام۔ کڑ کینٹ (مذکر) شاہی سواری کا وصفی نام۔

گینڈ (مذکر) بعض مقامی بویوں میں ہاتھی کو کہا جاتا ہے۔ گہاوت۔ تنکا گرا گینڈ مکھنیک۔ نہ گھٹیوا بار + سولے چلی پیلکا۔ پالن کو پر یوار +

اور ادب آداب سے رہو کے نعرے لگاتے ہوئے ملازم۔ کلکیا (مذکر) ہاتھی کا ڈھائی تین سال کی عمر کا بچہ۔

گنجاگ (مونث) ہاتھی کی باگ ڈور جو ایک خاص طرح سے پھندے لگا کر بنائی اور اُس کی گردن میں ڈالی جاتی ہے۔ پھندوں میں مہاوت اپنے

مطلب یہ ہے کہ ہاتھی کے منہ سے تنکا گر جائے تو اُس کے ناشتے میں کچھ نمی نہیں آتی مگر چنیوٹی جو اُس کو اٹھالے جائے تو اُس کا گنبہ پرورش

پاتا ہی۔ ہاتھی کے بہت سے وصفی نام بعض کتابوں میں لکھے دیکھے اور سنئے میں آئے ہیں۔ جو اس کے مزاج، عادات اور خوبو سے متعلق اہل ہند نے رکھ لئے ہیں لیکن اس حقیقت کی کوئی مفصل کیفیت تحقیق نہ ہو سکی اس لئے جو نام جس طرح لکھے دیکھے اور سنئے وہ صرف نقل کر دئے گئے ہیں۔ لشکر (مذکر) گج بندھن۔ دیکھو آلاں اور ساہل۔ (ڈالنا) مست ہاتھی (مذکر) بہار پر آیا ہوا ہاتھی۔ مستی چڑھا ہوا۔ مُغاک (مذکر) دیکھو پھان۔ مکھنا (مذکر) وہ ہاتھی جس کے دکھاوے کے لیے دانت نہ ہوں۔ خواہ کاٹ لیے گئے ہوں، ٹوٹ گئے ہوں یا بکھے ہی نہ ہوں۔

فیل بان۔ ہاتھی کو ہانکنے اور اس کی سواری جاننے والا شخص مہرہ کرنا (مصدر) ہاتھی کا کسی چیز پر حملہ کرنے کے لیے جھوم جھوم کر جھپٹنا اور گھوم گھوم کر پیروں اور سونڈ سے روٹنا۔

ف۔ ہاتھی مہاوت کی بگڑی پر پی در پی مہرے کرنے لگا۔ میگلڈنیر (مذکر) دیکھو عتاری۔ میل (مذکر) ہاتھی کو میل الگدیری اٹھانے اور روانہ ہونے کا کلمہ جو مہاوت کہتا ہی۔

نچھول (مذکر) تیز رفتار ہاتھی۔ نشاج مزاج (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام۔

ہودج (مذکر) ہودے کا اسم مُصغر۔ دیکھو ہودہ ہودہ (مذکر) عربی لفظ حوضہ مہاوت (مذکر) فوجدار۔

آرگوڑا { (مذکر) دیکھو ٹکڑی پر ملا

آرگوڑا { (مذکر) دیکھو ٹکڑی پر ملا

آرنا { (مذکر) بودا۔

آرنا بھینسا { افزائش نسل

کے لئے بھینسوں کے گلے

میں آزاد چھوڑا ہوا بھینسا جو

جگل میں بھینسوں کے ساتھ رہے۔

آرتک { (مذکر) چراگاہ میں

آرتک { مویشیوں کے پانی

بلانے کی جگہ۔

آرگوڑا { (مذکر) جگل میں گلے

آرگوڑا { کے بند کرنے کو

لکڑیوں کا بنایا ہوا جال۔

۱۔ نئے گھوڑے کو سدھا

کے لئے بھاری قسم کا معمولی

روپتیا۔ بھارکس۔

اشکیل (مونث) دیکھو چھان

(چھن)

اوارا (مذکر) دھوروں کے

بمعنی مثل حوض کا اُردو تلفظ

درسم خط۔ پلنگ نما چوٹا

جو سواریوں کے لئے ہاتھی کی

کمر پر باندھ دیا جائے۔ ممو

گہوارے کی شکل کا ہوتا ہے

اس پر چھتری یا سائے کو کوئی

آڑ نہیں ہوتی۔ کھلی ہوئی یعنی

بغیر چھتری کی عماری۔

ہولٹا (مصدر) ہاتھی کی گردن

اور گالوں کے قریب

انکس کی نوک چھوٹا۔ نیزے

کی انی کو اصطلاحاً ہول کہا

جاتا ہے۔

ف۔ مہادت ہاتھی کو

ہولٹا جاتا ہے۔

۷۔ پیشہ گلہ بانی (چرواہا)

آرتقا (مذکر) دیکھو رزقہ۔

گلے کو چراگاہ میں کسی تالاب یا جو ہڑ کے کنارے پانی پلانے کی جگہ۔
 بزد ہی (مونث) جھل کی چرائی کی اُجرت جو گلے بان زمیندار کو ادا کرے۔

اُہرا (مذکر) دیکھو بونگا۔
 ایوآرا (مذکر) دیکھو ہُہرا (نوتہرا) بارڑا (مذکر) دیکھو نوہرا۔
 بزدھوانا (مصدر) دیکھو بزدانا۔

باکھر (مونث) دیکھو نوہرا۔
 باکھل (مونث) دیکھو گنجی۔
 بٹھان (مونث) کھرک۔ چراگاہ میں دوپہر کے وقت مویشیوں کے بیٹھنے کی جگہ جہاں کل مویشی تھوڑی دیر آرام کر سکیں۔

بزدوا (مذکر) دیکھو اڑنا بھینا۔
 بونگا (مذکر) اہرا۔ بھینرا (بھینلا) بھینڈا۔ بھس کے ذخیرے کا بُرجی نما بنایا ہوا انبار جو جاڑے کے موسم میں استعمال کرنے کو برسات سے محفوظ کیا جاتا ہو۔ (بنانا)

بھینش کی بھروائی یعنی گیا بن کرائی کا عمل۔
 بزدانا۔ (مصدر) گلے میں گائے بڑھوانا یا بھینش کی گیا بن کرائی۔

بزدور (مذکر) مویشیوں کے بند بردوار کرنے کا احاطہ۔
 بونگی (مونث) بھسولی (بھینکا) بونگے کا اسم مُصغر۔ دیکھو بونگا۔

کہاوت۔ ساون گھوڑی بھادول گائے + مالگہ ماس میں بھینش بھرائے۔	بہتر (نذر) بیٹر کا اسم مصغر۔ دیکھو بیڑ۔ بیٹول (مونٹ) بیڑ۔ چراگاہ۔
بھس (نذر) گیہوں اور جڑ کے پودوں کی سوکھی شاخوں کا چورا جو دانے نکالنے میں ہو جاتا ہے اور موسم میں جاڑے کے مویشیوں کو بطور چارا کھلایا جاتا ہے۔	مویشیوں کے چرنے کا جنگل یا کھیتوں کے درمیان خالی چھوڑا ہوا میدان اور دامن کوہ وغیرہ جو مویشیوں کے لیے بطور چراگاہ مخصوص ہو۔ بیڑ (مونٹ) چروکہ۔ گائے
بھسولی (مونٹ) بھوسے کی بھسیری { چھوٹی گنچی، کوٹھا دیکھو بونگی۔	بیڑ (مونٹ) چروکہ۔ گائے بیڑ والوں کے دھور چرنے کی مشترک اراضی جو گائے کے کسی خاص علاقے میں نکلے
بھسیرا (نذر) بھسینڈا۔ بھوسے بھسینڈا کا باقرینہ بڑا انبار جو خاص موسم کے لیے دھوروں کے چارے کے لیے محفوظ کیا جائے دیکھو بونگا۔	بانی کے لیے چھوڑ دی جائے۔ بے کس (نذر) دُوب کی قسم سے کمزور قسم کی گھاس جس میں ست بہت کم ہوتا ہے۔ دُصور پیٹ بھرنے کو کھا لیتے ہیں گھوڑے کے بے مفید نہیں ہوتی۔
بھسینڈا (نذر) دیکھو بھسیرا۔ پاچھن (مونٹ) دیکھو پو کوڑا۔	بھرننا (مصدر) گائے، بھینش کا گیا بھن کرنا۔

پالا (مذکر) جھڑ بیری کے سڑکھے
پتے جو بطور چارا استعمال
کیے جائیں۔ اوٹ اور بھیڑ
بکری کے لیے نہایت مفید
چارا ہوتا ہے۔
پالتو، (مذکر) وہ جنگلی جانور
جو انسان سے ہل رل کر
بستی میں رہنے لگیں سدھلے
سے سدھ جائیں اور ضرورت
کے وقت کام آئیں۔
پانس (مونث) دیکھو گنجی۔
پسر (مونث) مویشیوں کی
پچھلی رات کی چرائی۔
ٹھنڈا وقت ہونے کی وجہ سے
اُس وقت کی کھلائی اُن کو موٹا
اور توانا بناتی ہے اس لیے
گرم ملکوں میں عام طور سے
گٹھ بان بڑے بڑے گلوں
کو پچھلی رات کو چراتے ہیں۔
(چرائی)
پسو (مذکر) سینگوں والے
مویشی مُراد نیل بھینٹے اور اسی
قبیل کے دوسرے جانور۔
کہاوت :- ڈھول، گنوار،
شذر، پتو، ناری + یہ سب
ٹارن کے ادھی کاری :-
مطلب یہ ہے کہ مذکورہ بالا اہم
بار کھانے کے عادی ہیں۔
پگھلا (مونث) دیکھو پی کوڑا۔
پل کٹی (مونث) جگل سے
چارے کی جھاڑی کاٹ کر
لانے کا محصول۔
پُن ہائی (مونث) پھرڑتی۔
ننگوری۔ مویشیوں کے
جور کو۔ جو جگل میں سے بھوٹ
بھٹکے مویشی کو باندھ لے جائے۔
مویشی کی چھڑائی یا واپسی کا
ساوان یا مساوضہ۔ (دینا)
پولی (مونث) چارے کے
پھنٹوں کا معمولی مقدار
میں باندھا ہوا ٹٹھا جو ایک
جگہ سے دوسری جگہ اُٹھا

لانے کے لئے بنا لیا جائے۔	لنگھانی اور ہانکنے کا کام کرتا ہو۔
(باندھنا)	پھروٹی (مونٹ) دیکھو پُن ہائی۔
پیال (مونٹ) ایک خاص قسم کی آبی گھاس جس کو مویشی نہیں کھاتے اور سواکھنے کے بعد وہ کسی کام نہیں آتی۔	تُون { (مونٹ) لفظ تان کا دُون { غلط تلفظ - جھگوڑے ڈھور کے پیر میں ڈالنے کی بیڑی تفصیل کے لئے دیکھو پیرن (مونٹ) دیکھو پی کوڑا۔
کہاوت :- سب نے بھلے گدھیہ سا کو پیرن لگے نہ گھٹیا۔	تیغ (مونٹ) گنڈا سے کا دھارا۔
پنکڑا { (مذکر) دیکھو چھان (چھن) پنکڑا {	آہنی حصہ دیکھو گنڈا سا۔
پی کوڑا (مذکر) پاچھن - پیرن - بگھا۔ وہ لمبی رستی جو گلے سے جدا ہونے یا بھٹک جانے والے جانور کے پچھلے پیروں میں باندھ کر میدان میں چرنے کو چھوڑا جاتا ہے تاکہ وہ گلے سے باہر نہ ہو سکے اور دوسرے ڈھوروں کے ساتھ چرتا رہے۔	ٹانچ { (مونٹ) دیکھو چھان ٹانچ { (چھن) درست - ٹھیک مضبوط اور کسی ہوئی بندش ٹھکر (مونٹ) دیکھو لنگر۔
پنیا (مذکر) گلے بان کا لٹھ یا لاٹھی جس سے وہ گلے کی	(دھڑک کا غلط تلفظ)۔
	ٹھینگور (مذکر) (ڈھینگور یا ڈینگنے کا دوسرا تلفظ)
	دیکھو لنگر برص ۹
	جاڑا (مذکر) گنڈا سے کا چربی دستہ - دیکھو گنڈا سا۔
	جگگالی (مونٹ) کھر پٹھے مویشی کا پیٹ میں بھرے ہوئے

چارے کو تھوڑا تھوڑا اُگل کر
منہ میں لانے اور چبا کر دوبارہ
گلنے کا عمل - (کرنا)
جھوڑی (مونٹ) کھوپا - کھوگی
کبیل کا بنا ہوا تکیوں
جو گلے بان دھوپ کے وقت
سر پر رکھ لیتے ہیں -

بطور خاص اور دوسرے مویشی
عام طور سے کھاتے ہیں -
چارا (مذکر) مویشیوں کے
ہر وقت کھانے کی چیزیں
از قسم گھاس پتے وغیرہ -
جن پر وہ گزر بسر کرے اور
بطور چارا ہر وقت کھاتا رہی -

(ڈالنا) مویشیوں

کے کھانے کو گھاس پتے وغیرہ
سامنے ڈالنا -

کہاوت :- پیٹ میں پڑا چارا -
تو کو دینے لگا بجارا -
بجرا گاہ (مونٹ) بنیٹول - بیڑ -
چروکھ - مویشیوں کے چرنے
کا جنگل یا میدان دیکھو بنیٹول
اور بیڑ -

چرائی (مونٹ) بنیلوں یا
چروائی (مونٹ) بنیلوں کے چرانے کی
اُجرت جو حسب دستور مانا
یا سالانہ گلے بان کو دی جاتی
ہی -



جھگراب (مذکر) بھیڑ بکری کا
گیان ہونا - جفتی کھانا -
جھوڑو (مونٹ) ایک قسم کی
جھکی جھاڑی جو گرم مالک
میں ہوتی ہے اوٹنٹ اُس کو

ف۔ جنگل دُور ہی اس لیے چروائی (مونٹ) دیکھو چرائی۔
چرائی کی اُجرت زیادہ ہوتی چرائی (مونٹ) دُوروں کی
ہی۔ چرائی کا لگان جو زمیندار

۲۔ مویشیوں کے چرنے کو دیا جائے۔

کا فصل۔ چریا (مذکر) دیکھو چرواہا۔

ف۔ اس سال بیلوں کی چرگائی (مونٹ) (۱۱) دُوروں
چرائی اچھی ہوئی اس لئے مونٹ
ہو گئے۔ کو جنگل میں چرالے کا
کام۔ (۲) چراگاہ (۳) چارا

چرنا (مصدر) مویشیوں کا چراگاہ

میں یا جنگل، میدان میں چمکنا (مذکر) ڈرنے والا مویشی

ادھر ادھر پھر کر پتے اور ہریالی وغیرہ کھانا۔
جو ہر چیز سے خوف کھائے اور گلتے سے بھاگے۔

۲۔ دُور سے مضطرب ہونا۔ چرنی (مونٹ) دُوروں کو

بڑھو اس ہونا چرہی (مونٹ) دانا یا چارا کھلانے کا

چوہا (مذکر) دیکھو چرواہا۔ بڑا برتن۔ نامد وغیرہ۔

چھان (مونٹ) انگیٹ۔ چرواہا (مذکر) چریا۔ چوپان۔

چھسن (پنیکڑا) (پنیکڑا) تون گزریا۔ گواہیا۔ مویشیوں

(دقون) مانچ۔ (ٹنچ)۔ کے گلوں کو چراگاہوں میں لے

بھگڑے دُھور کے آئنے سامنے جانے اور اُن کو چرانے کی

کے پیر یا گردن اور ایک مانگ خدمت انجام دینے والا گلہ

میں ڈالی ہوئی رستی کی بیڑی بان کا کلام۔

<p>لگی لگی جال بناتی ہوئی پھیلتی ہو گھوڑا خصوصاً اور دوسرے مویشی عموماً اس کو رغبت سے کھاتے ہیں۔ یہ گھانس زمین پر لگی ہوئی جانور کے منہ میں نہیں آتی اس لیے چارے کی ضرورت کے لیے گھنسیار اُس کو کھود کر نکالتا ہے۔</p>	<p>جو اُس کو عارضی طور پر لنگر بنادیتی ہے اور وہ گلے سے بھل کر بھاگ نہیں سکتا۔ یہ بیڑی یا بندھن مذکور الصدر مختلف مقامی ناموں سے معروف ہے۔ دیکھو تصویر ص ۹۱</p>
<p>دھڑک { (مونٹ۔ مذکر) دیکھو لنگر ص ۹۱ دھڑکا</p>	<p>چھانڈن { (مونٹ) چھان کا چھانڈ { اسم مُصغَر دیکھو چھان۔</p>
<p>دھکنا { (مذکر) دیکھو لنگر ص ۹۱ دھکنا ڈانگر { (مذکر) سینگ والے ڈانگر { مویشی۔</p>	<p>چھانڈوا (مذکر) وہ بھکڑا مویشی جس کے چھان بندھی ہو۔ دیکھو چھان اور تصویر کے لئے دیکھو ص ۹۱</p>
<p>۲۔ کاشت کاری کے کام کے ڈھور۔ ڈرہری (مونٹ) دیکھو لنگر ص ۹۱</p>	<p>چھولا (مذکر) دیکھو لنگر ص ۹۱ دزکھال (مذکر) دیکھو نوہرا (نہرا)</p>
<p>ڈینکنا (مذکر) دھکنے کا دوسرا تلفظ تفصیل کے لئے دیکھو لنگر ص ۹۱</p>	<p>ڈنٹولا (مذکر) ایک قسم کی لمبی درانتی جس سے گھنسیارا لمبی گھانس کاٹتا ہے۔</p>
<p>ڈھور (مذکر) دیکھو ڈانگر (ڈنگر) اور مویشی۔</p>	<p>دوپ (مونٹ) چھوٹی قسم کی گھانس جو زمین سے</p>

کرنے کا چراگاہ میں کوئی محفوظ
میدان۔ دُصوروں کے بیٹھنے
اور آرام لینے کا میدان۔
رینگٹا (مذکر) گدھے کا بچہ۔
رینگنا (مصدر) گدھے کا چیننا یا
آواز نکالنا۔

ریوڑ (مذکر) گدھے۔ منڈا۔ مویشیوں
کا غول۔ یعنی ایک مجموعی
تعداد جو چراگاہ کو جانے کے
لئے اکٹھی کر لی گئی ہو۔

سار (مذکر) دیکھو نوہرا مویشیوں
کے گلتے کے بند کرنے کا

نکڑیوں کا بنایا ہوا بارٹا جو ضرورت

کے وقت جنگل میں بنالیا جائے۔

سانی (مونث) مویشیوں کو کھلانے

کے لئے دآنے اور چارے

کو ملا کر بنائی ہوئی خوراک جو

اُس کو کام کے بعد رات کو

دی جاتی ہے۔ (بنانا)

سُرگا (مذکر) چارے کے لیے

جنگلی جھاڑیاں کاٹنے کو

دُصولا { (مذکر) دیکھو لنگر ۱۹

دُصینگُر (مذکر) دیکھو ٹھینگور
اور تفصیل کے لئے دیکھو

لنگر ۱۹۔

راٹھنا (مصدر) گائے بھینس کا

بچے کے لیے آواز نکالنا۔

بچے کی تلاش میں خاص قسم کی

آواز میں چیننا۔ ڈگرانا۔

رلنا (مصدر) مویشی کا اپنے

رلنا گلتے سے بھٹک کر دوسرے

گلتے میں رل جانا۔

۲۔ گلتے سے علیحدہ ہو جانا۔

رِرِزقہ (مذکر) دیکھو آرتقا۔ ایک

خاص قسم کی گھاس جو

مویشیوں کے چارے کے لیے

موسم گرامیں بوئی جاتی ہے۔

اور گلوڑوں کو خاص طور سے

کھلائی جاتی ہے۔

رَمنا (مذکر) گلتے کے مویشیوں

کے جمع ہونے اور قیام

<p>غلط تلفظ - تفصیل کے لئے دیکھو لنگر ۹۱</p>	<p>گھیاروں کا ایک قسم کا گنڈا سینگوٹی (مونٹ) نخاس میں</p>
<p>۲۔ گردن اور ٹانگ میں ملا کر باندھی ہوئی لکڑی تاکہ جانور</p>	<p>موشیوں کے فروخت کرنے کی جانور پیچھے بہ بازاری یعنی</p>
<p>پلٹ کر منہ نہ مارے۔ کم چاروا (مذکر) نگھرا - کم</p>	<p>فی عدد بکری کا محصول - (لگانا۔ لینا)۔</p>
<p>انھانے والا موشی جو دُلا اور کمزور رہے۔</p>	<p>گٹی (مونٹ) جوار کے ڈنٹھلوں کو گنڈا سے سے کاٹ کر</p>
<p>کُن واڑا (مذکر) دُھوروں کے بند کرنے کا احاطہ۔</p>	<p>بھوسے کی طرح کا بنایا ہوا چارہ کہادت - کٹی - مٹی - کپڑے -</p>
<p>کھارا (مذکر) گھیارے کا ٹوکرا یا جال جس میں وہ گھٹس</p>	<p>موتج - سانی اور ٹاٹ + پیچھوں جتنے بھلے اور ساتواں جاٹ -</p>
<p>اکھٹی کر کے منڈی میں لاتا ہے۔ کھتانا (مذکر) دیکھو نوہرا۔</p>	<p>کٹیرا (مذکر) چوبی منڈی جس پر گنڈا سے سے چارہ کاٹا</p>
<p>کھرجائی (مونٹ) جنگل میں موشیوں سے چرانے کا لگان جو زمین</p>	<p>یا کٹی بنائی جاتی ہے۔ کڑا (مذکر) خشک چارہ از قسم</p>
<p>یا کاشت کار کو ادا کیا جائے۔ کھرک (مونٹ) دیکھو بٹھان۔</p>	<p>بھوسا اور پالا وغیرہ جو خزاں اور گرمی کے موسم میں</p>
<p>کھنڈا (مذکر) کھنڈے کا گنوارو تلفظ اور کُن واڑے کا</p>	<p>دُھوروں کو کھلانے کے لئے جمع کر لیا جاتا ہے۔</p>
<p>اسم مُصغر دیکھو کُن واڑا۔</p>	<p>کمپٹی (مونٹ) فچی (چھڑی) کا</p>

بہتری جس کی وجہ سے وہ بھاگ	کھوپا (ذکر) دیکھو جوڑی۔
سکے اور نہ سینگ مار سکے دیکھو	کھوگی (مونث) دیکھو جوڑی۔
تصویر برص	کھیدنا (مصدر) چراگاہ
گلا (ذکر) مویشیوں کا بڑا ریوڑ۔	کھیدے جانا { میں مویشی کو گلے
مندا۔	سے بھگا لے جانا۔ گھیر کر
گلہ بان (ذکر) مختلف قسم کے	زبردستی ہانک لے جانا۔
مویشیوں کے گلے رکھنے اور	کھیل (مونث) چراگاہ کے قریب
اُن کی پرورش اور افزائش کا	یا اُس کے راستے میں
اہتمام کرنے والا آجر۔ بیوپاری	مویشیوں کے پانی پینے کو بنایا
یا پیکار جو بڑی منڈیوں اور	موا جزبہ یا بڑا ہودہ۔
بازاروں میں ضرورت کے	گٹھر (ذکر) گٹھل کا غلط تلفظ۔
مویشی فراہم کرتا ہے۔	بھونسنے کی گانٹھیں یا
گنجی (ذکر) گنجی کا اسمُ مکبر دیکھو	گانٹھ دار سخت قسم کا چارا۔
گنجی۔	جس کو مویشی چبانہ سکے اور
۲۔ گھاس کے ڈھیر کا گٹھر	اُس وجہ سے ناکارہ رہے۔
باندھنے کی رستی۔	گڈڑیا (ذکر) دیکھو چرواہا۔
گنجی (مونث) بکھا۔ پانی۔ سوکھی	گڑاؤ (ذکر) گنڈا سے کا اسم
گھاس کا باقرینہ بنایا ہوا	مُصفر۔ دیکھو گنڈا سا۔
انبار جو جاڑے اور گرمی کے	گل گاوا (ذکر) بھگوڑے اور
موسم میں مویشیوں کے چارے	مرکھنے مویشی کی گردن کی
کے لئے محفوظ رکھنے کو بنایا جاتا ہے	اور ٹانگ میں بندھی ہوئی رتی

ٹھیر جاتے اور چرواہے کا انتظام کرتے ہیں۔

گٹو، چرائی (مونٹ) گائیں
گٹو، چرائی (چرانے کی اجرت۔
گٹو، گھاٹ (مذکر) مویشیوں کے
پانی پلانے کا گھاٹ۔

گٹو، ہیرا (مذکر) جنگل میں گائے
بیل بند کرنے کو لکڑیوں
کی بنائی ہوئی باڑ۔

گھانٹلا (مذکر) دیکھو لنگر۔
گھس کٹا (مذکر) دیکھو گھسیارا۔
چراگاہ کی بڑھی ہوئی
گھاس کاٹنے والا مزدور۔

گھسہا (مذکر) صرف گھاس کھانے
والا چوپایہ یا مویشی۔

گھسیارا (مذکر) گھس کٹا مویشیوں
کے لئے جنگل سے گھاس کھود

کر لانے والا پیشہ ور مزدور۔
گھینٹا (مذکر)۔ بھیر بکری

کا بچہ۔
لٹکن (مذکر) دیکھو لنگر۔

گٹڈاسا (مذکر) ڈنٹھل دار اور
گٹڈاسا سخت قسم کے چارے
کو کاٹ کر چھوٹے چھوٹے
ٹکڑے یا چوڑا کرنے کا دہاردار
افزار۔

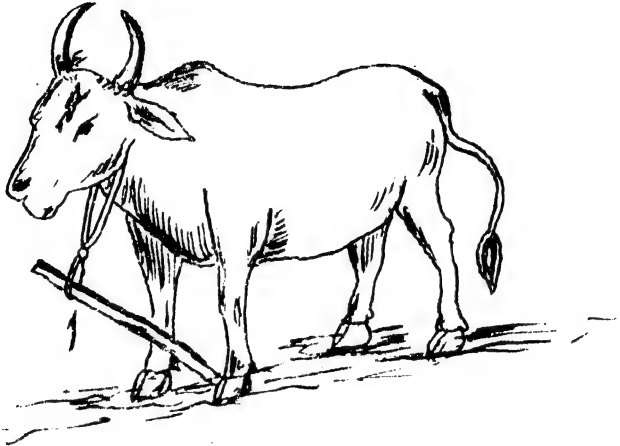


گوا لیا (گوالا) دیکھو چرواہا۔ تفصیل
کے لئے دیکھو جلد سوم پیشہ
گھوسے۔

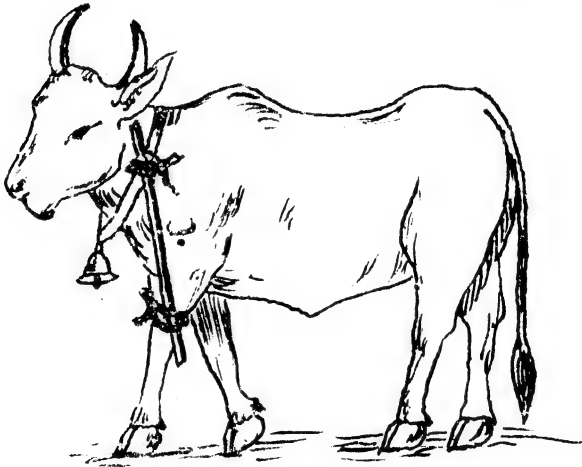
گو تھان (مذکر) چراگاہ کو
گٹو، تھان (جانے کے لیے قبے
کے گائے ہیں کے جمع
ہونے کی جگہ جہاں آکر وہ از خود

لنگر (مذکر) آڑگوڑا - آٹنگڑا -	مہینا نا (مصدر) بھیڑ بکری کے
ٹھک - ٹھینگور - چھولا -	بھوٹے بچے کی پیچنے کی
دھڑک - دھکنا - ڈڑہری -	آواز جو وہ ماں کی تلاش میں
ڈینگنا - ڈھینگر - ڈھولنا (ڈھولا)	لگائے -
کپتی - گھاللا - لٹکن - بھگوڑے	منہ (مذکر) دیکھو گلا - ریوڑ -
بیل یا ڈھور کے گلے میں لٹکا ہوا	موندھو (مذکر) گدھے کا
لکڑی کا موٹا ڈنڈا جس کا دوسرا	بھونڈو (مذکر) چھوٹا بچہ -
برلزمین پر پڑا رہتا اور ڈھور کے	
چلنے کے ساتھ گھٹتا ہوا چلتا ہی	مولیشی (مذکر) کاشت کاری
اگر ڈھور تیز قدم چلے یا بھاگنے	اصطلاح میں ڈھور یا چوپائے
لگے تو یہ ڈنڈا اُس کی دونوں	جو کھیتی باڑی یعنی کاشت کاری
اگلی ٹانگوں کے بیچ میں ٹک کر	کے کام آئیں -
اڑا ہو جاتا ہی اور بھاگنے نہیں	مینڈھا (مذکر) مینڈھیوں کے
دیتا - تصویر کے لئے دیکھو	گلے کے ساتھ رہنے والا نر
لنگوری (مونٹ) دیکھو ن ہائی	جو افزائش نسل کے لیے پرورش
مسا بھس (مذکر) مونگ، موٹھ	کیا جاتا ہی -
کا بھوسا یعنی چھلکے جس میں	کہاوت :- مینڈھا ہٹاؤ نہ جانے
دانے کا کچھ حصہ بلا رہتا ہی اور	اور کیر سکوپنت + جو بیری
اس وجہ سے مولیشی اُس کے	ہنس کر لے چوکس رہے کشت +
کھانے سے موٹا ہوتا ہی -	نکھرا (مذکر) دیکھو
مہنا (مذکر) بھیڑ بکری کا کم عزیمت	کم چارو -

۱۔ لشکر (ٹھکر - چھولا - دھروک - دھکنا - ڈینگنا -)



ب۔ آرگوڑا (آنکڑا وغیرہ)



ہیرانا { (مذکر) دیکھو نوہرا۔	نوہرا { (مذکر) ایوار۔ ہار۔
ہیرانا { (مذکر) ایک خاص قسم کی	نہرا { (مذکر) (باکھل) لکھنا۔
ہیرنیا (مذکر) ایک خاص قسم کی	ہیرانا۔ رات کے وقت
گھاس جو بیاٹی ہوئی	گلے کے مویشیوں کو بند کرنے
یعنی بچہ جنی ہوئی گائے بھینش	کی محفوظ جگہ۔ احاطہ یا مکان۔
کو کھلائی جاتی ہے۔	نہارام (مذکر) نیار۔ لڈو اور
ہری { (مونث) برسات کی	نہاری { دوسرے بار برداری
ہریائی { نئی پھوٹی ہوئی ہری	وکاشت کاری کے جانوروں
اور نرم گھاس جو ڈھوروں	کو کام پر لگانے سے قبل کھلانے
کے لئے مفید نہیں ہوتی۔	کی مقوی غذا جو ایسے جانوروں
ہیرانا (مذکر) دیکھو ہیرانا۔	کی حیثیت اور کام کے لحاظ سے
ہیری (مونث) ڈھور یا بھیڑ	مختلف قسم کی ہوتی ہے۔
بکری کا گلہ جو فروخت کے	نیار (مذکر) نہار یا نہارا کا غلط
لئے جگہ جگہ لے جایا جائے۔	تلفظ۔ دیکھو نہارا۔ کام
	پر لے جانے سے قبل ڈھوروں
	کو کھلانے کا چارا۔

۷۔ پیشہ سلوتری

آنت کٹو (مذکر) مویشیوں کے	ہاتھی چک (مونث) ایک خاص
پیٹ کا مرض۔ ایک قسم	قسم کی لمبی ڈنڈی کی پہاڑی
کی بدہضمی جس میں تھوڑا تھوڑا	گھاس جس پر گیہوں کی مال کی
	طرح چبھنے والا طرہ نکلتا ہے اور
	کپڑے پر چپٹ جاتا ہے۔

پتلا پاخانہ آنے لگتا ہے اور مویشی کو کمزور کر دیتا ہے۔	اُس کے جسم پر سے بال اور کہیں کہیں کھال بھی اڑ جاتی ہے۔
انگریزی میں (ڈائریا) کہتے ہیں۔	۵۔ اگن باد اُس کو سب
آتشو ڈھال (مونٹ) مویشی	کہتے ہیں اسی دوست کہ اڑ
آتشو دھار اور گھوڑے	جاتے ہیں جس سے بال اور
کی آنکھ کی بیماری جس میں	ہوست + نکالے گز کوئی گھوڑا
آنکھ سے پانی جاری ہو جاتا ہے۔	اگن باد + تو اُس کا بھی بتا دوں
ابھی روگ (مذکر) مویشی کی	تجھ کو اک آد + (رنگین)
زبان کی بیماری جس سے	اما (مذکر) مویشی کی ایک
زبان میں چھالے اور زخم پڑ جاتے	بیماری کا نام جو رسوئی
اور اُن میں کیڑے پیدا ہو	کی قسم کی ہوتی ہو اور آنکھ
جاتے ہیں۔	کے پوٹے یا حلقے کے قریب
اچھار (مذکر) مویشی کی پیٹ	ہو جاتی ہے۔
پھولنے کی بیماری جو	باد رسول (مذکر) ریاحی دزدیا
بد ہضمی کی وجہ سے چگالی بند ہونے	مرور جو پیٹ میں ہوا
سے ہوتی ہے اس کی وجہ سے پیٹ	رکنے سے گھوڑے اور دوسرے
پھول جاتا ہے اور زیادتی کی	مویشیوں کے ہوتا اور بے
صورت میں بند ہیفہ ہو جاتا ہے	چین کر دیتا ہے۔
اگن باد (مذکر) گھوڑے کے	۵۔ جو گھوڑا نوٹ کر بغلوں
آٹھ مشہور امراض میں	میں جھانکے + دیا ہر محظ مضطر
سے ایک مرض کا نام جس میں	ہو کے کانکھے + تو ہی وہ باد رسول

جس طرح جُگالی کرنے والے جانوروں کے منہ میں لکڑی باندھ دی جاتی ہے۔	اتنا تو پہچان + کہ جس سے کر بکری کرتا ہی حیوان - (رنگین)
۱۔ ملیگا منہ وہ گرد سب ہوگا پانی + اُسے یاد آئیگی وہ باد کھانی + (رنگین)	باد کھانا (مذکر۔ مونث) بادی۔ باد کھانی { باؤ بند۔ گھوڑے کا ڈکاریں لینا۔ اگر گھوڑے
بادی (مونث) دیکھو باد کھانا۔ باؤ بند (مذکر) دیکھو باد کھانا۔ بتانا (مذکر) گھوڑے کی آنکھ کا کو یا یا آنکھ کے ناک کی طرف کے کونے کے نیچے کا بیچدار حصہ جہاں آنکھ کا پانی اُکر رکتا ہے اور آنکھ کی بیماری پیدا ہونے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ اس لیے اُس حصے کو صاف رکھنا اور دھوتے رہنا ضروری ہوتا ہے۔	کا یہ فعل رُک جائے تو اُس کا پیٹ آپھر جاتا ہے اور بیماری کی شکل پیدا ہو جاتی ہے جس طرح جُگالی کرنے والے جانوروں کی حالت جُگالی بھولنے سے ہوتی ہے اور بعض اوقات وہ مر جاتے ہیں اس لیے اس مرض کا علاج ضروری ہوتا ہے۔ ۲۔ کہ تھا جو باد کھانا اُس کا معمول + سو ہے وہ باد کھانے کو گیا۔ بھول۔
۳۔ بتانا آنکھ کے کوئے کا ہی نام + بتانا اُس کو یوں بیرا ہی تھا کام + (رنگین)	گھوڑے کے لیے اُس کا علاج گڑا سے کیا جاتا ہے۔ جس کی ایک گولی بنا کر گھوڑے کے منہ میں دے دی جاتی ہے۔

<p>ہے کسی گھوڑے کے گر ہو جائے بدنام + تو پھر جو میں کہوں تو کرو ہی کام +</p> <p>برساتی (مونٹ) گھوڑے کے فوتوں کی ایک بیماری کا نام جو پھنسیوں کی قسم سے ہوتی ہے جو بڑھ کر پیشاب کرنے کے سوراخ اور فوتوں کے قریب بدگوشت پیدا کر دیتی ہے ہے۔ رکھے دل سے اگر مری طرف کان + تو کہدول تجھ سے برساتی کی پہچان + غرض جو چپ رہی برسات بھر نہ + تو برساتی ہی تو اس سے بہت ڈر - (رنگین)</p> <p>بڑاروگ (مذکر) گائے، بیل اور بھینس کی چھپک کی بیماری دیکھو بستی -</p> <p>بستی (مذکر) ڈھوروں کی بڑی اور خطرناک قسم کی چھپک - بستی (مونٹ) مویشیوں کی چھپک</p>	<p>بشاروگ { (مذکر) دیکھو پرباروگ بشاروگ }</p> <p>بٹ (مونٹ) گھوڑے کی آنت کا برا جو مقعد یعنی پاخانہ کرنے کے سوراخ سے زرا اوپر کی طرف کا حصہ جس کے سُکڑنے یا پھول جانے سے گھوڑے کو لپد کرنے میں تکلیف ہوتی ہے اس لیے وہ ایک بیماری سمجھی جاتی ہے - ہے۔ تو پھر یہ جان منہ چھوٹا ہی بٹ کا + گوی سدا بڑا ہی اُس میں اٹکا + (رنگین)</p> <p>بدنام (مذکر) گھوڑے کے مشہور امراض میں سے ایک مرض کا نام جس میں گھوڑے کے جسم پر ایک قسم کا بڑا پھوڑا نکل آتا ہے جس کو اصطلاحاً گٹا کہتے ہیں اس گٹے سے خون نکلتا رہتا ہے - اور بڑی شکل سے اچھا ہوتا ہے -</p>
--	---

جو عموماً شروع موسم بہار میں۔ جینا + اُسے ہی بوتھے نے آکے
 جس کو بڈت کہتے ہیں مارا + نہیں اس کے سوا کچھ
 ہوا کرتی ہی اور شاید یہی اُس اور چارا + (رنگین)۔
 کی وجہ تسمیہ ہی۔ یہ لا علاج بیل ہڈی (مونٹ) (اپلینٹ)
 مرض ہی اُس میں مویشی بہت گھوڑے کی پٹنڈی کے
 ضائع ہوتے ہیں۔ ایک مرض کا نام جس میں
 بغلن (مونٹ) گھوڑے کی نلی کی ہڈی میں سے ایک
 بغلیں پکنے کی بیماری۔ ہڈی ابھر آتی ہی اور گھوڑا
 بغلیں آنا۔ جس میں گھوڑے ننگرا اور معذور ہو جاتا ہی۔
 کی بغلوں میں پٹنیاں نکل آتی س۔ نلی میں سے جو ابھری ہڈی
 ہیں۔ اکثر موسم بہار کے شروع فی الحال تا تو بیل ہڈی اُسے
 میں گھوڑوں کو یہ بیماری ہوا کہتے ہیں دلال + (رنگین)
 کرتی ہی جس طرح دوسرے پائرن (مونٹ) دیکھو کھڑکتا۔
 مویشیوں کو چپک نکلتی ہی۔ پائی (مونٹ) گھوڑوں اور
 بوغمہ (مذکر) گھوڑے کی مشہور مویشیوں کی ٹانگوں کا
 بیماریوں میں سے ایک بیماری مرض جس میں پیروں پر ورم
 کا نام جس میں گھوڑے کو کسرت آجاتا ہی اور جانور پٹنے سے
 سے پسینا آتا ہی اور اُس کی معذور ہو جاتا ہی۔
 موت کا باعث ہو جاتا ہی۔ پاریا (مذکر) دیکھو رال اور
 س۔ اگر جلد سے پرے آوے پلپا + نیلو آ۔
 پسینا پتہ پھر شکل ہی بجائی اُس کا

پُر باروگ (مذکر) بڑا روگ۔ خوب مل مل +
 پُر واروگ (مؤنث) کی سردی کی پلٹیا (مذکر) دیکھو پانیا۔
 بیماری جو پُر واد ہوا لگنے سے پھیپڑی (مؤنث) جگر کپڑا۔
 ہو جاتی ہے اس مرض میں مویشی سویشی کے جگر اور پھیپڑوں
 کا منہ اور گردن سوچ جاتی اور کے مرضوں میں سے ایک
 پیشاب زیادہ آنے لگتا ہے جو مرض جس میں پھیپڑے اور
 سردی کی علامت ہے۔ بربا جگر کے اندر کپڑا پیدا ہو جاتا
 پلاروا (پُر واد) بمعنی مشرقی رخ ہو۔
 کا دوسرا تلفظ ہے۔
 پشتک (مؤنث) گھوڑے کی تالو آ (مذکر) انگریزی میں تپس
 پشتک (مؤنث) پھلی ٹانگ کے کھر تالو { کہتے ہیں۔ گھوڑے یا
 کی کور کی کھال کا مرض۔ مویشی کی تالو کی بیماری
 جب کسی وجہ سے اس میں ورم جس میں تالو سوچ جاتا اور
 آجاتا ہے یا کوئی اور خرابی پیدا اُس میں زخم پڑ جاتا ہے۔
 ہو جاتی ہے تو گھوڑا لنگوانے جگر کپڑا (مذکر) دیکھو پھیپڑی۔
 لگتا ہے۔ جب یہی مرض اگلی جھولی (مؤنث) گھوڑے کے
 ٹانگ کے سُم کی کھال میں بیٹ کی بیماری جس میں
 ہوتا ہے تو اُس کو چکا دل کہتے اس کا پیٹ ابھرا رہتا ہے۔
 ہیں۔ جو چاہے تیرا گھوڑا چھوڑے
 جھولی + تو پسلی پر جو اُس کی
 جا ہے پولی + دیا کر چار پار داغ
 تو سینک اُس کو بھی اُس سے فی الفور + نہ کر اس کے سوا اُس کی

اکڑا کے لئے لوہا گرم کر کے
دیے جاتے ہیں۔
دھانس (مونث) دسے کی قسم
سے گھوڑے کی ایک بیماری
کا نام۔

رال (مونث) مویشیوں کے
حلق کی بیماری کا نام جس
میں اُس کے منہ سے پانی جلنے
لگتا ہو دیکھو نیلو آ۔

رس (مذکر) انگریزی (تھرش)
رتسا { گھوڑے کے سُم کی
ایک بیماری جس میں سُم
کی گدی پھول جاتی ہو اور
اُس میں مواد آ جاتا ہو۔

ریجس (مونث) ریش کا غلط
تلفظ۔ محل سوتے۔ گھوڑے

کے گلے کی بیماری جس میں
اُس کے گلے کے غدود پھول
جاتے ہیں اور منہ سے رال
ٹپکنے لگتی ہو دیکھو نیلو آ۔

دوا اور +

چاندنی (مونث) لگواہ۔ گھوڑے
کی ایک بیماری کا نام
جو لقوے کی قسم سے ہوتی ہو
جس میں گھوڑے کا نیچے کا
جبر ا بڑا جاتا ہو۔ (مارنا)
س۔ وہ پائے زندگی گھوڑا
دو بار + بچے گر چاندنی کا
کوئی مارا +

چٹیا (مونث) دیکھو ہڈا۔
چکاول { (مونث) گھوڑے کے
چکراول { سُم کی بیماری جس
میں اگلی ٹانگ کے سُم
کی کھال کی کور پھول جاتی
ہو اور گھوڑے کے ٹانگ کرسٹھکا
باعث ہوتی ہو۔

چھونکا (مذکر) دیکھو نال۔
داغ چار بند (مذکر) گھوڑے
اور دیگر مویشیوں کے

پٹھوں اور شانوں پر دیے ہوئے
داغ جو ٹانگوں کی بیماری (در دیا

ساڑا (مذکر) ٹنکا۔ مویشی اور گھوڑا	زانوا (مذکر) گھوڑے کے
کے پھیپڑے کی بیماری جس	زانوا (مذکر) گھٹنے کی بیماری جس
میں اُس کا سینہ جکڑ جاتا ہے۔	میں گھٹنے کے جوڑ میں
اور سانس لینے میں ہانپتا ہے۔	ہڈی نکل آتی ہے تفصیل کے لئے
سلوٹری (مذکر) گھوڑوں اور	دیکھو ہڈا۔
مویشیوں کی بیماریوں کو	ہول ہول ہاتھوں کے گھٹنوں میں
پہچاننے اور علاج کرنے والا	بدستور + تو اُس گھوڑے
ماہر شخص۔	سے بھی تو بھاگ جا دوڑ +
سُم پھٹا (مذکر) کھڑ پھٹا۔ کھرچنگ	سبب ہے یہ کہ اُس کو زانو ہے +
کھڑ سینا۔ گھوڑے اور	اُسے ہرگز نہ لے نہ وہ بُرا ہے +
مویشیوں کی سُم کی بیماری جس	زک (مونٹ) گھوڑے کی
میں سُم پھٹ جاتے ہیں اور	باچھ کی بیماری کا نام
جانور چلنے پھرنے سے رہ	جس میں باچھ پک جاتی اور
جاتا ہے۔	گھوڑے کو بیکار کر دیتی ہے۔
۲۔ سُم کی بیماری والا	۳۔ کسی گھوڑے کی جاوے
مویشی۔	باچھ گر پک + مبر سارے
سُم سُکڑا (مذکر) مویشی کی ایک	اُس کو کہتے ہیں زک +
بیماری جس میں سُم بھج	نہ ہر باد (مذکر) ہاتھی کی ایک
جاتے ہیں اور اُن کو سوکھا	خاص بیماری جس کو ٹیڑھ سوجن
لگنے لگتا ہے اور ایک قسم کی	آ جاتی ہے اور اُس کی موت
خشکی پیدا ہو جاتی ہے۔	کا باعث ہوتی ہے۔

۲۔ وہ مولشی جس کے سُموں غرؤد پھولی جاتے اور طق	میں سوکھا لگ جائے۔
مند ہو جاتا ہو۔	سُنکا (مذکر) دیکھو ساڑا۔
کر زکری (مونٹ) گھوڑے	سورہ (مذکر) گھوڑے یا مولشی
کر زکری اور مولشی کے پیٹ	کی پیٹھ یعنی کمر کا زخم جو عام
کا مڑوڑ جو درد کی وجہ	طور سے اچھا نہیں ہوتا اور
سے ہوتا اور بہت تکلیف	اس میں چورہ جاتا ہو جو ایک
دیتا ہو۔	قسم کا ناسور بن جاتا ہو۔
کفگیر (مذکر) گھوڑے کے سُم کی	۵۔ لگے گر پیٹھ گھوڑے کی
نپھلی کی بیماری جس سے	پڑے چتر + سپاہی لوگ کہتے
سُم کے نیچے تلے کھائے میں	ہیں جسے سور۔
خالی جگہ گوشت ابھرتا اور	کا نکھنا (مصدر) گھوڑے اور
بہت تکلیف دیتا ہو گھوڑا	مولشی کا مرض کی تکلیف
پیر نہیں مھا سکتا۔	میں کراہنا نہ کولنا۔
۵۔ نہایت ہی بُرا ہی یار	۵۔ جو گھوڑا لٹ کر بفلوں میں
یہ روگ + کہا کرتے ہیں کفگیر	بھانکے + دیا ہر لحظہ مضطرب ہو
اُسے لوگ +	کا کٹھ +
کھکیا (مذکر) دیکھو لہرؤ آ۔	کھکیا (مذکر) گھوڑے گدھے
کھنار (مذکر) گھوڑے کی	اور دیگر مولشیوں کے
کھنار ایک بیماری کا نام	گلے کی بیماری ایک قسم کا وبائی
جو زکام کی قسم سے ہوتی	زکام جس میں گلے کی رگیں اور
ہی۔ جس کی وجہ سے دماغ کی کوئی	

جھلی پھول جاتی ہو اور گھوڑا زخم پڑ گئے ہوں۔ دیکھو کھر پھٹا۔
نتھنوں سے سانس نہیں لے سکتا۔ اور سُم پھٹا۔

۳۔ اگر تیرا کنارہ جاے گھوڑا کھر وٹا (مذکر) دیکھو کھوراٹھا۔
پڑناٹھا تو لے کر کے تھوڑا (مذکر) گھوڑے کے سُم
گھٹنا (رنگین) کے مرض کا نام جو

کھورا (مذکر) گھوڑے کے سُم کی بیماری جس میں سُم
کے بیچ کا حصہ پک جاتا ہو۔ سُم کی اوپر کی کھال کی
رگوں کے پھولنے سے پیدا ہوتا ہو جس سے وہ لنگڑا ہو جاتا
ہو۔

۴۔ جیسے گا جب تک یو نہیں
رہے گا + جو دانا ہو اُسے گانا
کہے گا +

کھر چٹک (مذکر) دیکھو سُم پھٹا۔
کھورا (مذکر) دیکھو سُم پھٹا۔

کھور سینا (مذکر) دیکھو سُم پھٹا۔
کھورا (مذکر) گھوڑے یا مویشی
کی خشک کھانسی خصوصاً

بتی کی کھانسی۔

کھوراٹھا (مذکر) کھر وٹا۔

سُم کی بیماری والا

گھوڑا یا مویشی جس کے سُم میں

جاندور کے پیٹ میں دوا
یا غذا پہنچانا۔

گینار (مذکر) دیکھو گینار -	سُرخ ہو جاتی ہے -
پچکا (مذکر) گھوڑے کی کمر کی بیماری	موٹرا (موٹھرا) (مذکر) گھوڑے کی
جو رپڑھ کی ہڈی اور	پچھلی ٹانگوں کی ایک بیماری
کمر کے پٹھوں کے غلل سے	کا نام جس میں گھٹنوں کی رگیں
ہوتی ہے جس کی وجہ سے گھوڑا	پھول اور بڑھ جاتی ہیں اور
سواری دینے کے قابل نہیں	گھوڑے کو چلنے پھرنے سے
رہتا -	معذور کر دیتی ہیں -
لگواہ (مذکر) لقوے کا غلط	ہے - پچھاڑی پانوں کے گھٹنوں
تلفظ - سلوتریوں کی اصطلاح	کے اندر + رگیں ہوتی ہیں تازی
میں اس بیماری کو چاندنی کہتے	کے مقرر + اگر وہ پھول جاویں
ہیں - دیکھو چاندنی -	تو ہی وہ روگ + انھیں کو موٹرا
لنگ (مذکر) گھوڑے کے	کہتے ہیں سب لوگ +
مرض ہڈا کی ایک قسم	موچ (مونٹ) گھوڑے اور
جس میں پچھلے پیر کے گھٹنے	دیگر لدو جانور کے پیروں
کے جوڑ کے اندر ایک نیکیلی	کے پٹھوں کی اکڑ جس سے
ہڈی نکل آتی ہے جو اصطلاحاً	پچھلے پیرزرا پھر جاتے اور
لنگ کہلاتی ہے - دیکھو ہڈا -	چلنے میں گھٹنے ٹکراتے ہیں یہ
مڑکی (مونٹ) لال باڑ -	نقص کم عمر جانور پر زیادہ بوجھ
مڑکی (مذکر) گھوڑے کی ایک	لانے یا زیادہ دورے جانے
بیماری کا نام جس میں	سے ہو جاتا اور اُس کو نکمٹا
اس کا سنہ اور زبان وغیرہ	کر دیتا ہے -

غذو د پھول جاتے اور منہ سے
راں جاری ہو جاتی ہی حلق میں
سوزش ہوتی ہی جس کی وجہ
کھانا پینا بند ہو جاتا ہی اور
اکثر جانور مر جاتا ہی۔

۱) قیل تنگی زبان میں پانی
کو کہتے ہیں لفظ نیلو آ ممکن ہی
کہ اسی طرف کی (اصطلاح ہو)
ہڈا (مذکر) گھوڑے کی پھلی
مانگوں کے گھٹنوں کے
جوڑ میں رگوں کے اندر جوئی
ہڈی پیدا ہو جاتی ہی سلوتریوں
کی اصطلاح میں ہڈا کہلاتی ہی۔
یہ ہڈی دو قسم کی ہوتی ہی ایک
ٹیکیلی دوسری ہموار ٹیکیلی ہڈی
کو اصطلاحاً ٹنگ کہتے ہیں
اور ہموار کو چٹیا۔

ٹیکیلی ہڈی کے ٹکٹنے سے
گھوڑا چلنے سے معذور ہو جاتا
ہی لیکن ہموار ہڈی چلنے میں
ہرج نہیں ہوتی۔

{ (مذکر) دیکھو نہرو آ۔
نارو }
نال (مونٹ) ٹنگی۔ نلو آ۔
کھولا۔ مویشی کو دوا

پلانے کا بانس کا ٹوٹا جس کا
ایک سرا بند اور دوسرا سلامتی
کٹا ہوتا ہی اس میں دوا بھر کر
اُس کے منہ سے حلق کے اندر
پہنچائی جاتی ہی۔

نہرو آ (مذکر) ہنارو (نارو)
ٹنگلیا۔ ایک قسم کا پھوڑا

جو مویشی کی ٹانگ یا ٹانگوں
کے جوڑوں میں نکل آتا ہی یہ
مرض پانی کے ایک کیڑے سے
پیدا ہو جاتا ہی جس کو پانی کے
ساتھ مویشی پی جاتا ہی۔ یہ مرض
انسان کو بھی ہوتا ہی۔

نیلو آ (مذکر) رال۔ ریجس۔
پالیا۔ پٹیا۔ گل سو آ۔

مویشی اور گھوڑے کے گلے
کی بیماری جس میں گلے کے

اس قسم کی ہڈی جو سامنے کی ٹانگ یہ ہڈی عام طور سے گھوڑے کے گھٹنے میں نکلتی ہے وہ اصطلاحاً کے تھان پر بہت دنوں کھڑے زانو کہلاتی ہے اور جو پنڈلی پر رہنے سے نکل آتی ہے۔
 نکلے اُس کو بیل ہڈی کہتے ہیں

دوسری فصل باز برداری و جمالی

اس پیشہ گاڑی بانی۔
 آرن (مونث) اڑے کا اسم مَصغَر۔ آک (مونث) آک آنکڑے کا آکھ { اسم مَصغَر اور آکھ اُس کا دیکھو اڑا۔
 آڑ (مونث) اڑنگا۔ ڈھلان پر کھڑی ہوئی گاڑی کے پیچھے کے نیچے لگانے کی کوئی ہڈی یا روک جس سے گاڑی اپنی جگہ قائم رہے اور آگے یا پیچھے نہ ہلے۔
 آسنی (مونث) انگریزی کوچ کبڑا۔ آسن (گاڑی بان یا گاڑی ہانکنے والے کے بیٹھنے کی جگہ۔
 آکھ { اسم مَصغَر اور آکھ اُس کا دوسرا تلفظ ہے۔ دیکھو آنکڑا۔
 آندھی (مونث) بقد۔ پیچھے کی آہنی حلقہ جو تا کی مضبوطی کے لئے لگایا جاتا ہے دیکھو تصویر آسنی (مونث) انگریزی کوچ کبڑا۔
 آسن (گاڑی بان یا گاڑی ہانکنے والے کے بیٹھنے کی جگہ۔
 آک (مونث) آک آنکڑے کا آکھ { اسم مَصغَر اور آکھ اُس کا دوسرا تلفظ ہے۔ دیکھو آنکڑا۔
 آسن (گاڑی بان یا گاڑی ہانکنے والے کے بیٹھنے کی جگہ۔
 آسن (گاڑی بان یا گاڑی ہانکنے والے کے بیٹھنے کی جگہ۔

آہنی حلقہ جس میں کوئی چیز لٹکا دی جا سکے

آون (مونٹ) چنگی۔ پیپے کی (لگانا)

آون [تا کے سوراخ کے اندر (دیکھو) اٹھاؤنی۔

کا آہنی نلوا یا تلی جو

دھڑے کی رگڑ سے بھاؤ کے اڈا (مذکر) اڑگڑا۔ کوائے کی

لیے لگی ہوتی ہی دیکھو تصویر گاڑیوں کے کھڑا ہونے کا

تحت دھڑا ص ۱۳ مقررہ مقام جہاں وہ سب طرف

سے اکڑ جمع ہوتی اور کرایے پر (بٹھانا) آون کو تا

کے سوراخ میں مضبوط پھنسانا۔ دی جاتی ہیں۔

اٹھارا (مذکر) دیکھو اٹھاؤنی ۲۔ بائسل کی گدی کے

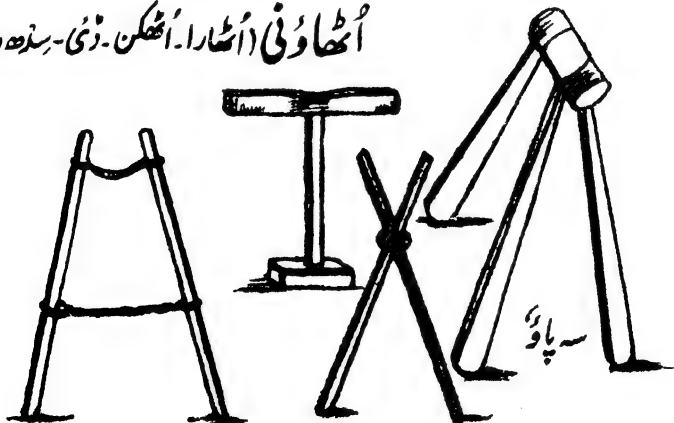
اٹھاؤنی (مونٹ) اٹھارا۔ اٹھکن۔ نیچے کی آہنی کہنی جس پر گدی

پھٹا۔ ڈئی۔ بڑھ وائی۔ کسی جاتی ہی۔

دو پہیا گاڑی کے سامنے کے ارائی سرانی (مونٹ) گاڑی کے

سرے کو اوپر اٹھائے رکھنے کی پیپے میں آروں کی قینچی دار

اٹھاؤنی (اٹھارا۔ اٹھکن۔ ڈئی۔ بڑھ وائی)



<p>اڑ پرودہ (مذکر) گاڑی بان کی اڑ پرودہ { نشست اور گاڑی کے اصل حصے یعنی سواروں کے بیٹھنے کی جگہ کے درمیان کی آڑ۔</p> <p>اڑ گڑا (مذکر) دیکھو اڑا۔ اڑ مگھا (مذکر) دیکھو آڑ۔ اڑ یکھ (مونث) دیکھو جھوک۔</p> <p>اڑکا { (مذکر) دو تین آدمیوں کے یکہ { بیٹھنے کی ہلکی پھلکی چھتری دوپٹے کی سواری جس میں ایک ٹٹو جوتا جاتا ہے جو اس کو آسانی سے کھینچ سکتا ہے اب اس سواری کا رواج بڑے شہروں میں کم ہوتا جا رہا ہے صوبہ متحدہ آگرہ اور اودھ کے علاقوں میں اس کا بہت چلن ہے۔ سواروں میں سب سے زیادہ سستی سواری ہے۔ دیکھو تصویر ۱۱۱ تحت بیلی ۱۔ حیدر آباد (دکن) میں ایک اسی قسم کی سواری جھٹکا کہلاتی ہے</p>	<p>جڑائی جیسی کہ موٹر اور بانسکل کے پہیوں میں ہوتی ہے۔ ارائی (آڑی) سرائی (سلائی) بمعنی جڑائی کو اصطلاحاً ارائی سرائی کہا جانے لگا ہے۔ دیکھو تصویر ۱۱۱ تحت پھٹا۔ ارّا (مذکر) آرن۔ سال۔ جہنیا۔ جہنیا۔ پھٹے کے مرکزی حصے اور محیط کے دور یا طے کے درمیان لگی ہوئی تانیں جو مرکزی حصے کو دوری گھرے کے ساتھ مرکز میں جوڑے اور تانے رکھتی ہیں۔ لکڑی کے پھٹے میں آڑے لکڑی کے اور لوہے کے پھٹے میں لوہے کے ہوتے ہیں۔ دیکھو تصویر ۱۱۱ تحت پھٹا</p> <p>_____ (بٹھانا۔ پھٹانا۔ ڈالنا) آروں کو پھٹمی یعنی گھیرے اور تا یعنی مرکزی حصے کے درمیان جڑنا یا کس دینا۔</p>
---	---

<p>ف۔ پیچھے کی طرف بوجھ زیادہ ہونے سے گاڑی آؤٹنگ ہو رہی ہے۔</p>	<p>بناوٹ میں وہ اگے سے مختلف اور زیادہ بھاری ہوتی ہے۔ سواریاں اُس کے اندر بند</p>
---	---

۲۔ دباؤ - اُلانگ کے
وقت آسانی سے اُتر چڑھ نہیں
سکتیں۔

۲۔ وہ سواری گھاڑی جس میں صرف ایک گھوڑا جوتا جائے۔

اکوٹری (مونٹ) آنکڑے کا اسم مصغر۔ دیکھو آنکڑا۔
الانگ (انکر۔ مونٹ) دوہیتا

اُلاؤ { گاڑی کی چلتے میں پیچھے
کی طرف بھٹکی ہوئی رہنے
کی حالت جو اُس کے پچھلے حصے

ف۔ آگے کی طرف بوجھ زیادہ
ہونے سے گاڑی دباؤ ہو جائیگی
انگ (مذکر) دیکھو بانگ۔

۲۔ دُھرے کا پشٹی وان۔
 یادہ بُڈی جو دُھرے کو سہارا
 دے۔

گٹری کا توازن بگڑ جاتا اور
جانور کو اُس کے کھینچنے میں محنت
پڑتی ہے۔

اونٹن (انڈک) اٹھارا اور
اونٹن (انڈک) اٹھاؤنی کا دوسرا
تلفظ دیکھو اٹھاؤنی اور

تصویر طلاء تحت پھرتا۔
 اوٹنٹ گاڑی (مونٹ) وہ گاڑی جس کو اوٹنٹ کھینچنے پر گاڑی بڑی بھاری اور عام طور سے بار برداری کے کام کی ہوتی ہے جس میں وزنی اور زیادہ سامان لادا جاتا ہے راجپوتانہ کے بعض علاقوں میں اب بھی اس کا پلن ہے اس کو عام طور سے کرائچی کہا جاتا ہے دیکھو کرائچی۔

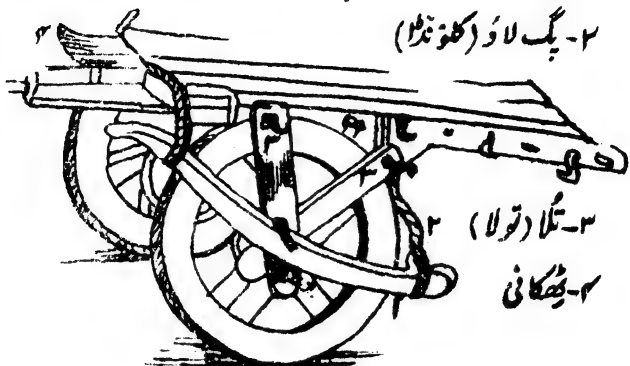
ف۔ گاڑی بہت دن سے اوٹنٹ نہیں گئی اس لیے بھاری چلتی ہے اور چوڑی چوڑی کی آواز دیتی ہے۔
 بانک (مونٹ) انگ۔ پینڈی پینچنی۔ لٹکانی۔ ٹھوکر۔ بیل گاڑی کے دھڑے کو سہارا دینے والا کمان کی شکل کا پیچ پر باہر کے رخ لگا ہوا تختہ یا ڈنڈا جو دھڑے کو بھی سہارا ہے اور گاڑی پر چڑھنے کے لئے ٹھوکر (پائیدان) کا بھی کام دیتا ہے بار برداری کی گاڑیوں جیسے بھارکس، چھکڑے وغیرہ میں بھاری اور سواری گاڑیوں میں ہلکا اور سبک لگایا جاتا ہے۔

اوٹنگنا (مصدر)۔
 گاڑی کے پیچے کی تاک سوراخ کو چکنا نا۔ یعنی تاک سوراخ میں چربی یا کوئی دوسری چیز بھرنا تاک پیچے کو دھڑے پر کھومنے میں آسانی اور روانی ہو اور دھراتا کی رگڑ سے محفوظ رہے۔

دیکھو تصویر مٹا۔
 بانک اولایا (ذکر) تھامو۔ دھو۔ دونوں طرف کی کمانوں کے سروں پر لگی ہوئی بیچ کی اکھری کمانی جو بعض

۱۔ بانٹک (پینڈنی۔ پیٹنی۔ بھانی۔ جھوک)

۲۔ پگ لاؤ (کھونڈا)



۳۔ ٹکا (تولا)

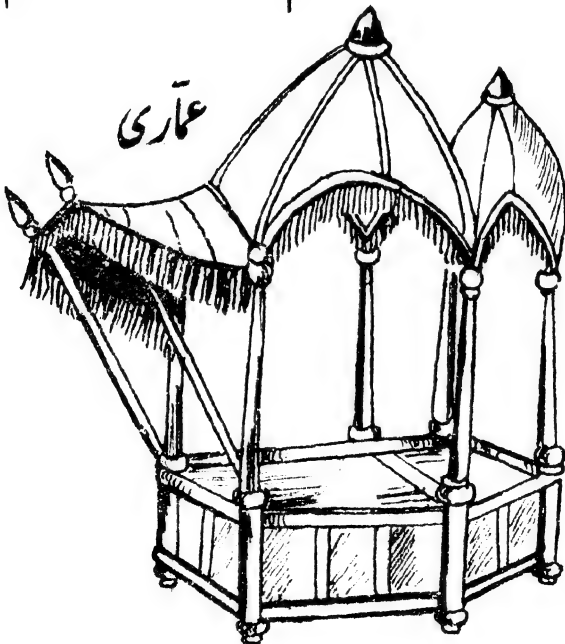
۴۔ جھکانی

گاڑیوں میں آگے اور پیچھے دونوں طرف گاڑی کی جھوک کے سہارے کو لگی ہوتی ہیں اور بعض میں صرف ایک پیچھے کی طرف ہوتی ہو تاکہ وزن سے گاڑی پیچھے کی طرف نہ جھکے۔ دیکھو تصویر ۱۳۵ء تحت کمائی۔

بانٹک (مذکر) بانٹک کا اسم مکبر بکھڑا دیکھو بانٹک۔ بانٹکی (مؤنٹ) بانٹک کا اسم مضمر یا بانٹک۔ بانٹنگی (مؤنٹ) بانٹنگی۔ بانٹنگی (بہنگی) کا غلط تلفظ۔ بیل گاڑی میں سواریوں کے بیٹھنے کا ادھر کھٹولا جو

۱۔ بانٹک اولایا دراصل بنکورا کا غلط تلفظ ہو اور بنکورا بانٹک کا اسم مضمر بنالیا ہو۔ بوقت ضرورت گاڑی میں لگایا اُس میں سے نکالا جاسکے۔

سب سے اعلیٰ کے گھاڑی کے	باپٹیکل (مونٹ) پیز گھاڑی -
جڑے کے بیچ میں اوپر کے	جدید ایجاد کی گھاڑی
رُخ لگا ہوا پچھو کے ڈنک	جس کو خود سوار اپنے پیروں
کی شکل کا آہنی یا پتیلی انگڑا -	سے چلاتا ہے -
بعض انگڑے چڑیا کی شکل کے	بٹنا (مذکر) دیکھو سیل -
بنے ہوئے ہیں اس لیے اُن کو	بچہ گھاڑی (مونٹ) چھوٹے
چڑیا بھی کہتے ہیں - بعض گھاڑیوں	بچوں کو ہوا بھلانے
میں ہم کے سرے پر لگا ہوتا	لے جانے کی گھاڑی کی قسم کی
ہی اور باندھنے کے کام آتا ہے -	چھوٹی سواری جس کو دھکیں کر
پرٹر (مونٹ) نیل گھاڑی کی بھار	لے جایا جاتا ہے -
(ہم) کا توازن قائم رکھنے والا	پچھو (مذکر) جوت کا سرا یا



ماریل یا سٹوت کی موٹی رستی کا بیج میں دونوں طرف پالکی کی بند جوہم کو گھاڑی کے پچھلے حصے کے ساتھ تانے اور کسے ہوئے رکھتا ہے۔

بغلوا (اذا ذکر آئنے سامنے کی بغلوں) ہانکوں کے سروں کے

درمیان جڑی ہوئی بقی جس کی وجہ ان کی آپس میں پکڑ رہتی اور ایک ڈھاٹچا بن جاتا ہے جس پر گھاڑی کا اوپر کا حصہ قائم کیا جاتا ہے۔

بگنٹ (مونٹ) کھلی یعنی بغیر جمعیت کی چوپٹیا گھوڑا

گھاڑی جس میں کو جوان کی نشرت کے پیچھے آئے سامنے چار چھ سواریوں کے بیٹھنے کی جگہ بنی ہوتی ہے۔

بگلی (مونٹ) پالکی گھاڑی بیج گھاڑی۔ شکر م۔

جمعیت دار چوپٹیا گھوڑا گھاڑی جس کے

بیج میں دونوں طرف پالکی کی طرح دروازے ہوتے ہیں۔ اندر آئے سامنے دو دو آدمیوں کے بیٹھنے کی جگہ اور ہوا کی آمد و رفت کے لئے سب طرف کھول دیا جاتی ہوتی ہیں۔

بگلی خانہ (مذکر) بگلی یا بگیاں کھڑا کرنے کی عمارت۔ بگلی ساز (مذکر) بگلی بنانے اور مرمت کرنے والا کاریگر۔

بکم (مونٹ) غالباً پرنگالی یعنی دکن کی ایک مقامی بولی میں یوگل کہتے ہیں۔ یہ عمدہ قسم کی لکڑی کی بنی ہوئی تلی یا بانس ہوتا ہے جو جڑی میں دونوں جانوروں کے بیج میں ایک لگی ہوتی ہے جس کے دونوں طرف جانور جوتے جاتے ہیں اور اگتے میں گھاڑی کے سامنے دونوں سروں پر ایک

عام طور سے ایک بیل جوتا جاتا ہے۔ دھوپ اور بارش سے بچاؤ کے لیے اس پر بور پیچ کا لکھو یا بنالیا جاتا ہے۔ ہنڈی کا لفظ دکھن کے علاقوں میں بولا جاتا ہے شمالی ہند میں اس قسم کی باربرداری کی گاڑی کو ٹھیلہ کہتے ہیں ان دونوں کی بناوٹ میں بھی تھوڑا فرق ہوتا ہے۔ دیکھو تصویر ص ۱۱۱	ایک لگی ہوتی ہے جس کے نیچے میں جانور جوتا جاتا ہے۔ ہنڈ (مذکر) دیکھو آنڈی۔ مہنو، کارٹ (مذکر) انگریزی لفظ ہے جو اردو میں باش کی ہم والی معمولی اور بھاری بنی ہوئی دوپہیا گاڑی کو کہتے ہیں جو عام طور سے نئے گھوڑے کو سدھانے یا باربرداری کے کام میں لائی جاتی ہے
تحت بھارکس۔	بنارام (مذکر) گاڑی کے نیچے بنالہ پھپیوں کے درمیان کی جگہ میں گھاس رکھنے کو
بنگلہ (مذکر) رتھ کی برجی نما بھتری یا چھت جو عمارت کی شکل کی ہوتی ہے دیکھو رتھ اور عماری۔	رتھ کا بنا ہوا جال۔ ہنڈ گاڑی (مونٹ) چھت جڑی ہوئی پاکھوں دار گاڑی یا وہ گاڑی جس پر چھت قائم ہو اور ہر وقت جڑھائی اُتاری نہ جاسکے۔
بوٹنگی (مونٹ) دیکھو بوٹنگی۔	ہنڈی (مونٹ) باربرداری کی دوپہیا لکھی گاڑی جس میں
بیل ٹھیلہ (مذکر) باربرداری کا ٹھیلہ جس میں ایک یا دو بیل جوتے جائیں دیکھو ٹھیلہ۔ ایک	

بڑی اور بھاری قسم کی دوپہیاں
بیل گاڑی جس میں زیادہ سواروں
اور سامان کے حمل و نقل کی

گنجائش ہو یعنی جس میں زیادہ
سواریاں اور سامان لے جایا
جاسکے۔ یہ گاڑی بھی بیلی ہی

کی وضع کی ہوتی ہے لیکن یہ
زیادہ گنجائش کی اور بھاری
بنائی جاتی ہے۔ دیکھو تصویر ص ۱۱۶

بھاڑا (مذکر) گاڑی کی بارہندہ
کی اجرت یا کرایہ۔ سواری
کی اُبت کے لیے کرایہ اور

باربرداری کے لیے بھاڑا اور
روٹوں کو ملا کر کرایہ بھاڑا ہونا
بماتا ہے۔

بھنڈاری (مونث) بیل گاڑی
کی ہم کے نیچے گاڑی کا
معمولی اور ضروری سامان رکھنے
کا خانہ۔

بھنڈرا (مذکر) جھانڈ (چھانڈ)
نسوری۔ لٹھا۔ وہ لکڑی جس

بیل والے کو ایک بیل کا اور
دو بیلوں والے کو دو بیل کا
کھیلا کہتے ہیں۔

بیل گاڑی (مونث) سواری یا
باربرداری کی وہ گاڑی
جس میں بیل جرتے جائیں یعنی

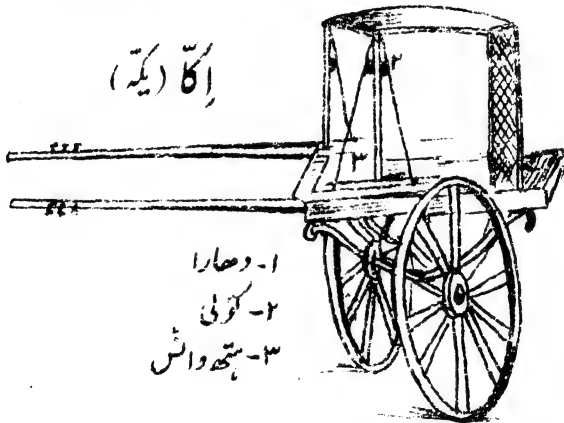
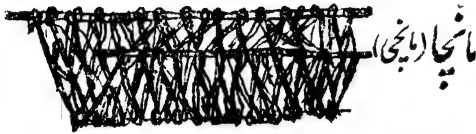
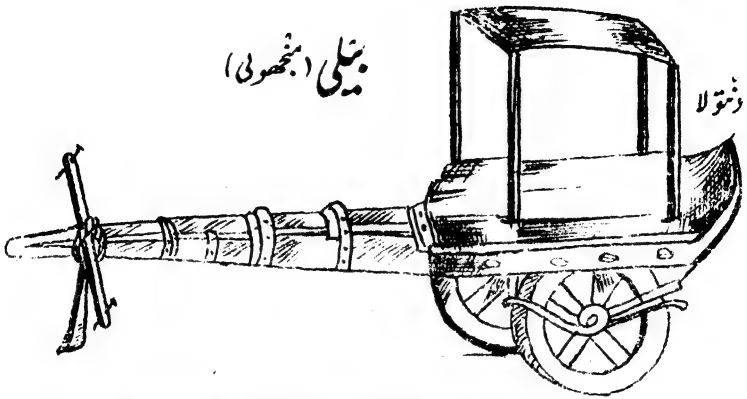
جر بیلوں کے کھینچنے کے لیے
خاص طرز کی بنی ہوئی ہو۔
بیلی (مونث) سنکرت واہ

بھلی (یا) واہ بمعنی سبک چال۔
روٹ سے پہلے اور سائے
سے پہلے چلتی چھتری دار

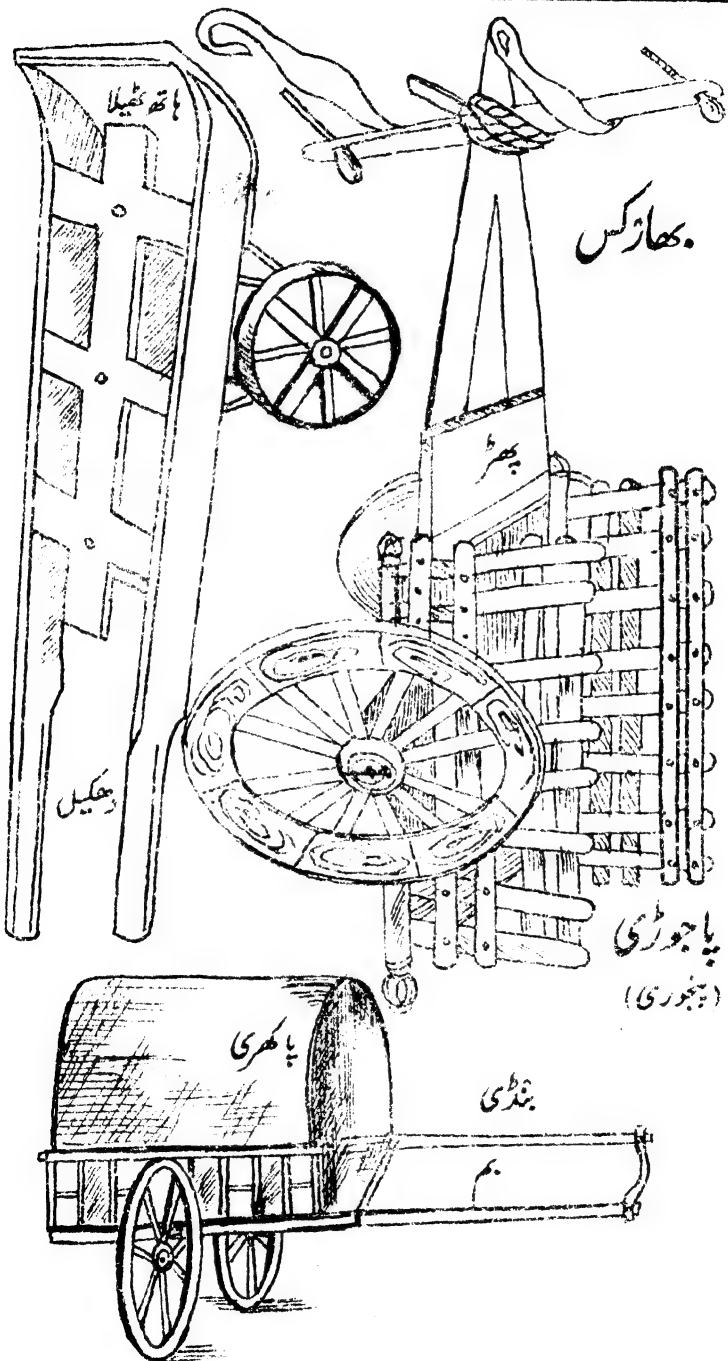
دوپہیا بیل گاڑی جس میں صرف
تین چار سواریوں کے بیٹھنے کی
جگہ ہوتی ہے۔ ہلکی اور کم سواری

ہونے کی وجہ آسانی سے کھینچی
جاتی ہے۔ اس کو عام طور سے
منجھولی بھی کہتے ہیں۔ دیکھو
تصویر ص ۱۱۷

بھارتکس (مذکر) فارسی لفظ بارتک
ازدو تلفظ باربرداری کی

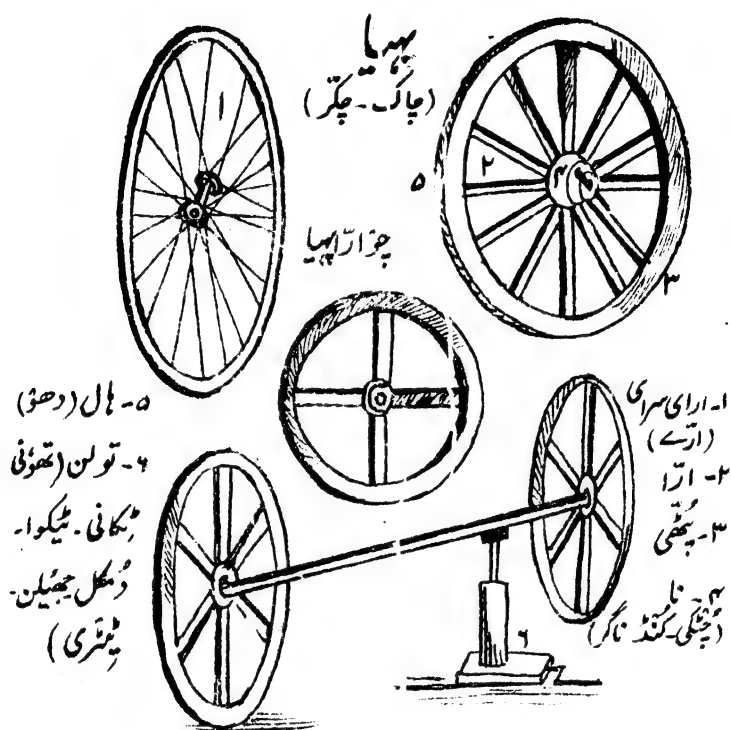


ٹھیلے یا بھار کس کا دھرا بٹھایا کو ٹیراھا ہونے اور ٹوٹنے سے
یا پیوست کیا جاتا ہو جو دھرت بچاتا ہو۔ دیکھو تصویر
کی پکڑ اور مضبوطی کے لیے بطور تحت دھرا۔
پشتی دان کام دیتا ہو اور دھرت بھونٹری (مونٹ) بھونٹریس کا



اسم مُصنّف۔	پچھو تیا (مذکر) بیل گاڑی
پال (مونث) دیکھو پا کھری۔	پچھو دیا (مذکر) کی پھار (بم) کی
پا کھری (مونث) دھوپ اور	لکڑیوں کے پیچھے کو نکلے
پا کھلی (بارش سے بچاؤ کے	ہوئے حصے جو سواریوں کا ضروری
لیے باربرداری کی کھلی	سامان یا چارا وغیرہ رکھنے کو بطور
گاڑی یا ٹھیلے کے اوپر بورینے	مجان استعمال کئے جائیں تفصیل
یا ٹٹے کی لگائی ہوئی عارضی	کے لیے دیکھو دنتولا۔
چھاؤن۔ (ڈانٹا۔ لگانا۔ کھری	پگلاؤ (مذکر) خبت۔ کلونڈا۔
کرنا) دیکھو تصویر ص ۱۱۱ تحت	پگ لاؤ (بیل گاڑی کے پیوں
بھار کس۔	کے دھرے کو سہارا دینے
پانگی گاڑی (مونث) دیکھو	دالی لکڑیوں کو پھار (بم) سے
بگھی (بگی)	باندھنے والی رستی۔ (پگ) بمعنی
پا بدان (مذکر) دیکھو ٹھوکر۔	پیر یا پھیلا۔ لاؤ بمعنی رستی) دیکھو
پٹھی (مونث) فارسی لفظ پٹنی۔	تصویر ص ۱۲۰ تحت چھکڑا۔
کا اُردو تلفظ۔ پیہ کی تا	پلڑ (مذکر) گاڑی کی کمانی کے
یعنی مرکزی حصے کے مقابل	پرت میں کا ایک پرت جو
اڑے کے سروں پر جڑا ہوا	کئی ملا کر ایک کمانی بنائی جاتی
چوبی حلقہ جو پیہ کا دُور بنانا	ہی جس کی وجہ سے کمانی میں پچک
ہی۔ دیکھو تصویر تحت پٹیا ص ۱۱۱	اور مضبوطی پیدا ہو جاتی ہے۔
پچھ لکڑا (مذکر) دیکھو دنتولا	دیکھو تصویر ص ۱۱۱ تحت کمانی۔
(دان تولا)	پنجوری (مونث) پا جوڑی کا

<p>(رگانا) دیکھو تصویر ص ۱۱۹</p> <p>پیئر گاڑی (مونٹ) وہ گاڑی جس پر آدمی سوار ہو کر خود اپنے پیروں سے چلائے عام طور سے ہائیکل کے نام سے معروف ہے۔</p>	<p>گنوار و تلفظ - بار برداری کی گاڑی یعنی جھکڑے یا ٹھیلے کی پھیر کے دونوں طرف برابر برابر جڑی ہوئی حسب ضرورت لمبی لکڑیوں کی باڑ جو سامان کی روک کو بغلی آڑ کا کام</p>
<p>پیئر (مونٹ) لفظ پاڑ بمعنی پیئر یا مچان - یعنی بیٹھنے یا سامان رکھنے کو زمین سے اونچی بنی ہوئی ایسی جگہ جس میں مسافر کا سامان یا جانوروں کے لیے چارا رکھ لیا جائے۔ انگریزی (کثیر پر) تفصیل کے لیے دیکھو دنتولا۔</p> <p>پیئر یا (مونٹ) پیئر کا اسمُ منصرف۔</p> <p>پیئجی (مونٹ) دیکھو ہانگ۔</p> <p>پیئدنی (مونٹ) دیکھو ہانگ۔</p> <p>پھار (مونٹ) پھڑ کا غلط تلفظ دیکھو پھڑ۔</p>	<p>دیتی ہیں دیکھو تصویر ص ۱۱۹ تحت بھار کس۔</p> <p>بھیا (مذکر) چاک - چکا - چکر۔</p> <p>پیئر گاڑی کے پیر جن کا ایک دوسرے کے ذریعے آپس میں ربط قائم رہتا ہے جس پر گاڑی کا ڈھانچہ بنا ہوتا ہے پہیوں کے زمین پر گھومنے یا گھمانے سے گاڑی ایک مقام سے دوسرے مقام کی طرف حرکت کرتی ہے جس کو گاڑی کا چلنا کہا جاتا ہے یہاں کئی حصوں سے مرکب ہوتا ہے ان کے جُدا جُدا اصطلاحی نام ہیں۔ جن کو انجمدی ترتیب میں لکھا اور تشریح کیا گیا ہے۔</p>
<p>پھڑ (مونٹ) ٹھوکر۔ ہرس۔</p> <p>(ہرما) دسی (داسی)۔ بیلی۔</p>	



بھار گس اور جھکڑے وغیرہ کی
ہم جو کئی لمبی اور مضبوط لکڑیوں
کو مخروطی شکل میں جوڑ کر بنائی
جاتی ہے اس کا سامنے کا گادوم
ہیلوں کے بیچ میں بطور
ہم رہتا ہے اور پچھلے پچھلے ہو
حصہ پر گاڑی کا ڈھانچہ بنایا
جاتا ہے اسی کے اوپر گاڑی بان کی
نشست ہونی ہے اور پھٹر - ہرنا۔
اور دسی یا داسی کے ناموں سے
موسم کی جاتی ہے اس کے پچھلے
حصے کے نیچے دھرا لگا کر پٹے
لگا دے جاتے ہیں۔ گاڑی یا
پھکڑے کی شکل خواہ وہ کسی قسم
کی ہر اسی کے اوپر بنائی جاتی
ہے سواری گاڑیوں کی پھٹر سبک۔

<p>۱۔ تانگے کی ایک اور قسم جو تانگے سے ہلکی اور چھوٹی ہوتی ہے ڈونگا کہلاتی ہے۔</p> <p>ترپال (مذکر) تانگے وغیرہ کی چھتری بنانے کا مضبوط گتھا کا بنا ہوا موٹا کپڑا جس میں پانی نہ چھتے۔</p>	<p>ہلکی اور کسی قدر وضع دار ہوتی ہے بعض مقامی بولیوں میں پھڑ کو ٹھوکر بھی کہتے ہیں۔ دیکھو تصویر ۱۱۱</p> <p>پھڑ یا (مونٹ) پھڑ کا اسم مصغر۔</p> <p>۲۔ چھکڑ کے ڈھانچے کی بغلیوں کی موٹی بلیاں جن پر پورا ڈھانچہ بنایا جاتا ہے دیکھو چھکڑا۔</p>
<p>تلا (مذکر) بیل گاڑی کے تولا دھری۔ یا دھری کی سنبھال کی اڑواڑیں جو دھری کے وزن کو سہارے</p>	<p>پھڑ کیلی (مونٹ) دیکھو چکڑی۔</p> <p>پھٹا (مذکر) دیکھو اٹھاؤنی۔</p> <p>تانگا (مذکر)</p>
<p>اس سے ایک ایسی بیل گاڑی مراد لی جاتی تھی جو بیل سے ہلکی اور صرف دو سواریوں کے بیٹھنے کے لائق ہو۔ اب یہ لفظ ایک خاص قسم کی گھوڑا گاڑی کے لیے جو آج کل ہر جگہ چالو ہے بولا جانے لگا ہے اس میں چار سواریاں بیٹھتی ہیں اور عام طور سے ایک گھوڑا جوتا جاتا ہے مگر بعض تانگے جوڑی کے بھی ہوتے ہیں۔</p>	<p>اور سادھے رہتی ہیں۔ یہ اڑواڑیں پیسے کے باہر کے رخ پر قینچی کی صورت گھڑی ہوئی لگی رہتی ہیں جن کے نیچے کے سروں میں دھری کا سرا بطور کیلا پھنسا رہتا ہے یہ اصطلاح لفظ توکنا سے بنائی گئی ہے۔ دیکھو تصویر ۱۲۹</p> <p>تحت بانک۔ بعض قصباتی تلا، تلاوا اور اس کی جمع تلا تے بولتے ہیں۔</p>

دیکھو تصویر ص ۱۲۹ تحت بانک - کھڑا رکھنے کے لئے دُھرے کے

تلمونچی (مونٹ) ایک خاص نیچے لگائی جاتی ہے۔

تروفونچی (مونٹ) کے جوئے کی۔

جس کو مچھرا کہتے ہیں اور جو مستطیل شکل کا بنا ہوتا ہے۔

نیچے کی لکڑی۔ تفصیل کے لیے

دیکھو مچھرا اور تصویر ص ۱۲۵

تحت جوآ -

توا (مذکر) پیٹے کے مرکزی

یعنی نا کے منہ کا کسی دھات

کا بنا ہوا ڈھکن جو نا کے سوراخ

کو خاک، دھول سے بچانے

کے لیے لگایا جاتا ہے۔

تو بڑیاں (مونٹ) گاڑی بان

کے بیٹھنے کی جگہ کے نیچے

بھڑ میں لٹکی ہوئی معمولی سامان

رکھنے کی کھینچیاں۔

تولن (مونٹ) تھوٹی۔ ٹیکانی۔

ٹیکوا۔ وہ آڑیا آڑواڑ

جو پیسے کو دُھرے سے نکالنے

کی صورت میں گاڑی کو سیدھا

کھڑا رکھنے کے لئے دُھرے کے

نیچے لگائی جاتی ہے۔

۱۔ جدید ایجاد کی توئن

جو بہت بھاری گاڑی یا انجن

کے دُھرے کے نیچے لگا کر پیسے

کو زمین سے ادھر کرنے کے

لئے استعمال کی جاتی ہے اصطلاحاً

ٹیڑی کہلاتی ہے۔ جو اُس کے

پیسوں کے گھمانے کی آواز کا نام

ہے۔ اور دُمکل بھی کہتے ہیں

دیکھو تصویر ص ۱۱۱ تحت پھیلا۔

تیشری (مونٹ) گاڑی کی کمائی

کے پلٹوں کو ایک بار رکھنے

والے آہنی چمٹے کے منہ کو بند

کرنے کی بیچ دار چمٹی (ڈھری)

جو دونوں سروں کو بندھا رکھتے

دیکھو تصویر ص ۱۳۹ تحت کمائی

تھا پ نسوری (مونٹ) دیکھو

گد تیرا فقرہ ۷

تھا موا (مذکر) دندیلی۔ گاڑی

کی رفتار کو دھیا کرنے یا

راہ گیر خبردار ہو کر راستے سے
ایک طرف ہو جاتے ہیں۔



ٹہٹھم (مونٹ) یورپین ساخت کی
دو سواریوں کی ہلکی اور
خوبصورت وضع کی گھوڑا گاڑی
اس کے اوپر سایہ کے لیے

گاڑی کے لائق ایک خوبصورت
ساگھلتا بند ہوتا ٹوپ بھی ہوتا
ہی۔ دیکھو تصویر ۱۲۳

ٹوپ (مذکر) انگریزی لفظ ٹوپ
نکار دو تلفظ جس سے مراد

گاڑی کے اوپر کی چھتری ہی
جو گاڑی پر سایہ کیے رہے۔

اور بوقت ضرورت اس کو کھولا یا بند
کیا جاسکے۔ (اُتارنا۔ چڑھانا)

دیکھو تصویر ۱۲۴ تحت ٹہٹھم۔ اور فن

روکنے کی آڑ یا اڑ بھگا۔ جو
پیسے کی ہال یعنی بُٹھی کے اوپر
گٹکے کی شکل میں لگا ہوتا ہو
جس کو کسی طریقے سے ہال کے
اوپر مضبوطی سے بھرا دینے
سے گاڑی کا پہیا چلنے سے رکتا
ہو اور رفتار دھیمی پڑ جاتی یا
بند ہو جاتی ہی۔ اس کو بعض
مقامات پر اڑ بھگا بھی کہتے ہیں۔
انگریزی میں (بریک) کہلاتا ہو
(لگانا۔ ہٹانا)۔

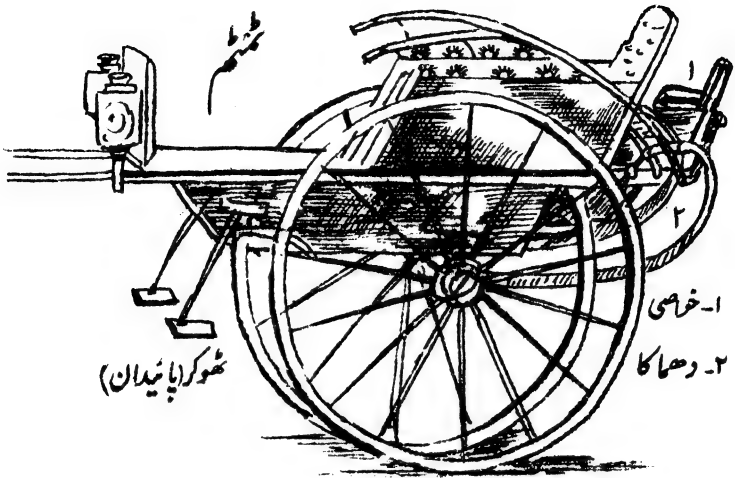
۲۔ گاڑی کی کمانیوں کو
ہمارے نے کی کافی جو ان کے
سروں کو پکڑے رہتی ہو دیکھو
بانک اولایا۔

تھوٹی (مونٹ) دیکھو توکن۔

ٹہلی (مونٹ) رتھ کی نشست
ٹہلیاں کے نیچے بنیلوں میں لگی

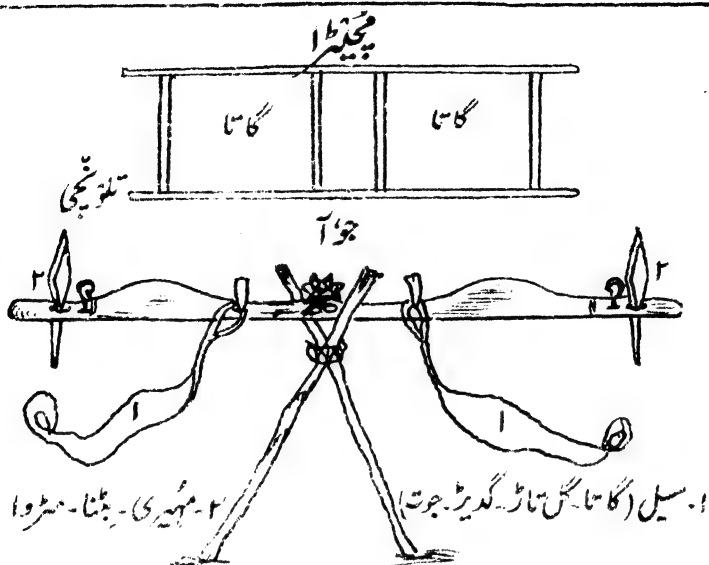
ہوئی پیالی کی شکل کی چھوٹی
چھوٹی پتلی گھنٹیاں جو رتھ کی

حرکت میں بجتی رہتی ہیں جس سے



ٹیسری (مونٹ) دیکھو جڑھنے کو پیر لگانے کا قد فچہ جو
 ٹیڑی (توئن فقرہ ۷) گاڑی کی حیثیت سے مختلف
 ٹیکانی (مونٹ) دیکھو توئن - وضع کا ہوتا ہے اور گاڑی
 ٹیکوا (مذکر) دیکھو توئن - پر سوار ہونے کے لئے سیر بھی
 ٹھکانی (مونٹ) بیل گاڑی یا کام دیتا ہے۔ دیکھو تصویر ۱۲۳
 چھکڑے کی بھر کے پھلے - تحت ٹمٹم اور فٹن -
 سروں پر آڑی جڑی ہوئی ہے ٹھیبی (مونٹ) بغیر کمائی والی
 جس پر گاڑی یا چھکڑے کی سطح گاڑی یا ٹھیلے میں دھرے
 بنائی جاتی ہے اور پتے کے ساتھ پر لگی ہوئی چوبی ٹیکن جو گاڑی
 کی لکڑیوں کو اُس سے باندھا کے ڈھانچے کو دھرے سے
 جاتا ہے۔ اوٹنچا رکھنے کو حسب ضرورت
 ٹھوکر (مونٹ) پائیدان - گاڑی پر اوٹنچی لگائی جاتی ہے دیکھو تصویر ۱۲۴
 تحت کمائی

<p>ہی۔ اور ہاتھ ٹھیلا بھی کہتے ہیں۔ دیکھو تصویر ص ۱۱۶ تحت بھاکس جو آاذکر بیل گاڑی کی پھڑ یعنی ہم کے سرے پر لگی ہوئی آڑی لکڑی جس کے نیچے بیلوں کی گردن رہتی ہے۔ گاڑی کھینچنے والے بیلوں کی گردن پر رکھی جانے والی موٹی اور وزنی لکڑی جس کے سہارے وہ گاڑی کھینچتے ہیں۔ دیکھو تصویر ص ۱۲۵ (رکھنا) بیل کو جوڑے</p>	<p>ٹھیلا (ذکر) دھکیل۔ ہاتھ سے دھکیل کر لے جانے والی مستطیل شکل کے تحت کی وضع کی بالکل کھلی ہوئی بار برداری کی گاڑی اس کی چھوٹی قسم کو ہاتھ سے دھکیل کر لے جاتے ہیں اور بڑی قسم میں حسب ضرورت ایک یا دو بیل جوڑتے جاتے ہیں بڑی اور وزنی اشیاء اس کے ذریعے ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچائی جاتی ہے۔ اس مخصوص</p>
<p>کے نیچے لگانا یا جوڑنا۔ (لگانا) جوڑے کو ہم کے ساتھ جوڑنا۔</p>	<p>وضع کے لیے ٹھیلے کا لفظ صرف شمالی ہند میں بولا جاتا ہے۔ دیکھو تصویر ص ۱۱۶ تحت</p>
<p>(ڈالنا) بیل کا جوڑے کو کندھے یا گردن سے نکال دینا۔ ہمت ہار جانا۔ جنت (ذکر) انگریزی لفظ جائنٹ کا گنوار و تلفظ۔ اصطلاحاً بیل گاڑی کے پیروں کی لمبائی اور پیٹنی کا رتی کا بندھن</p>	<p>بھاکس۔ ٹھیلن (مونٹ) تھوڑا اور لمبا سامان سے جانے کا چھوٹا ٹھیلا جس کو ایک آدمی کھینچ کر یا دھکیل کر لے جائے دھکیل کر لے جانے کی وجہ سے بعض مقامات پر دھکیل بھی کہلاتا</p>



گھوڑوں کی چوڑی کہلاتی ہے۔
ف۔ حکیم صاحب روزانہ شام
کے وقت چوڑی میں سوار ہو کر
ہواخوری کو چایا کرتے تھے۔
ف۔ دائرے چوڑی میں
سوار ہو کر دربار میں آئے۔

۱۔ دو بلدی۔ وہ گاڑی یا
چھکرا جس میں دو بیل چلتے ہوں
اور جس میں چار بیل ہوں چوبلدی
کہلاتی ہے۔

جھنٹی { امونٹ) دیکھو آرا۔
جھنٹیا

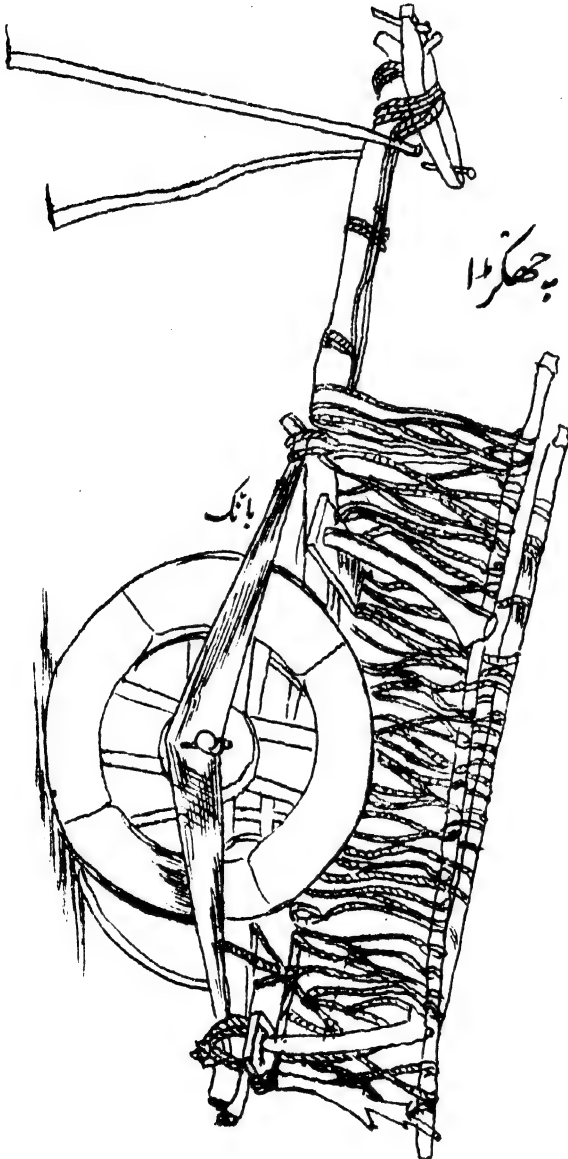
مرادی جاتی ہے۔
جوشنا (مذکر) چھکڑے کے
پاکھوں کی چوبی تھوئی
یا تھونیاں جن کے سروں پر
بٹی جڑی ہوتی ہے۔

چوڑی (امونٹ) گھوڑوں یا
بیلوں کی چوڑی۔ جو
گاڑی میں ساتھ جوتنے کے
لئے سدھائی جائے۔ مختصراً
اُس گاڑی سے مرادی جاتی
ہے جس میں دو گھوڑے
بٹتے ہوئے ہوں اور چار

<p>گاڑی میں چابک کھڑا کرنے کے نیچے دونوں سروں پر نلتی لگی ہوئی پٹن، گتوں کی جھار جو گاڑی کی حرکت سے بجتی رہتی ہیں جس سے آگے جانے والے خبردار ہوتے ہیں۔</p> <p>چانک (مونت) دیکھو بہتیا۔</p> <p>چٹکی (مونت) دیکھو نا۔</p> <p>چرٹ (مونت) انگریزی لفظ جیزی اٹ کا اردو تلفظ۔</p> <p>رتھ کی قسم کی خوش وضع گاڑی جو سرداروں کے لائق ہو۔</p> <p>چرٹ یا (مونت) دیکھو بھجوا۔</p> <p>چکری (مونت) دیکھو چروہتیا۔</p> <p>چکر (مونت) چکر کی گٹھلیوں کے دھڑے کے ساتھ لگا ہوا آہنی چکر جس پر گاڑی کے ڈھانچے کا اگلا حصہ یا بھڑ کا سیرا ایک کپلے کے ذریعے جس کو پھڑکیلی کہتے ہیں جوڑ دیا جاتا ہے۔ جس کی وجہ سے اگلے پیٹے آسانی سے دائیں یا بائیں رخ</p>	<p>جھانچ (مونت) بٹی اور رتھ کی نشست کے نیچے دونوں سروں پر نلتی لگی ہوئی پٹن، گتوں کی جھار جو گاڑی کی حرکت سے بجتی رہتی ہیں جس سے آگے جانے والے خبردار ہوتے ہیں۔</p> <p>جھاند (مونت) دیکھو بھونرا۔</p> <p>جھبوا (مونت) دیکھو جلد اول ص ۳۳ اور ص ۴۲۔</p> <p>جھٹکا (مونت) دیکھو اٹکا فقرہ ۷۔</p> <p>جھٹلی (مونت) دیکھو جلد اول ص ۵۱۔</p> <p>جھٹکی (مونت) بٹی کی کھڑکی کا جھٹلی دار بنا ہوا پیٹ۔</p> <p>جھوک (مونت) اڑیکھ۔</p> <p>جھونک (مونت) گاڑی یا چکر کے بغلی پانکھوں کے سنبھال کی آڑ یا اڑواڑ جو ان کو باہر کی طرف جھکنے سے روکے۔</p> <p>جھیلن (مونت) دیکھو ڈنکل۔</p> <p>چابک دانی (مونت) گھوڑا</p>
--	---

<p>چٹنگ (مذکر) بڑا اور وزنی گھنگرو جور تھ یا تیلی کی بم کے نیچے بندھا اور گاڑی کی حرکت سے ہلتا اور بجاتا رہتا ہی جس سے راہ چلنے والے خبردار ہو کر گاڑی کے سامنے سے ہٹ جاتے ہیں۔ دیکھو تصویر ص ۱۳۲ تحت رتھ۔ ۱۔ ٹنگا۔ چٹنگ کے بیچ کا لٹکن جس کے ٹکرانے سے آواز ہرتی ہے۔</p>	<p>پھیرے جاسکتے ہیں اور گاڑی ان کے ساتھ گھومتی ہے۔ اس چکر کے اوپر کے حصے کو چاکڑی اور نیچے کے حصے کو دسی کہتے ہیں۔ چکول { (مونٹ) دیکھو دھری چلیل چلو نا (مذکر) گاڑی کے پتے کو گھمانے والا چربی دست جیسے موٹر کا ہینڈل جس سے پہیا گھمایا جاتا ہے۔</p>
<p>چٹنگی (مونٹ) دیکھو آون۔ چوڑا پہیا (مذکر) وہ پہیا جس میں صرف چار جوڑی دار ارے آمنے سامنے بالکل کھڑے لگائے جاتے ہیں۔ دیکھو تصویر ص ۱۱۹ تحت پہیا۔ چوہلدی (مونٹ) دیکھو جوڑی فقرہ ۱۱۔ چوپہیا (مونٹ) چار پہیوں کی گاڑی۔</p>	<p>چٹھا (مذکر) دیکھو رکاب۔ ۲۔ بایسکل کے پیچے کی پکڑ رکھنے والا دو شاخہ جس کے کھلے ہوئے سروں یا شاخوں کے منہ میں پتے کی دھری کے سرے رہتے ہیں۔ چندوی (مونٹ) چھکڑے کی بھڑ کے پاکھوں کے سروں پر طول میں بڑی ہوئی تلی دیکھو چھکڑا۔</p>

<p>(پھڑی) سائی۔ ماچھیا۔ بیل گاڑی کی سطح جو پھڑ پر بانس کی کھچیاں جوڑ کر بنادی جاتی ہے۔</p>	<p>چوڑی (مونٹ) دیکھو جوڑی۔ چیلندی (مونٹ) پیسے کی نا کے منہ پر توڑے کی</p>
<p>چھکڑا (مذکر) بہت وزنی اور بڑا سامان لادنے کی لمبی</p>	<p>حفاظت کو لگایا ہوا چرمی حلقہ واشر (انگریزی)</p>
<p>جوڑی چھ بیلوں کے کھینچنے کی بار برداری کی گاڑی جو کسی زمانہ</p>	<p>چنیں (مونٹ) فارسی لفظ چین بمعنی شکن کا</p>
<p>میں فوجی ضرورت کے لئے استعمال کی جاتی ہوگی لیکن اب یہ نام قدیم</p>	<p>اصطلاحی تلفظ۔ پیسے کی ہال (آہنی پٹا) پر ربڑ کے</p>
<p>وضع کی بنی ہوئی لمبی۔ اونچی اور بھاری رست رفتار دو پٹا لڈو</p>	<p>پٹے کے کنارے پھنسانے کو آ بھر داں بنی</p>
<p>بیل گاڑی کے لئے جس میں زیادہ سامان لادا جائے مخصوص ہو گیا</p>	<p>ہوئی کو رین۔ چھاج (مذکر) گھوڑا گاڑی</p>
<p>ہی اس میں حسب ضرورت دو سے چار تک بیل جوتے جاتے</p>	<p>میں گاڑی ہانکنے والے کے پیر رکھنے کی جگہ کے سامنے</p>
<p>ہیں اور عام طور سے قصبات کی زرعی پیداوار شہروں میں</p>	<p>کی آڑ جو پردے کے طور پر بنی ہوتی ہے۔ دیکھو تصویر ۱۳۵</p>
<p>پہنچانے کے کام آتی ہیں۔ دیکھو تصویر بر ص ۱۲۹</p>	<p>تحت فٹن۔ چھانڈا (مذکر) دیکھو بھونڈا</p>
<p>چھکڑی (مونٹ) چھکڑے کا اسم مصغر دیکھو چھکڑا۔ چھکڑے کی</p>	<p>چھانڈا (مونٹ) بھاری</p>

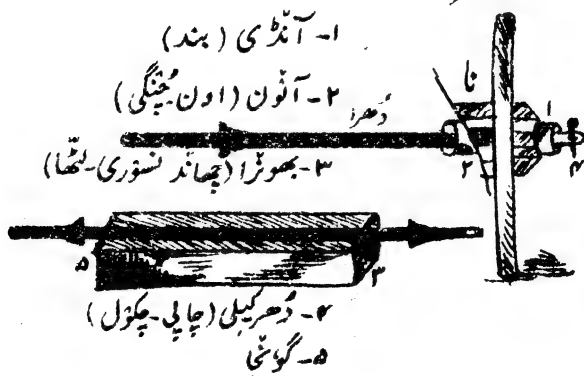


بجھکڑے کے اندرونی حصوں کی تصویر کے لیے دیکھو ص ۱۸۷

<p>شکل کی معمولی سامان ڈھونے کی چھوٹی سی گاڑی۔ خاکم داج (مذکر) چھاج۔ کان خاک انداز کا گنتاری تلفظ چلتی گاڑی کے پہیوں سے اڑتی ہوئی کپچر کی روک کے لیے پیسے کے دور کے اوپر لگی ہوئی آڑ۔ دیکھو کان۔ خست (مونث) پگ لاؤ (پگلاؤ) عربی لفظ خستن بمعنی جامہ کے دامن کا چڑھاؤ یا سلائی۔ گاڑی باتوں کی اصطلاح میں وہ رسی کہلاتی ہے جو دھڑے کی سہارنے والی لکڑیوں کو گھاڑی کی پتھر سے باندھ کر اوپر کو اٹھائے رہی دیکھو پگلاؤ۔ خنجر (مونث) پیسے کے مرکزی حصے کے منہ پر خوبصورتی اور مضبوطی کے لیے کسی چکدار دھات کا لگا ہوا حلقہ۔ خواصی (مونث) گئی یا کسی</p>	<p>گاڑی کے پیچھے گاڑی کے ہنجران یا غارم کے بیٹھنے کو بنی ہوئی جگہ دیکھو تصویر ۳۵ سخت فٹن دباؤ (مذکر) دیکھو الائنگ فقرہ دسی (مونث) دیکھو چکری اور پتھر۔ ڈمکل (مونث) جھیلن دیکھو ٹیڑھی اور توکن فقرہ ۷۱ گاڑی کے پیسے کو زمین سے ادھر اٹھا لینے والی جدید ایجاد کل۔ دنتولا (مذکر) پچھو تیا۔ پچھو لکڑا۔ پنیرا۔ لکڑا۔ (دان + تولا) سواری یا بار برداری کی گاڑی کے پیچھے ضروری سامان لادنے کو بطور چھان بنی ہوئی مختصر جگہ۔ دیکھو تصویر ۳۵ تحت تیلی۔ ڈنڈیلی (مونث) ڈھال پر گاڑی کی رفتار کو کم کرنے یا بند کرنے کا اڑنگا جو لوہے یا لکڑی کا ٹکڑا ہوتا ہے اور</p>
--	--

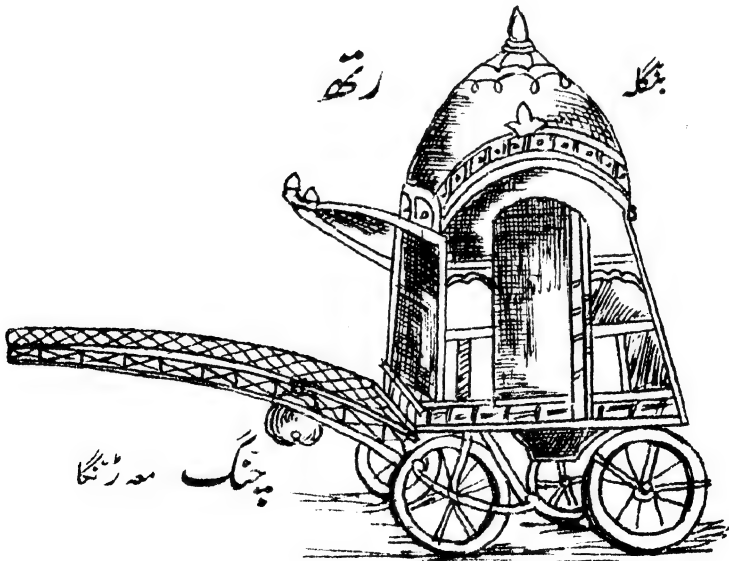
پہیے سے ملا ہوا لگا رہتا ہے۔	جاسا ہی اور اس کے سر پر
دو بلندی (مونٹ) دیکھو جوڑی	پہیے لگا کر گاڑی کو چلتا کیا جاتا
فقہ ۷	ہی۔ (لگانا۔ چڑھانا۔ ڈالنا)۔
دو سپا (مذکر) سواری یا باروداری	۱۔ جو اور کی توڑے دھری
کی وہ گاڑی جس میں	اس کا بھی ٹوٹے ہی دھرا۔
صرف دو پہیے ہوں۔	(نظیر)
دھارا (مذکر) نیلی یا اتے	دھری (مونٹ) چابی۔ چکول۔
دھارے کے پھپھوتے پر	دھری کے منہ پر لگی ہوئی
جڑے ہوئے چوبی ڈنڈے	کیلی یا کیلا جو پہیے کو دھری
جس سے بچھلا کھلا حصہ دھاک	کے منہ پر رد کے رہے اور باہر
جاسا ہی۔ دیکھو تصویر ۱۱۱	نہ نکلنے دے۔ دیکھو تصویر
تحت نیلی اور اگا۔	تحت دھرا۔
دھرا (مذکر) آہنی یا چوبی ڈنڈا	دھری (مونٹ) دھری کا
جس پر گاڑی کا دھانچہ جایا	اسم مصغر۔ ۲۔ دیکھو آرا۔

دھرا سہ ٹا (ناگر۔ گنڈ۔ گنڈالی)



<p>۲۔ پیٹے کا آہنی پٹا (ہال) دیکھو ہال۔ (اُترنا۔ چڑھنا) دھوکری (مونٹ) دھوک کا</p>	<p>دھیکسل (مونٹ) رکشا۔ دیکھو ٹھیلّا اور ٹھیلن۔ ہاتھ ٹھیلّا۔</p>
<p>اسم مُصغّر۔ ڈبیا (مونٹ) پتے کے مرکزی حصے کے مُنہ کو بند رکھنے والا ڈھکنا دیکھو خنجر۔ ڈونگا (مذکر) دیکھو تانگا</p>	<p>دھما کا (مذکر) ایک خاص قسم کی کمانی جس میں گاڑی کا پچھلا حصہ چمڑے کے مضبوط تسموں سے بندھا دھرے سے ادھر رہتا ہے جس کی وجہ سے گاڑی</p>
<p>فقہہ۔ ڈٹی (مونٹ) اُردو روزمرہ ڈھٹی (مونٹ) میں ڈھٹی دینا کے معنی</p>	<p>میں سواری کو جھٹکے اور ہچکولے کم لگتے ہیں۔ دیکھو تصویر تحت ٹمٹم۔</p>
<p>کسی چیز پر پورے طور سے ٹیک جانا یا بوجھ ڈال دینا ہوتے ہیں۔ گاڑی بانی کی اصطلاح میں اُس ٹیکے کو کہتے ہیں جو دوپٹا گاڑی کو سیدھا کھڑا رکھنے کو اُس کی بم کے نیچے لگادی جائے یٹیکا حسب ضرورت مختلف شکل کا بنایا جاتا ہے۔ دیکھو اٹھاؤنی۔</p>	<p>دھوک (مذکر) دیکھو بانک دھوک (مونٹ) اولایا۔ قوس نما مڑی ہوئی آہنی پٹی جو تانگا یا اسی قسم کی بھاری سواری گاڑیوں میں اُس کا وزن سنبھالنے کو اگلے اور پچھلے حصے کے نیچے لگی رہتی ہے اور۔ دھرے پر سے گاڑی کے بوجھ کو کم کر دیتی ہے۔ دیکھو</p>
<p>اور تصویر</p>	<p>تصویر ۱۳۹ تحت کمانی۔</p>

ڈھانچہ (مذکر) گاڑی کی پھٹر
 ڈھانچہ { جو دھڑے پر قائم
 کی جاتی ہے اور جس پر
 گاڑی کا اوپر کا پورا حصہ بنایا
 جاتا ہے۔
 ربا (مذکر) عربی لفظ عرابہ کا
 ربر { غلط تلفظ۔ ہلکی چھوٹی دوپٹا
 نے اس کو قریب قریب معدوم
 کر دیا۔
 رباب (مونث) تھامو۔ چمٹا۔
 ہنکا۔ دیکھو چمٹا۔ کمائی کے
 ہر۔



پٹروں کو کسار کھنے والا آہنی حلقہ
دیکھو کمانی اور تصویر ۱۳۹
تحت کمانی۔
۲۔ بائیسکل کا پا انداز
دیا یعنی علمدہ کر لیا جائے۔

(پنڈل)۔
رکش (مونث) دیکھو دھکیل
رہڑوا (ذکر) سنسکرت رتھک
رہڑوا (فوجی ضرورت کی
بھکڑی کی قسم کی بار
برداری کی گاڑی دیکھو بھکڑی۔
رہڑکھ (مونث) دیکھو رہڑوا۔
رہڑکھا (ذکر) دیکھو جنگ فقہہ
سال (ذکر) دیکھو آراہ۔

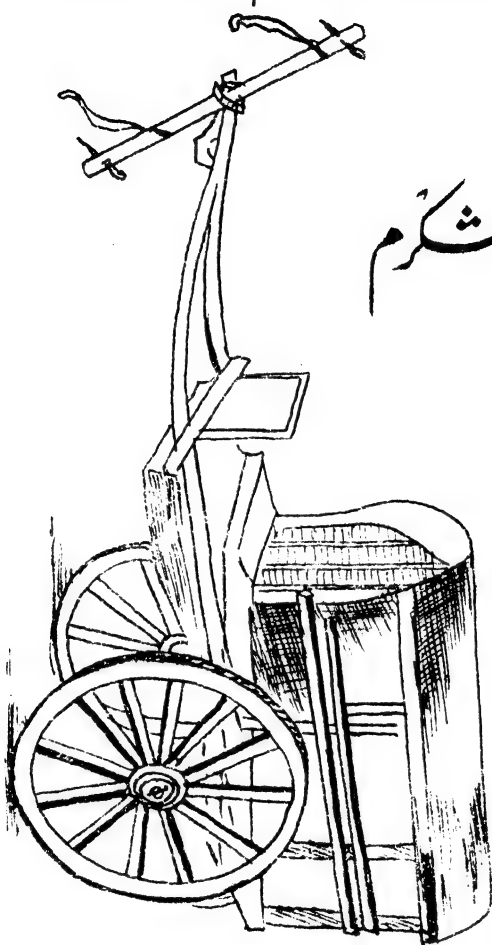
سانگھی (مونث) دیکھو بانگھی۔
سائی (مونث) دیکھو چاہن۔
سیارو (مونث) سپاہی کا گنوار
تلفا اور سپاہی کا دوسرا
نام۔ دوپہتیا گاڑی کو گھڑا کھنے
کو اس کی جہم کے نیچے لگانے کا
تین ٹانگ کا ٹیکن۔ دیکھو تصویر
مث تحت اٹھاؤنی۔

سیدھا سنبھالے رکھنے والی آڑ
یا ٹیکن جو اس کو سادھت یعنی
اس کے وزن کو تولے رہے۔
سُرتا (ذکر) دیکھو سُرتا۔
سُرتا (ذکر) سُرتا۔ بغیر پھلتی کی
یعنی دو موٹی کیل جس میں
دونوں طرف نکیلے سرے ہوں۔
گاڑی بانوں کی اصطلاح میں
ایسی کیل کو کہتے ہیں جس کا
ایک سرا گاڑی کی پھڑیل میں
ٹھکا ہوتا ہو اور باہر نکلا ہوا
دو سرا سُرا مُنڈ یعنی بغیر پھلتی کا
ہوتا ہو جس میں پھتے کی روک
کے ڈنڈے کا گنڈا پھنسا دیا
جاتا ہو۔

سُرتی (مونث) سُرتے کا
اسم مُصغر۔

اس کا تلفظ سو جا ہو گیا۔	سٹرسلک جوڑ (مونٹ) گاڑی
سؤل (مذکر) لفظ سال بمعنی سوراخ	میں ایک کے پیچھے ایک
کانلفظ تلفظ گاڑی بانی کی	بُٹے ہوئے گھوڑے یا بیل کی
اصطلاح میں جوئے کے بیج	جوڑی۔
کے سوراخ کو کہتے ہیں جو ہم کو	سواری (مونٹ) جانور یا گاڑی
جوئے کے ساتھ ایک کپڑے کے	جس پر انسان بیٹھ کر ایک
ذریعہ جوڑ دینے کو بنایا جاتا ہے۔	مقام سے دوسرے مقام کو جانے
سؤل (مذکر) ہندی لفظ بمعنی	۲۔ سواری کرنے والا شخص
کانٹھا۔ گاڑی بانی کی اصطلاح	فل۔ آج کل میرے پاس
میں اُس آہنی یا پتیلی آنکرے کو	کوئی سواری نہیں ہے۔
کہتے ہیں جو جوئے کے بیج میں	فل۔ اتنے میں تین سواریوں
اوپر کے رُخ بیل کے گلے کے	سے زیادہ نہیں بیٹھ سکتیں۔
جوت اٹکانے کو لگا ہوتا ہے۔	سواری گاڑی (مونٹ) وہ گاڑی
سیرؤ (مذکر) تیردے کا دوسرا	جو صرف سواری کے لیے
تلفظ۔ گاڑی بانی کی اصطلاح	مخصوص ہو اور بار برداری کے
میں گاڑی کی پھڑا (ہم) کے پشتی	کام نہ آئے۔
وان بمعنی عرض میں جڑی ہوئی	سو جا (مذکر) سُر سے کانلفظ تلفظ
پٹیوں کی آخری پٹی کو کہتے ہیں	دیکھو سُر تا۔ اور سُر تا۔
دیکھو تصویر ملکہ تحت پھڑا۔	اصل لفظ سُر تا تھا پیشہ تجاری ہیں
سیل (مونٹ) پٹنا۔ محل تار۔	سُر تا بڑھیوں کی ایک خاص
سیلا [جوئے کے سروں کے	اصطلاح ہو گئی اور گاڑی بانی میں

نیچے بالشت سوا بالشت لمبی لگی ہوئی کھونٹیاں جو بیل کی گردن کو جوئے سے باہر نہیں نکلنے دیتی ہیں اور جوئے کے نیچے روکے رکھتی ہیں۔ دیکھو تصویر ^{۱۳۵} تحت جوا	کہ کسی زمانہ میں گھوڑے بھی جوتے جاتے ہوں۔
سیمل (مونٹ) سنبھال کا غلط سیمنہل (تلفظ)۔ جوئے کے سروں پر نیچے کے رخ کھڑی جڑی ہوئی بالشت سوا بالشت لمبی کھونٹیاں جو جوئے کو بیل کی گردن پر سنبھالے رہتی ہیں۔ بعض گاڑی بان ان کھونٹیوں کو نیل یا سیلا کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ دیکھو سیل۔	شکر کم (مونٹ) جوتے کی دھبہ کی بند گاڑی جو عام طور سے عورتوں کے لیے مخصوص ہے۔ یہ ایک قسم کی بیل گاڑی ہے۔ ہلکی اور چھوٹی قسم میں ایک نیل بڑی اور بھاری میں دو نیل جوتے جاتے ہیں۔ لیکن
وضع کی گاڑی کو اُس طرف کراچی کہتے ہیں جو اونٹنے گاڑی کے لیے مخصوص ہے۔ درسیوں کی اصطلاح میں لفظ شکر مپوتیز رو کے معنوں میں ہے اور مراد تیز رو گاڑی ہوتی ہے۔ جو چار پہیوں والی بڑی پالکی کی شکل کی بنائی جاتی ہے۔ مدراس اور نواح مدراس میں اس کا چلن عام ہے۔ ریاست حیدر آباد (دکن) میں اب تک پردہ نشین عورتوں کی سواری کے لیے مخصوص اور شکر کم کے نام سے موسوم کی جاتی ہے۔ دیکھو تصویر ^{۱۳۶} خشکنی (مونٹ) جوئے کی پیشانی پر	



شکم

جڑی ہوئی کسی پرند کی سورت جو نظربد سے بچانے کے لیے
 فگن (مونث) و کٹوریا - یورپین
 گڑی جس کا ٹوپ چھتری کی
 طرح کھلنے بند ہونے والا ہوتا
 ہے اور حسب ضرورت چڑھایا
 اتارا جاسکتا ہے - دیکھو تصویر
 وضع کی چوہپٹا ٹوپ دار

فٹن (وِٹوریا)

- ۱۔ ٹوپ
۲۔ چھاج
۳۔ کوچ بکس
۴۔ ہوردہ



کان (مذکر) گاڑی کے پیٹوں سے اُڑنے والی کیچڑ سے بچاؤ کی آڑ۔ تفصیل کے لیے دیکھو خاکم آج اور تصویر ۱۳۸ تحت فٹن۔

کراچی (مونث) پریگانی لفظ کارو تیکن کا اردو تلفظ۔

کلوٹیا (مذکر) کیل کا اسم مصغر۔ گاڑی کی پھڑ (ہم) کی پتلی پٹیوں میں جڑی جانے والی خاص قسم کی بنی ہوئی چھوٹی کیل یا کیلیں۔

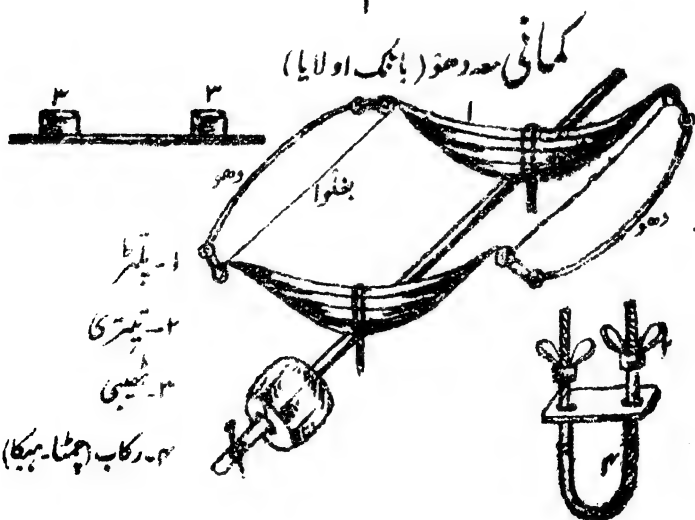
کلوٹڈا (مذکر) کلاوے کا گنوار۔ تلفظ مراد رسی جو گاڑی کی

کراچی کہتے ہیں۔ خاص دہلی میں کوڑا اور میلہ اٹھانے کی گاڑی کو کراچی کہتے ہیں جو چاروں

بھڑ سے پتے کی لکڑیوں کو ہانڈے دیکھو پگلاؤ۔

کمانی (مونٹ) گاڑی کے جھٹکے
 سنبھالنے کی قوس نما آہنی
 پٹی جو دھڑے اور گاڑی کے
 ڈھانچے کے بیچ میں دھڑے
 کے اوپر جڑی رہتی ہو اور
 گاڑی کے جھٹکے کے ساتھ دہتی
 اور ابھرتی ہو۔

کمنٹر (مذکر) گاڑیوں کی رنگائی
 کا کام کرنے والا کاریگر۔
 کسی زمانے میں فوجیوں کی کمانوں کو
 کمنٹر (مذکر) گاڑیوں کی رنگائی
 کا کام کرنے والا کاریگر۔
 رکھنے کو بنی ہوئی جالی۔



کوچ بخش (انڈر) انگریزی لفظ
 کوچ بکس (کوچ بکس کا غلط تلفظ - بگی یا شکرم میں کوچوں کے بیٹھنے کو بنی ہوئی جگہ - دیکھو تصویر ۱۳۱ تحت فنٹن - نہ ہو -

کوچوان (انڈر) گاڑی بان -
 (گاڑی دان) گاڑی ہانکنے والا شخص -

کوئی (مونٹ) اگے اور بنیلی کی چھتری کے ڈنڈوں کو سپدھا اور اپنی جگہ قائم رکھنے والی رسی کی تانیں (طنابیں) اور اس چربی گٹکے کو بھی کہتے ہیں جو ڈنڈے کے سرے اور تان کے بیچ میں پھنسا دیا جاتا ہے -

کھاچر (مونٹ) چھکڑے کی قسم کی چھوٹی اور ہلکی نیل گاڑی کو وسط ہند کے قصبات میں کھاچر کہتے ہیں -

کھانڈن (مونٹ) نا یعنی پیٹے کے مرکزی حصے کے منہ کے

انڈر کا آہنی حلقہ (واشر) کھلی گاڑی (مونٹ) وہ گاڑی جس پر دھوپ اور بارش کے بچاؤ کے لئے چھت یا ٹوپ نہ ہو -

گاسا (انڈر) نیل کے گلے کا جوت یعنی جھڑے کا پتہ جس سے نیل کی گردن کو جوئے کے ساتھ باندھ دیا جاتا ہے ۲- میٹیرے کا درمیانی حصہ جس میں نیل کی گردن رہتی ہے - دیکھو میٹیرا - دیکھو تصویر ۱۳۲ تحت جوآ -

گاڑی (مونٹ) پٹیوں والی سواری یا سواریاں جن کو کسی ذریعہ سے کھینچ یا دھکیں کر چلایا جائے -

تلفظ اور گدے کا اسم مصغر۔

گاڑی بانوں کی اصطلاح میں

اُن چمڑا چڑھے ہوئے بانسوں

کو کہتے ہیں جو بیل گاڑی کی

پھڑ (بم) کی بغلیوں میں بیلوں

کو پھڑ کی رگڑ سے بچانے کو

رگڑے جاتے ہیں۔

۱۔ بیلوں کے پٹھوں کی

حفاظت کے ان گد گدے بنے

ہوئے بانسوں کو بعض مقامات

پر تھاپ سواری کہتے ہیں۔

گدیرٹ (مونٹ) گدے کا

گدھیٹ (اسم مصغر) گنوار (تلفظ)

بیل کے گلے کا گدی کی

طرح نرم بنا ہوا پٹا جو بطور

جوت اُس کے گلے میں باندھا

جاتا ہے۔

گڑو خورہ (مذکر) گاڑی کے

پیچھے لگا ہوا پردہ جو چلتی

گاڑی کے پیچھے اڑنے والی گرد

کو روکے۔

_____ (جو ثنا۔ جو ثنا)

گاڑی کو چلانے کے لئے بیل یا

گھوڑے سے باندھنا۔

_____ (ہانگنا) گاڑی کو

بیل یا گھوڑے سے کھینچنا۔

گاڑی بان | گاڑی کا نگہبان یا

گاڑی وان | چلانے والا شخص

یہ لفظ صرف بیل گاڑی

ہانگنے والے کے لئے بولا جاتا

ہی گھوڑا گاڑی ہانگنے والے کو

کو چوان کہتے ہیں۔

گامی پتی (مونٹ) بیل گاڑی

کی پھڑ (بم) کے اوپر

مضبوطی کو جڑی ہوئی لمبی آہنی

پتی۔ فارسی لفظ گام سے یہ اصطلاح

بن گئی ہے۔

گدی (مونٹ) بائیکل کا زین

جس پر سوار بیٹھتا ہے۔

گدیرٹ (مذکر) گدیلے کا گنوار

دُھرے کا اُبھرا ہوا چکر جس پر
نا کا اندر کا مُنہ ٹپکتا ہو۔

(گونج بمعنی گھنڈی کا اسمِ بکتر)

دیکھو تصویر ۱۲۱ سمت دُھرا۔

گھٹا ٹوپ (مذکر) برِ پال گاڑی کا

غلاف جو اُس کو سب طرف

سے دھک لے اور خاک دھول

سے بچائے۔

گھر کی گاڑی (مونث) خانگی

استعمال کی گاڑی یعنی

مالک کی ذاتی سواری کے

استعمال کی۔

گرُ یا را (مذکر) لپک۔ زمین پر

مگاڑی کے سپتوں کے

چلنے کا نشان۔

گرز (مذکر) دیکھو آرا۔

گل تار (مونث) دیکھو نیل۔

گنڈوٹنا (مذکر) ہاتھ گاڑی۔

بچوں کو پیروں چلنا سکھانے

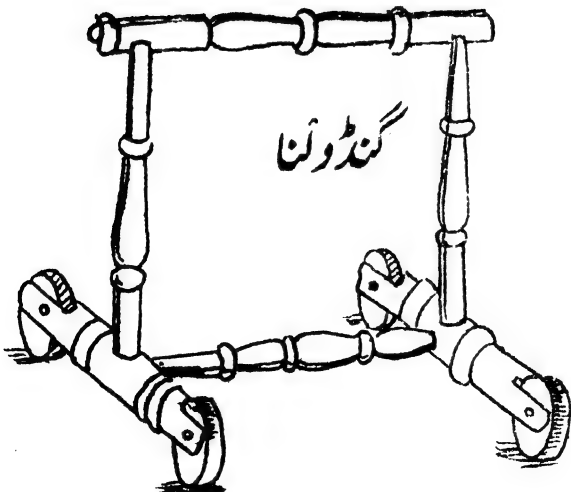
کی چھوٹے چوکٹے کے شکل کی

بنی ہوئی دھکیل۔

گو، سجا (مذکر) دُھرے کے

سروں کی ٹیک یعنی

پیسے کی نا کی حد کا حصہ چھوڑ کر



نگھوڑا گاڑی (مونٹ) گھوڑوں	نکل بند گاڑی کی سی ہو جاتی
کے کھینچنے کی گاڑی یعنی	ہی -
جو گھوڑوں کے کھینچنے کے لیے	مال گاڑی (مونٹ) کراچی
مخصوص ہو۔	سامان یا اسباب ڈھونے
لٹھا (مذکر) دیکھو بھونٹا۔	کی گاڑی۔ بار برداری کی
لٹھا (مذکر) بھاری اور بھدی	گاڑی -
وضع کا معمولی سامان	ماشیا (مذکر) لفظ مچان کا
ڈھونے کا چھکڑا۔ دیکھو چھکڑا۔	مانجھا { دوسرا گنوار، تلفظ۔
لہڑو آ (مذکر) رتھو کا دوسرا	بیل گاڑی (بتیلی) کی
تلفظ اور اُس کا اسم مُصغَر۔	بھڑ (بم) کے اوپر سامان کے
دیکھو رتھو۔ اور چھکڑی۔	رکھنے کی بنی ہوئی جگہ جو پھڑ
لیک { (مونٹ) دیکھو گریار۔	کے دونوں طرف تھوئیا جڑا کر
لیکھ	اور اُن میں بانسوں کا جال
لینڈو (مونٹ) یورپین	باندھ کر بنائی جاتی ہی -
ساخت کی چوہٹیا گھوڑا	ضرورت کے وقت اس میں
گاڑی ہودے کی وضع کی	سواریاں بھی بیٹھ جاتی ہیں -
چار رشتوں کی ہوتی ہی اس کا	(باندھنا) دیکھو تصویر ص ۱۱
ٹوپ دو طرف ہوتا ہی اور	تحت بتیلی -
حسب ضرورت چڑھایا اتارا	ماپچی (مونٹ) ماپچے کا
جاسکتا ہی۔ دونوں طرف کا	مانجھی { اسم مُصغَر۔ دیکھو
ٹوپ چڑھانے سے اُس کی	ماپچا -

ماکھڑا (مذکر) مچھ پٹی جھکڑے
ماکھڑا کی بھڑ (دھانچہ) کے
نیچ میں ایک مضبوط اور

موٹی لکڑی کی جڑی ہوئی کمر
پٹی -
کی پتلی گھنڈی یا گھنڈیاں -
دیکھو تصویر ۱۱۳ تحت بم -

مانگر (مونث) گاڑی کے
منگر پھینے کا پٹھی کی طرف
کارخ جس پر ہال یعنی

آہنی پٹا چڑھایا جاتا ہے -
انجن سے چلنے والی گاڑی

جس میں سوائے پنکھے اور
مٹرو (مذکر) دیکھو مہیری -

مچھڑا (مذکر) منہ چڑھا کا غلط
تلفظ - چوکے کی شکل کا

بنا ہوا جو آجوا آ پھیکو یا
کسی قدر ترقی یافتہ شکل کے

ہمت ہاروا بنیلوں کے گلے
ہوتے ہیں ان سب کے لیے

میں ڈالا جاتا ہے تاکہ مشقت
دہی اصطلاحات استعمال کی

کے وقت اور چڑھائی کے
جاسکتی ہیں جو قدیم گاڑیوں کے

موقع پر جو آ ان کی گردن
حصوں کے لیے بولی جاتی ہیں -

سے نہ نکلے - دیکھو تصویر ۱۱۴
موٹر سائیکل (مونث) انجن

تحت جو آ -
سے چلنے والی بائیکل اس

مچھ پٹی (مونث) دیکھو ماکھڑا
کی بھی دہی صورت ہے جو موٹر

کی دیکھو موٹر -
کی دیکھو موٹر -

موٹھ (مونٹ) ہوتا۔ بائیسکل کا ہوتا۔ دے جاتے ہیں۔ یہ لفظ گاڑی
 جو سوار کے ہاتھ میں رہتا ہوں کی اصطلاح میں مہرے
 ہی۔ بائیسکل میں گیر (چکری) اور کا اسم مُصغَر ہی۔ دیکھو تصویر ^{۱۲۵}
 فیری ویل دو ایسے پُرزے تحت جو آ۔
 ہیں جس کے لیے ہمارے نا (مونٹ) لفظ نال اور
 ہاں کے کاری گر کوئی اپنی ناگر { آفون نال کا مُخفف۔
 اصطلاح نہیں استعمال کرتے۔ آون۔ چکی۔ کنڈ۔ کنڈلی۔
 مہتالی (مونٹ) دیکھو آنکڑا۔ ناگر۔ گاڑی کے پہیے کا مرکزی
 ایک گھوڑے کی جم کے حصہ جس میں دُھرے کا مُنڈ ڈالنے
 پچھلے حصے پر جڑے ہوئے ایسے کو سوراخ ہوتا ہی جو اُس کے
 آنکڑے جس میں جوت کے سرے بیج میں طوٹا آر پار نالی کی
 اٹکانے کے بعد از خود نہ نکل شکل کا ہوتا ہی اور یہی اُس کی
 سکیں اسی وجہ سے ان کا نام وجہ تسمیہ ہی۔ دیکھو تصویر ^{۱۲۶}
 مہتالی (مُنڈ + تالی) رکھ لیا گیا ہی۔ تحت دُھرا۔
 نالی کبھی کو کہتے ہیں۔ دیکھو ناڑ (مونٹ) بیل گاڑی کے
 تصویر۔ ^{۱۲۷} تحت بم۔ ناڑی { جوئے کو بم سے باندھنے
 مہیری { (مونٹ) مٹرا۔ جوئے کی مضبوط اور موٹی رتی۔
 مہیلی { کے سروں کے اوپر اس رتی کو چھٹکا بھی کہتے ہیں۔
 لگے ہوئے آنکڑے یا اور اُس کی وجہ تسمیہ یہ ہی کہ وہ
 ہک جس میں بیل کے گلے جوئے اور جم سے علیحدہ ہوتی
 کے جوت کے سرے باندھ ہی اور بوقت ضرورت استعمال

کی جاتی ہے۔

ناگر (مونث) گاڑی کے پسے کا

مرکزی حصہ جس میں دھڑکے

منہ رہتا ہو دیکھو تا۔

و کسوریا (مونث) دیکھو فنن۔

ہاتھ ٹھیلدا (مذکر) دیکھو ٹھیلدا اور

ٹھیلن۔

ہاتھ گاڑی (مونث) دیکھو گڈاؤنلا

ہال (مونث) گاڑی کے پسے کی

پٹھی کا آہنی پٹا۔ دیکھو

تصویر ۱۱۹ تحت پیا۔

ہٹکا (مذکر) دیکھو رکاب۔

ہٹا (مذکر) دیکھو موٹھ۔

ہتھ ٹیکا (مذکر) ہتھ وائسا بگی

کی نشست کے دونوں

طون ہاتھ ٹکانے کو بنی ہوئی جگہ

یا تسمے کے جھولے جس میں ہاتھ

ڈال لیے جائیں یہ جھولے کھڑکیوں

سے ملے ہوئے لٹکتے رہتے ہیں۔

ہت کھنڈا (مذکر) ہت لیوا۔

دیکھو جلد اول صفحہ ۳۵

گاڑی کی کھڑکیوں کی جھلندیاں

جزا خانے کو ہاتھ کی انگلیاں

انکانے کو بنا ہوا نشان۔

ہت وائسا (مذکر۔ مونث)

ہت وائسی (اگے اور پیچھے)

کی چھتری کے ڈنڈوں کو

باندھے اور کھینچے رکھنے والی

رستی کی تان یا بندش۔ دیکھو

تصویر ۱۱۵ تحت نیلی۔

ہرس

ہرسا (مذکر) دیکھو بھڑ۔

ہمودہ (مونث) آٹنے سامنے

کی نشست والی گاڑیوں

میں نشستوں کے بیچ میں سواروں

کے پیر لٹکانے کی جگہ۔ دیکھو

تصویر ۱۲۵ تحت فنن۔

یرکل (مونث) دیکھو تہم۔



۲۔ پیشہ حامی

چمبلی۔ گنڈلی۔ گنڈری۔

گینڈلی۔ حاموں کے سر پر بوجھ کے نیچے رکھنے کی گنڈلی 'غنا

بنی ہوئی چیز جس پر چند یا سے الگ بوجھ بھکا رہے اور چنڈیا

پر بوجھ کی رگڑ نہ لگے۔ بعض

حالت ضرورت کے وقت کپڑے

کو موڑ کر سر پر رکھ لیتے اور اُس

پر بوجھ ٹکا لیتے ہیں بعض مستقل

طور پر کسی چیز کی بنا لیتے ہیں۔

کہاوت:۔ گنجی پنہاری گو کھرو

کا اپنڈوا۔

اپنڈوی (مونٹ) اپنڈوے

کا اسم مصغر۔



اٹالا (مذکر) بے میل اور بے ترتیب اوپر تلے بے طور

رکھا ہوا اسباب باربرداری

جس کو سریا کمر پر اٹھانا اور

لے جانا حال کے لیے مشکل ہو۔

(اٹالا لفظ اٹنا سے بنایا گیا ہے

اور حاموں کی خاص اصطلاح ہے)

اڑن پردہ (مذکر) پالکی یا

اڑان پردہ ڈولی کا پردہ جو

بوقت ضرورت پورا یا

اُس کا کچھ حصہ اٹھا دیا جائے۔

یعنی چھتری پر اُلٹ دیا جائے۔

(کہاروں کی اصطلاح)۔

اکھا (مذکر) حاموں کا ایک

قسم کا تھیلہ جس میں وہ

سامان بھر کر سریا کمر پر اٹھاتے

ہیں دیکھو خرَجی۔

اپنڈوا (مذکر) جوڑا۔ چٹا۔

بورے (مونٹ) بورے کا اسم
مصغر دیکھو بورا۔

بہنگی (مونٹ) پوٹلی۔ گھری۔

بہنگی [تالوں کے بوجھ اٹھانے
کی جھولی جس میں سامان

بھر کر بانس یا لکڑی کے سرے

پر چھینکے کی طرح لٹکا کر لکڑی

کو کندھے پر رکھ لیتے ہیں اور

وزن کو تولنے یا برابر کرنے

کے لیے اُستینے ہی وزن کی

ایک دوسری جھولی دوسرے

سرے پر باندھ دیتے ہیں

بکھرا (ذکر) دیکھو گاجی۔

بوجھ (ذکر) وزنی اشیاء۔ بوجھل

سامان جس کو مزدور سر

یا کسر پر اٹھا کر یا گاڑی میں لاد

کر ایک جگہ سے دوسری جگہ

لے جائے۔ (اُتارنا۔

اُٹھانا)۔

بوجھا (ذکر) تالوں کے اُٹھانے

بوجھا [کی تمام جھام کی قسم کی

سواری دیکھو تمام جھام۔

بور (ذکر) دیکھو پلا فقرہ۔

برٹا تھیلہ۔

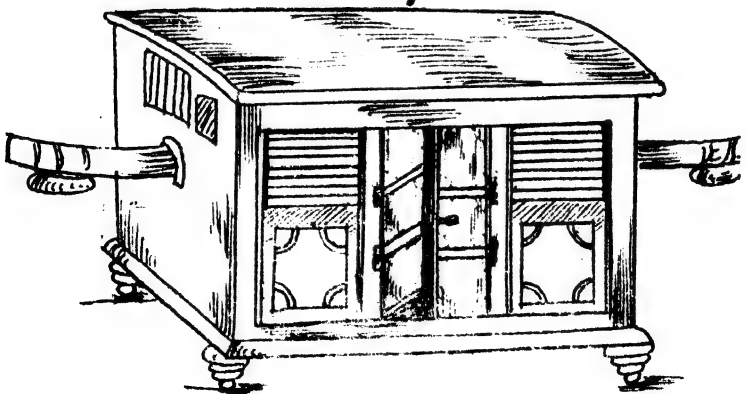
بہنگی (بہنگی)



<p>بیساک کی (مونٹ) کہاروں کی لکڑی بیساکھی [جو ڈوٹی یا پنس اٹھاتے وقت وہ ہاتھ میں رکھتے ہیں اور کندھا بدلتے وقت ڈوٹی یا پالکی کا ڈنڈا اُس پر ٹکا لیتے ہیں۔ پالکی۔ پنس وغیرہ کا ٹیکا جو کہار اپنے ہاتھ میں رکھتے ہیں۔ دیکھو جلد اول صلا اور تصویر ۱۵۱ تحت ڈوٹی۔</p>	<p>جس سے اُس کی مجموعی ہیئت کندھے پر لٹکی ہوئی ترازو کی سی ہو جاتی ہے۔ (اٹھانا۔ خالی کرنا)</p>
<p>بھاڑا (مذکر) سنکرت بھاٹا بمعنی کرایہ۔ دیکھو پیشہ گاڑی بانی۔</p>	<p>(ڈالنا) بہنگی کا سامان خالی کر دینا یا اتار دینا۔ بہنگیلا (مذکر) پوٹا۔ گٹھر۔ جھولا۔ زیادہ سامان اٹھانے کی بڑی بہنگی۔ بہنگی والا (مذکر) بہنگی دار۔ بہنگی اٹھانے والا مزدور۔</p>
<p>بھوئی (مذکر) سواری اٹھانے اور بار برداری کا کام کرنے والا مزدور۔ دکھنی ہندوؤں کے ایک بیچ ذات فرقے کا نام ہے جو عام طور سے مزدور پیشہ ہے اور اس طرف اسی نام سے پکارا جاتا ہے۔ شمالی ہند میں جو کام کہار کرتے ہیں جنوبی ہند میں وہی کام بھوئی ذات کے لوگ</p>	<p>بہیر (مذکر) حاتلوں یا مزدوروں کا گروہ۔ یہ لفظ فوجی شاگرد پیشوں کے لئے بولا جاتا ہے جو فوج کے سیچھے سامان کی بار برداری اور اُسی قسم کے دوسرے کام کرتے ہیں۔</p>
<p>سے۔ فوج اور بہیر دونوں پھرتی ہیں بے سری می بگویا امیر لشکر مارا گیا ہے رن میں + (مالی)</p>	<p>سے۔ فوج اور بہیر دونوں پھرتی ہیں بے سری می بگویا امیر لشکر مارا گیا ہے رن میں + (مالی)</p>

کرتے ہیں کباروں کی طرح یہ ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جائیں
 لوگ بھی مسلمانوں کے ہاں کا بولا جانے لگا ہو کسی زمانے میں
 کھانا نہیں کھاتے مگر خدمت بنگال اور دکن میں یہ سواری
 سب قسم کی کرتے ہیں۔ بہت پسند تھی اب دہلی، لکھنؤ
 پاتلی (مونٹ) پنس پانی زبان وغیرہ میں شادی بیاہ کے موقع
 کے لفظ پاتلی کا اردو تلفظ پر دھنوں کی سواری کے لیے
 ہندی میں پال ایسے چھوٹے خیمے کہیں کہیں استعمال کی جاتی ہو۔
 کو کہتے ہیں جو چاروں طرف اور برائے نام باقی ہو۔
 قانات سے گھرا ہوا ہو۔ پرتل (مذکر) (پرتل - پرتلا)
 اصطلاح عام میں متبیل شکل پرتلا بوجھ باندھنے کا حمال کا
 کی چھت دار سواری کے لیے کپڑا یا تھیلہ جس میں اٹھانے
 جس کو مزدور کندھوں پر اٹھا کر اور لے جانے کے لائق ضروری

پاتلی



چیزیں باندھ سکے۔

پلا (مذکر) اردو میں لفظ پلا کئی معنوں میں استعمال

ہوتا ہے پیشہ وروں میں بھی

اُس کے مختلف معنی لیے جاتے ہیں لیکن سب میں ایک مشترک

مفہوم پھیلاؤ اور وسعت کا پایا جاتا ہے۔ حمالوں کی اصطلاح

میں لمبی، چوڑی اور مضبوط چادر کو کہتے ہیں جس میں مزدور

(حمال) کے اٹھانے کے لائق ہو جھگ باندھ لیا جائے۔

۱۔ دکن میں کھلے منہ کے بڑے تھیلے کو پلا کہتے ہیں۔

جس میں ڈھائی تین من وزن بھرا جاسکے۔ شمالی ہند میں بورا

اور چھوٹا بوری کہلاتا ہے۔ اردو ادب میں پلا بھاری ہونا

ایک محاورہ ہے۔

(اٹھانا) سامان

بھرے ہوئے پلے کو کسی جگہ لے جانے کے لیے سر یا کمر پر اٹھانا۔

————— (ڈالنا۔ خالی کرنا)

پلے میں بھرا یا بندھا ہوا سامان نکال دینا یا الٹ دینا۔

پلے وار (مذکر) پلے والا۔ پلا رکھنے والا مزدور (حمال)

یہ لفظ عام طور سے غلہ اٹھانے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ

پہنچانے والے مزدوروں کے لیے ہر جگہ اناج کی منڈیوں میں

بولا جاتا ہے۔

پیشیا (مذکر) دیکھو اٹھا۔ پیش (مونث) دیکھو پانگی

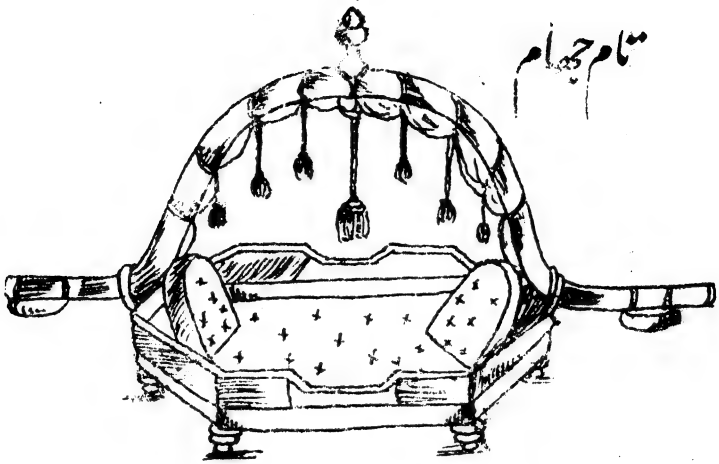
پانگی کو پیش کہتے ہیں جو فرنگیوں کی آمد سے بولا جانے لگا ہے۔

اور انگریزی لفظ کا اردو تلفظ بن گیا ہے۔

تمام جھام (مذکر) ہوادار۔ پانگی

————— (پھیلا نا) سامان

بھرنے کو پلا کھول کر سامنے کرنا



قسم کی سواری جو اڈ پر سے کھلی
یعنی بغیر چھت کی ہوتی ہو
اسی لیے ہو آوار بھی کہلاتی ہو
کسی زمانے میں اُمر اشام کے وقت
کی ہو اخوری کے لیے استعمال کرتے
تھے۔ اب اس سواری کا صرف نام ہی
نام رہ گیا اور آثار قدیمہ میں نمونہ
تھوپ (مونٹ) تھاپ کا
غلط تلفظ۔ پالکی اور اسی قسم
تصویر منہ تحت پالکی۔

کی دوسری سواریوں کا پچھلا ڈنڈا
جواگلے ڈنڈے کے مقابلے میں
کسی قدر خمدار ہوتا ہے جس کی
ہانسون کو کہتے ہیں جو پھرنے یعنی ہم کی

جھوک میں لگے ہوتے ہیں۔	اڑن پردے میں سواری کے جھانکنے
تھنڈا (مذکر) دیکھو تورا اور پٹا۔	کو بنا ہوا چاک (موکھا)۔ دیکھو
ٹھوکر (مونث) کہاروں کی	تصویر ۱۵۱ تحت ڈولی۔
اصطلاح یا محاورہ جو پانکی	جھٹلی (مونث) حمالوں کے بوجھ
یا ڈولی لے جاتے وقت اگلا	اٹھانے کا پٹاری ٹٹا بڑا
کہار پھیلے کہار کو خبردار کرنے کے	ٹوکر جس میں سامان بھر کر ایک
لیے بطور اشارہ ایسے موقع پر	مزدور آسانی سے سر پر اٹھا کر
بولتا ہو جب کہ راستے میں کوئی	لے جا سکے (اٹھانا۔ اُتارنا)۔
چیز ایسی پڑی ہو جس سے پھیلے	تفصیل اور تصویر کے لیے دیکھو
کہار کے پیر کو ٹکر لگنے یا رکنے کا	جلد سوم ص ۷۔
اندیشہ ہو۔	جھٹلی والا (مذکر) جھٹلی رکھنے والا
جھل کھا (مذکر) پھل یا ترکاری	مزدور جو مزدوری پر جھٹلی
وغیرہ بھر کر لے جانے کی	میں سامان رکھ کر ایک جگہ سے
حمالوں کی جالی۔	دوسری جگہ پہنچا دے۔
جوڑا (مذکر) دیکھو اینڈوا۔	چٹا (مذکر) دیکھو اینڈوا۔ لفظ
جوڑی دار (مذکر) پانکی وغیرہ	جٹ بمعنی کسی چیز کی تہ کی
اٹھانے والا ساتھی کہار یا	ہوئی یا اوپر تلے رکھی ہوئی تھئی
بھوئی جو قد و قامت اور توانائی	کا غلط الحام تلفظ۔
میں ایک دوسرے سے ملتا جلتا	جھٹیل (مذکر) دیکھو اینڈوا۔
اور برابر کا محنتی ہو۔	چمک (مونث) کہاروں کی
جھانکی (مونث) پانکی یا ڈولی کے	اصطلاح یا محاورہ جو پانکی

جُتلانے بتلانے کے ایسے موقع پر
بولتا ہی جب راستے میں کہیں
کچھڑ اور پیر پھسلنے کی جگہ ہو۔
پچھائی (مونٹ) دیکھو اکھا اور
گوٹن۔

پچھتری (مونٹ) ڈوٹی کے اوپر
سائے کے لیے لگی ہوئی
بانس کی ٹپتی جس پر اُرن پر دہ ڈال
دیا جاتا ہی دیکھو تصویر ۱۵۲
تحت ڈوٹی۔

حمال (مذکر) بار بردار مزدور۔
کُلی۔ کُہار۔ بھوئی۔ پتے دار
جھلی والا۔

خُرچی (مونٹ) دیکھو گوٹن۔
دُم لینا (مصدر) کہاروں کی
اصطلاح۔ مُراد سواری کے
لے جانے میں بوجھ سے تھک کر
زرا سی دیر کو ٹھیر کر سٹا لینا۔

دوپٹے ڈولی اُردو روزمرہ
میں اس کلمے سے کسی مقام
کے فاصلے کی طرف اشارہ کرنا

یا ڈولی لے جاتے وقت اگلا
کہار پچھلے کہار کو خبردار کرنے
کے لیے بطور اشارہ ایسے موقع
پر بولتا ہی جب اُس کو راستے
میں کُتے یا اسی قسم کے کسی اور
جانور کا خطر ہو۔

جُھلی (مونٹ) چُنبُل کا اسم مُصغر۔
دیکھو چُنبُل۔

چنڈوُل (مذکر) چنڈوُل (معنی
چاروں طرف باز والا) کا

غلط اعام تلفظ۔ چو پہلا۔
سُکھ پال۔ محافہ۔ ہودہ کی شکل
تام جھام کی قسم کی سواری جس کو

کہار کندھوں پر اُٹھا کر ایک مقام
سے دوسرے مقام پر لے جاتے

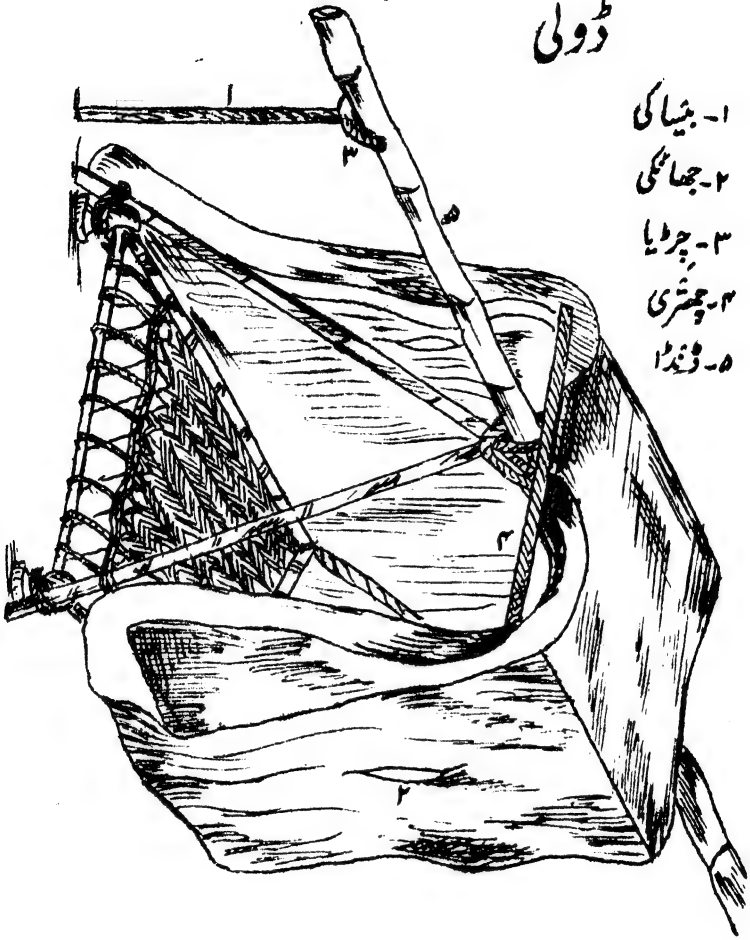
ہیں دیکھو تام جھام اور ڈوٹی۔
چو پہلا (مذکر) دیکھو چنڈوُل۔

چو ماسی (مونٹ) مہاوتی۔
کہاروں کی اصطلاح میں

کچھڑ کو کہتے ہیں اور سواری لے
جاتے وقت اگلا کہار پچھلے کہار کو

<p>ڈھانچہ بندھا رہتا ہے۔ دیکھو تصویر ۱۵۶ تحت ڈولی۔</p> <p>ڈولا (مذکر) ڈولی کا اسمِ مکبر۔ دیکھو ڈولی۔ صوبہ اودھ میں بڑی ڈولی کو اکثر مقامات پر ہندو ڈولا۔ مہا ڈول اور مسلمان محافہ یا میاں کہتے ہیں جو معمولی ڈولی سے وضع میں کسی قدر اچھا اور آرام دہ ہوتا ہے۔</p> <p>دکن میں اکثر مقامات پر ڈولا میت کو اٹھانے کے ڈنڈے دار تخت یا پلنگ کو کہتے ہیں اور ڈولی کا نہ کوئی مفہوم ہے نہ رواج۔</p> <p>ڈولی (مونث) کہاروں کے اٹھانے کی سواریوں میں سب سے زیادہ ہلکی پھلکی اور معمولی درجہ کی چھوٹی سواری جو پردہ نشین عورتوں اور بیماروں کے لیے اہل دہلی کی ایجاد ہے۔</p>	<p>مقصود ہوتا ہے رقم کی مقدار جتنی کم بتائی جاتی ہو اتنا ہی کم فاصلہ مراد لیا جاتا ہے جیسے دو چار یا چھ پیسے ڈولی وغیرہ۔</p> <p>فل۔ حکیم صاحب کا گھر یہاں سے دو پیسے ڈولی پر ہی آدمی بات کی بات میں آجا سکتا ہے۔</p> <p>فل۔ منڈی سے صدر بازار دو آنہ ڈولی پر ہی۔</p> <p>دولما (مذکر) دیکھو گولن۔</p> <p>دھمک (مونث) کہاروں کی اصطلاح میں راستے کے معمولی گڑھے کو کہتے ہیں جس میں سواری لے جاتے وقت قدم کا معمول سے نیچے پڑنے کا اندیشہ ہو ایسے موقع پر اگلا کہا دھمک کہہ کر پچھلے کہار کو گڑھے کے خطرے سے متنبہ کرتا ہے۔</p> <p>ڈنڈا (مذکر) ڈولی کا بانس جس کے بیچ میں ڈولی کا</p>
---	--

ڈولی



۱۔ بیساک

۲۔ جھانگی

۳۔ چڑیا

۴۔ چھتری

۵۔ ڈنڈا

اور اُسی مقام پر اُس کا نام ڈولی رکھا ہو۔ نواح دہلی، لکھنؤ اور اطراف لکھنؤ میں اس سواری نے بہت رواج پایا اگرچہ اب وہ اکثر مقامات سے مٹ گئی لیکن دہلی اور بعض پُرانے شہروں میں ابھی تک اُس کا وجود باقی ہو۔

شلیتہ (مذکر) سامان بھرنے کا
تھیلہ۔ عام طور سے نیچے
کے تھیلے کو کہتے ہیں دیکھو
جلداول ص ۵

کہاوت شلیتہ نہ رکھے شیخ
شکر نہ رکھے شیخ

غلطاں (مونث) لپیٹ۔

کہاروں کی اصطلاح مراد

رتی یا اسی قسم کی چیز جو راہ
چلتے کے پیر میں اُبکھے۔ سواری
لے جاتے ہیں جب کوئی رتی

یا اسی قسم کی چیز راستے میں پڑی

ہو تو اگلا کہار بچلے کہار کو اگاہ
کرنے کے لئے یہ لفظ کہتا ہے۔

تکلی (مذکر) بوجھ اٹھانے یا

باربرداری کا کام کرنے

والا مزدور۔ یہ لفظ شمالی ہند

میں عام طور سے اُن حاتلوں

یا مزدوروں کے لیے مخصوص

ہو گیا ہے جو ریلوے اسٹیشن پر

مسافروں کا سامان اٹھانے اور

_____ (اتارنا) ڈولی

کی سواری کو اُس کے مقام پر
پہنچا دینا۔

_____ (لگانا) ڈولی کو

سواری یا سواریوں کے مقام پر
لا کر رکھنا یا کھڑا کرنا۔

رپیٹ (مونث) کہاروں کی

اصطلاح مراد ڈھلان یا

ڈھلواں راستہ جس پر پیر پھسلنے

اور سواری کے اوندھا ہو جانے

کا ڈر ہو ایسے موقع پر سواری

لے جاتے وقت اگلا کہار

بچلے کہار کو جتانے کے لیے

یہ کلمہ کہتا ہے۔

ساڈھنا (مصدر) سبٹھانا۔

سیدھا رکھنا۔

سر بوجھ (مذکر) ایک مزدور

کے اٹھانے کا بوجھ۔

سنگھاسن (مذکر) چنڈول یا

تام جھام کی قسم کی سواری

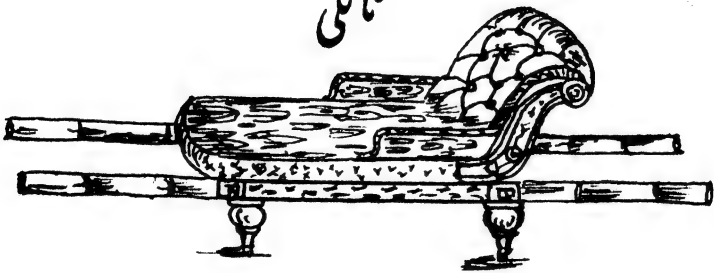
دیکھو تام جھام اور چنڈول۔

لے جانے کے لیے رکھے جاتے	بوجھ کو کندھے پر سہارنا اور
ہیں دکن میں اُن کو قفل کی بجائے	اُٹھانا۔
حال کہتے ہیں۔	کہار (نذر) شمالی ہند کا ایک
کساؤ (نذر) ڈولی کا ڈنڈا یا	پنچ ذات مزدور پیشہ ہندو
باندھنے کی قینچی نالگی ہوئی	فرقہ جو دکھن کے بھوئی کی طرح
پکچتیاں دیکھو تصویر	سواریاں بھی اُٹھاتا ہی اور
ڈولی۔	ہندوؤں کے گھروں میں پانی
گندری (مونث) دیکھو پنڈو۔	بھرنے کی خدمت اور چاگری
کندھا بدلتا (مصدر) کہار کا	بھی کر لیتا ہی۔ قدیم زمانے سے
سواری لے جاتے وقت	یہ فرقہ مذکور الصدر کام انجام
سواری کے ڈنڈے کو ایک	دیتا اور کہار کے نام سے پکارا
کندھے سے دوسرے کندھے	جاتا ہی جس کی وجہ تسمیہ معلوم
پر رکھنا تاکہ دونوں کندھوں پر	نہیں ہوئی۔ ہندوؤں میں اس کا
باری باری سے بوجھ پڑے	درجہ سُذروں کا ہی۔
اور کوئی ایک کندھا تھک کر	_____ (لگانا) کہار کو
بے کار نہ ہو جائے۔	سواری اُٹھانے یا کسی دوسری
کندھا دینا (مصدر) سواری	خدمت کے لیے اجرت پر مقرر
کو اُٹھانے کے لیے کندھا	کرنا۔
ڈنڈے کے نیچے لگانا۔ مراد	گاپچھی (مونث) بکھرا۔ یہ لفظ
کندھے پر سواری اُٹھانا۔	گڈی کا غلط تلفظ معلوم ہوتا
کندھا لگانا (مصدر) سواری	ہی ڈولی یا پالکی اُٹھاتے وقت

<p>نہ چرنے آئے گی +</p> <p>گینڈلی (مونٹ) دیکھو اینڈوا۔</p> <p>لیٹ (مونٹ) دیکھو غلطان۔</p> <p>لوٹن (مونٹ) کہاروں کی اصطلاح میں راستے میں بڑی ہوئی ایسی بے ڈول ٹوک جانے والی چھوٹی چیز کو کہتے ہیں جس پر پیر پڑنے سے کہار دنگا جائے اور سواری کے کندھے پر سے اتر جانے کا اندیشہ ہو۔ سواری کے جانے وقت اگلا کہار پچھلے کہار کے لیے یہ کلمہ بولتا ہے۔</p> <p>مُحافہ (مذکر) دیکھو ڈولا۔</p> <p>مہاڈول (مذکر) دیکھو ڈولا۔</p> <p>مہاوتی (مونٹ) دیکھو چوماسی۔</p> <p>کہاروں کی اصطلاح میں چوماسی سے مراد وہ کچھڑ جو برسات کے موسم میں راستوں پر ہو جاتی ہے اور مہاوتی سے</p>	<p>اُس کے ڈنڈے کے نیچے کہار کے کندھے پر رکھنے کی کسی نرم چیز کی بنی ہوئی گدی جس کی وجہ سے کندھا ڈنڈے کی رگڑ سے محفوظ رہتا ہے۔ دیکھو تصویر^{۱۵} تحت پالکی۔</p> <p>گڑپ (مذکر) کہاروں کی اصطلاح میں گڑ کا اسم مصغر۔ پالکی اور اسی قسم کی سواریوں کا اگلا چھوٹا اور سیدھا ڈنڈا۔ دیکھو تصویر^{۱۶} تحت پالکی۔</p> <p>گینڈلی (مونٹ) دیکھو اینڈوا۔</p> <p>گنڈرا (مذکر) دیکھو اینڈوا۔</p> <p>گون (مذکر) خُرجی۔ دوآ۔ اٹھا۔ چھانٹی۔ سامان بھر کر لے جانے کا ایک خاص وضع کا سلا ہوا حتمی تھینا۔</p> <p>سہ: جب چلتے چلتے راستے میں یہ گون تیری دھل جائے گی +</p> <p>اک بدھیہ تیری ہتی پر بھر گھاس</p>
---	--

<p>قسم کی سواری جس میں ایک آدمی پھیل کر لیٹ سکے۔</p> <p>ہری (مونٹ) کہاروں کی اصطلاح گائے بھینس کا راستے میں پڑا ہوا گوبر۔</p> <p>سواری لے جانے میں اگلا کہار پیچھے کو آگاہ کرنے کے لئے یہ کلمہ بولتا ہے۔</p> <p>ہوادار (مذکر) دیکھو تام جھام۔</p>	<p>مہاوٹ یعنی موسم سرما کی بارش کی کیچڑ مقصد ہوتا ہے اور اپنے کام کے وقت یعنی سواری لے جانے میں راستے کی ہر قسم کی کیچڑ مراد ہوتی ہے۔</p> <p>میانہ (مذکر) دیکھو ڈولا۔</p> <p>ناٹکی (مونٹ) لبنی آرام کرسی کی طرز کی کہاروں کے کندھے پر اٹھانے کی تام جھام کی</p>
---	---

ناٹکی



تیسری فصل کشتی رانی

پھانڈ ہوگی اتنی ہی گہری ڈبکی
رسپہ گی۔ مشاق تیزاک مختلف
بلندیوں اور شکلوں سے پھانڈ
لگاتے اور مندرجہ ذیل ناموں
سے موسوم کرتے ہیں۔
(لگانا)

پھانڈ دوڑ کی (مونٹ) دُور سے
دوڑتے ہوئے آکر بلندی
سے پانی میں پھلانگ مار کر ڈبکی
لینا۔

پھانڈ ڈھیکلی کی (مونٹ) سر کے
بل بلندی سے پانی میں
کوڈنا اس طرح کہ ٹانگیں اوپر کو
بالکل سیدھی رہیں اور تیراک سر
کے بل پانی میں جائے۔

پھانڈ سر کھلی (مونٹ) تیزاک کا
بلندی سے کوڈتے وقت

۱۔ پیشہ تیراکی و غوطہ خوری
بیٹھی کھڑی (مونٹ) تیزاکوں کی
خاص اصطلاح مراد ایک
قسم کی تیراکی جس میں غوطہ خور
گہرے پانی میں ایک خاص
وضع پر بیٹھ کر تیرتا ہے دیکھو
کھڑی پیرائی۔

پیراک (مذکر) تیزاکوں کی
اصطلاح میں ایسے تیرنے
والے کو کہتے ہیں جو گہرے
پانی اور موجوں میں دیر تک
پیزوں کے بل کھڑا تیرتا رہے۔
پھانڈ (مونٹ) تیزاکوں کی
خاص اصطلاح مراد گہرے

پانی میں ڈبکی لگانے کو کسی
بلندی سے کوڈنا۔ جتنی بلند

اپنے ہاتھوں کو دونوں طرف پھیلانے	تیزاک (مذکر) پانی میں تیز کرنے۔
رکھنا تاکہ ڈنکی نہ لگے اور سر پانی کے باہر نکلا رہے۔	(نقل و حرکت) کی مہارت اور اس کے طریقوں سے واقفیت رکھنے والا شخص۔
پھانڈ سیدھی (مونٹ) تیزاک	تیزاکی (مونٹ) پانی میں
کا کسی بلندی سے کھڑے	پیڑاکی (تیز کرنے کا عمل)۔
قد پانی میں کود کر ڈنکی لگانا۔	جل بانگ (مونٹ) تیراکوں کی
پھانڈ گٹھری کی (مونٹ) تیزاک	اصطلاح مُراد تیز کرنے میں
کا اُگڑوں بیٹھ کر یعنی گھٹنوں	دشمن سے بچنے اور اس پر پلٹ کر
کو کندھوں سے ملا کر بلندی سے	وار کرنے یا قابو پانے کے دانوں
پانی میں ڈنکی لگانا۔	اور ترکیبیں۔ (کرنا)
تو نبا (مذکر) ایک قسم کا پھل کا	جل ڈنڈ (مذکر) تیراکوں کی
خول جو چھوٹے منکے کی شکل	جل ڈنڈ (اصطلاح مُراد کھڑی
کا ہوتا ہو اور تیزاکی کی ابتدائی	تیرائی میں پیڑوں کو باری
مشق کے لیے استعمال کیا جاتا ہو	باری سے جلد جلد اوپر نیچے
بعض مشک کو پھلا کر بعض عالی	سائیکل سوار کی طرح چلانا تاکہ
منکے کو پیٹ کے نیچے رکھ کر تیزنا	بدن پانی میں سدھا رہی۔
سیکھتے ہیں۔	جہازی تیرائی (مونٹ) تیراکوں
تہ کی لانا (مصدر) دریا ڈھونڈنا	کی اصطلاح مُراد پانی پر
غوطہ خوروں کی اصطلاح	بہت لیٹ کر تیزنا اس صورت
مُراد پانی کی گہرائی میں جانا	اور تہ پر جو چیز ہو اس کو نکال کر
اور تہ پر جو چیز ہو اس کو نکال کر	میں تیزاک اپنے پیٹ کے اوپر

وہ تیزاک جو پانی کے اندر تہ کی طرف جائے اور وہاں کچھ دیر ٹھیر اور تیز سکے۔	ایک کھٹی چھتری کھڑی رکھتا ہو جو اُس کے جسم کو سادھے رہتی اور باد بان کا کام دیتی ہو۔
غوطہ (مذکر) دیکھو ڈبکی۔ غوطہ خور (مذکر) دیکھو ڈبکیا۔	چادر پڑنا (مصدر) تیزاکوں کی اصطلاح مُراد پانی کا اٹھان
کنڈ (مذکر) تیزاکوں کی اصطلاح مراد تنگ۔ گہرا اور پُر آب گڑھا جس میں کسی ندی کا پانی گر کر آگے بڑھتا اور بیچ میں چکر پیدا کرتا ہو۔ ایسے مقام پر تیزنا بہت خطر ناک ہوتا ہو۔ (پڑنا)	جو دریا کے شگم پر مختلف سمتوں کی رو سے پیدا ہوتا ہو۔ اس موقع کی تیرائی مشکل ہوتی ہو۔ ۱۔ چادر کے مقام پر ایک طرف کو پانی میں گڑھا پڑتا ہو اُس کو تیزاکوں کی اصطلاح میں
کھڑی پیرائی (مونٹ) تیزاکوں کی اصطلاح مُراد گہرے پانی میں کھڑے تیرتے رہنا اور اُسی حالت میں دور تک تیرتے چلا جانا۔	ناند کہا جاتا ہو۔ دریا و صوٹ پڑنا (مصدر) دیکھو ڈبکی لانا۔
لیپیٹ (مونٹ) تیزاکوں کی اصطلاح مُراد الٹی رو جو کسی روک سے ٹکرا کر پلٹے جس کی وجہ تیزاک کو آگے کی طرف بڑھنے	ڈبکی (مونٹ) غوطہ۔ تیزاکوں کی اصطلاح مُراد تیزاک کا پانی کی تہ میں اُترنا یعنی پانی کے اندر پہنچنے کی طرف چلا جانا۔ گانا۔ مانا۔ (کھانا) پانی میں
میں زحمت ہو۔ (پڑنا) ملاجی تیرائی (مونٹ) رشتی کھینے کی	بار بار تہ کی طرف بیٹھنا اور اُچھڑنا ڈبکیا (مذکر) غوطہ خور۔ ڈبکی لگانا

صورت دونوں ہاتھوں سے پانی نشیب میں گرنے کی حالت جس
چھپرتے ہوئے تیز نا اس طرح کی وجہ اُس مقام پر کشتی رانی
کہ ہاتھ چپوؤں کا کام دیتے نہ ہو سکے۔

معلوم ہوں۔ آبنائے (مونٹ) دوزیموں

کے درمیان پانی کا تنگ ملاچی ہاتھ مارنا (مصدر) تیز کون

کی اصطلاح۔ مراد تیز اک قطعہ جو دوسمندروں کو بلائے۔

کا تیز تے وقت اپنے ہاتھوں کو اترتا پانی (مذکر) دیکھو پین اُتار۔

بھیدا کر چپوؤں کی طرح استعمال اٹھلا پانی (مذکر) پایاب پانی۔

کرنا۔ ملاحوں کی اصطلاح مراد

رہی تیرامی (مونٹ) کئی تیز کون اتنا کم گہرا پانی جس میں کشتی رانی

کا بل کر ایک دوسرے نہ ہو سکے اور آدمی چل کر دریا پار

کے سہارے تیز نا۔ اتر جائے۔

ناقد (مونٹ) دیکھو چادر پڑنا۔ اجل (مذکر) ملاحوں کی اصطلاح

مراد دریا کے جڑھاؤ کی طرف کشتی رانی جس کے یکھنے

میں بہاؤ کا مقابلہ کرنا پڑے۔

اُفتا (مونٹ) فارسی لفظ اُفتادہ

سے کشتی بانوں کی ایک اصطلاح۔

آب دوز (مونٹ) غوطہ خور کشتی۔

دیکھو ڈبکنی کشتی۔

آب شار (مذکر) دریا یا چٹنے

کے پانی کی بلندی سے

ایکٹا (مونٹ) ایک آدمی کے

بیٹھنے کی کشتی جس کو وہ خود

<p>اکاس دیوٹ (مذکر) (آ + کاش) با زبان (مذکر) پال - بادہن - روشنی کا پتار جو دریا کے جہاز اور کشتی میں ہوا کی کنارے یا سمندر میں کسی ٹاپو، روک کو آتی پر بندھا ہوا پردہ - پر جہاز یا کشتی رانوں کی رہبری جس کو ہوا کے رخ پر کھول کے لئے بنا ہوا ہو - دینے سے جہاز کی رفتار تیز اکاس دیا (مذکر) وہ بڑا چراغ ہو جاتی ہے - بادبانوں کی تعداد جو کسی پتار یا بلندی پر جہاز یا کشتی کی ضرورت کے جہاز رانوں کی رہبری کے لیے روشن مطابق ہوتی ہے - دیکھو تصویر ۱۸۱۱۳ کیا جائے - آگ بوٹ (مذکر) دُغانی کشتی - کی وجہ بادبان کو جہاز کی بلی آگن بوٹ (مذکر) بھاپ کے انجن سے نیچے گرا لینا یا کھول لینا کی قوت سے چلنے والی (جڑھانا) حسب بڑی کشتی یا چھوٹا جہاز - ضرورت بادبان کو جہاز کی بلی آلائنگ (مذکر) پُرانی وضع کی ایک کے ساتھ بلندی پر سنانا - قسم کی بڑی کشتی جس کے بادبانی کشتی (مونٹ) وہ کشتی یا تختے کور پر کور چڑھا کر جڑے جہاز جو ہوا کے زور پر تیز ہوئے اور اوپر ایک بڑی کمان اور چلا یا جائے - دیکھو تصویر ۱۸۱۳ لٹکی ہوئی رہتی ہے - بادہن (مونٹ) دیکھو بادبان - اینڈ (مذکر) دیکھو بھنور معمولی بارٹ (مونٹ) کشتی کا بغلی رخ بھنور جس سے کشتی کی روانی یا پا کھا - میں رکاوٹ نہ ہو - پائٹا (مذکر) پچھانٹ یا پھنٹ</p>	<p>اکاس دیوٹ (مذکر) (آ + کاش) با زبان (مذکر) پال - بادہن - روشنی کا پتار جو دریا کے جہاز اور کشتی میں ہوا کی کنارے یا سمندر میں کسی ٹاپو، روک کو آتی پر بندھا ہوا پردہ - پر جہاز یا کشتی رانوں کی رہبری جس کو ہوا کے رخ پر کھول کے لئے بنا ہوا ہو - دینے سے جہاز کی رفتار تیز اکاس دیا (مذکر) وہ بڑا چراغ ہو جاتی ہے - بادبانوں کی تعداد جو کسی پتار یا بلندی پر جہاز یا کشتی کی ضرورت کے جہاز رانوں کی رہبری کے لیے روشن مطابق ہوتی ہے - دیکھو تصویر ۱۸۱۱۳ کیا جائے - آگ بوٹ (مذکر) دُغانی کشتی - کی وجہ بادبان کو جہاز کی بلی آگن بوٹ (مذکر) بھاپ کے انجن سے نیچے گرا لینا یا کھول لینا کی قوت سے چلنے والی (جڑھانا) حسب بڑی کشتی یا چھوٹا جہاز - ضرورت بادبان کو جہاز کی بلی آلائنگ (مذکر) پُرانی وضع کی ایک کے ساتھ بلندی پر سنانا - قسم کی بڑی کشتی جس کے بادبانی کشتی (مونٹ) وہ کشتی یا تختے کور پر کور چڑھا کر جڑے جہاز جو ہوا کے زور پر تیز ہوئے اور اوپر ایک بڑی کمان اور چلا یا جائے - دیکھو تصویر ۱۸۱۳ لٹکی ہوئی رہتی ہے - بادہن (مونٹ) دیکھو بادبان - اینڈ (مذکر) دیکھو بھنور معمولی بارٹ (مونٹ) کشتی کا بغلی رخ بھنور جس سے کشتی کی روانی یا پا کھا - میں رکاوٹ نہ ہو - پائٹا (مذکر) پچھانٹ یا پھنٹ</p>
--	--

غالب تلفظ دیکھو یقیناً۔

اصطلاح مُراد دریا یا سمندر کا

بانگلور (مذکر) دریا کے دھارے

وہ مقام جہاں ایک بٹی یعنی

کے قریب کی ایسی اونچی

تین چار گز سے زیادہ گہرا

زمین جو دریا کے چڑھاؤ سے

پانی ہوا اور کھیو پے کی بلی تہ

محفوظ رہے۔

کو نہ چھو سکے یعنی کشتی کو پانی

بتام (مونث) دیکھو سازنگ۔

میں آگے بڑھانے کے لیے

بٹیری

تبی کی لاگ بے کار ہو جائے۔

بٹیروا (مونٹ) دیکھو پن سوا۔

اور چپو، چلانے کی نوبت آئے

بجز (مذکر) انگریزی لفظ باسج

(ضرورت ہو)

کا اردو تلفظ مراد انگلی

بلی مار (مذکر) دیکھو کھیوتا۔

پچھلی سیر و تفریح کی سبک رفتار

بند پانی (مذکر) ملاحی کی اصطلاح

چھوٹی کشتی جس کو ایک آدمی یا

مُرَاد جھیل یا تالاب وغیرہ

خود سوار آسانی سے کھے۔

کا پانی جس کا کسی طرف نکاس

مقامی بولیوں میں پتوار۔ روٹنگا۔

(بہاؤ) نہ ہو۔

مورچنگھی اور نوارہ وغیرہ ناموں

ہندو گاہ (مونٹ) سمندر کے

سے موسوم کی جاتی ہے۔ انگریزی

کنارے جہازوں کے

زبان کے لفظ کا مفہوم مالے

ٹھیرانے کی مصنوعی یا قدرتی

جانے کی بڑی کشتی ہوتی ہے۔

محفوظا جلد -

بڑھتا پانی (مذکر) دیکھو پن

بہاؤ (مذکر) دریا کے پانی کی

بڑھاؤ۔

نشیب کی طرف کو روانی۔

بلی و باؤ پانی (مذکر) ملا حوں کی

بہائی (مونث) ملا حوں کی اصطلاح

مُراد پانی کے بہاؤ کی طرف کشتی کو پانی کی رفتار پر چھوڑنا اور چپٹو چلانا بند کر دینا۔

بھیج (مونٹ) دیکھو پن سؤآ۔
بھیڑ (مونٹ) دیکھو پن سؤآ۔
بیروآ (مذکر) دیکھو ڈانڈ۔
(ڈانڈا)

بیڑا (مذکر) جہازوں کی ایک مُقرّہ تعداد کی قطار جو ایک ساتھ سفر کرے اور مجموعی حیثیت میں رہت۔

بیرٹن (مونٹ) لفظ بیڑی کا بے ژن { اسم مُصغّر۔ کشتی بانوں کی اصطلاح مُراد وہ گنجک

یا لکڑی کی بچھی جو کشتی کے پینڈے اور اوپر کی باڑ کے حصوں کے درمیان جوڑ کا کام دیتی ہو۔

بھنٹا (مذکر) کشتی بانوں کی پھنٹا { اصطلاح مُراد کشتی کی ہانگ یعنی ہال نما بنی ہوئی

لکڑی کی پٹی جس پر ناؤ کا ڈھب تیار کیا جاتا ہے اور اس کی تیاری میں ریڑھ کی ہڈی کا درجہ رکھتی ہے۔

اس لکڑی کی بغلیوں میں پسلیوں کی شکل دوسری لکڑیاں جڑی جاتی ہیں۔

بھنڈاری (مونٹ) ناؤ کے اگلے پچھلے ٹکیلے سروں کی خالی اور عام استعمال میں نہ آنے والی جگہ میں ملاحوں اور کشتی کے دیگر

کارندوں کا سامان رکھنے کو بنی ہوئی کولکیاں

بھنگوڑی { (مونٹ) دیکھو بھوئی۔
بھنگوڑی

بھنور (مذکر) دریا یا ندی کے پانی کا چکر جو تیز بہاؤ پر مخالف رخ کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے

جتنی تیز رخ ہوگی اُتنا ہی بھنور گہرا اور زوردار ہوگا جس میں

ٹکی کشتی کے ڈوبنے کا خطرہ رہتا ہے۔

ف۔ کثرت بارش سے دریا
کا پاٹ بہت برستہ گیا ہی۔
پال (مذکر) دیکھو باؤ بان۔
پایاب پانی (مذکر) دیکھو اٹھلا
پانی۔

پشوار (مذکر) پرٹا دا۔ چکرا۔ دُنْبالہ
سکتا۔ سیل کشتی کا رخ پھیرنے
یا کشتی کو موڑنے کا ہوتا جو کشتی
کے سرے پر لگا ہوتا ہی۔ اُس
کے نچلے سرے پر رُبع دائرے
کی شکل کا جڑا ہوتا ہی جو پانی
کے اندر رہتا ہی اُس کی دھار
جس طرف پھیری جائے اُسی رخ
کشتی مڑ جاتی ہی دیکھو تصویر
(پھیرنا)۔

۲۔ بجرے کے قسم کی سامنے
سے جڑی اور پیچھے سے بنکونی
شکل کی ناؤ دیکھو۔ تجرا

پٹیل (مونٹ) ماہی گیروں کی
پھوٹی اور معمولی کشتی جس کے
تختوں کی جڑائی کو ریں چڑھا کر

معمولی بھٹور کو اینڈ اور معمول
سے کسی قدر بڑے کو کشتی رانوں
کی اصطلاح میں ناؤ کہتے ہیں
بھوانسہ (مذکر) بھنگوڑی۔
بھوانسے { کھوائی۔ ناؤ کی
باز کا کنارہ یا کور جس پر

چپو، ٹیکا کر چلایا جاتا ہی۔ بعض
کشتیوں کے پاکھوں میں اس
ضرورت کے لیے موکھے بنے
ہوتے ہیں۔ دیکھو تصویر۔
پاٹ (مذکر) بڑی قسم کی
پٹی { کشتی کے دو منزے
کی چھت یا تختوں کا
فرش جو مسافروں کے چلنے
پھرنے اور ہوا خوری کرنے
کے کام آتا ہی۔

۱۔ کھویے (کشتی ران)
کے بیٹھنے کی جگہ۔ جہاں سے وہ
چپو چلاتا ہی۔

۲۔ دریا کے پانی کی دھار
کا عرض۔

کی جاتی ہو۔	پن ٹوٹ - پن ٹوڑ - پن گھٹاؤ۔
بیگزس (مذکر) ملاحوں کی اصطلاح	دریا یا ندی کے پانی کا کم ہونا
مُراد وہ مقام جہاں پانی	یعنی معمولی مقدار قائم نہ رہنا
قریب سات یا آٹھ فٹ گہرا ہو	جس کی وجہ بعض مقامات پر
اور کشتی رانی کے لیے کافی نہ	کشتی رانی بند ہو جاتی ہو۔
سمجھا جائے۔	پن برٹھاؤ (مذکر) پن چڑھاؤ
پہرندا (مذکر) دیکھو پن سوآ۔	دریا یا ندی کے پانی کا
پروال (مونٹ) دریا کے کنارے	بڑھنا اور سطح آب کا اونچا ہونا۔
کشتی کے ٹھیرنے کا مقام	پن توڑ (مذکر) دیکھو پن اُتار۔
جہاں وہ لنگر انداز ہو سکے یا	پن پھیٹر (مونٹ) دریا کے
کئی چیز سے باندھی جاسکے۔	پانی کے ریلے کی کشتی یا
پہرٹم (مونٹ) دیکھو ترک۔	کنارے سے لنگر دیکھو ریلہ۔
پڑوا (مذکر) دیکھو پتوار۔	پن چڑھاؤ (مذکر) دریا یا ندی کا
پلٹا (مذکر) دیکھو پاٹ (پٹی)	پانی بڑھنا دیکھو پن بڑھاؤ
فقہہ ۱۔	پن ریلہ (مذکر) جھکولا۔ دریا یا
پلوار (مذکر) بار برداری کی	ندی کے پانی کا بہاؤ کی
کشتی جو پندرہ یا بیس ٹن	طرف ہوا یا لہر کے اتفاقی یا تیز
بوجھ لے جاسکے بعض مقامات	دھاؤ سے بڑا جھکولا یا رَو جو
پر پتوار کہتے ہیں۔ تفصیل کے	کشتی کو اپنے معمولی راستے
لیے دیکھو پتوار فقہہ ۲	سے ہٹا دے۔ (انال)
پن اُتار (مذکر) اُترتا پانی۔	پن سوآ (مذکر) بھڑ بھج۔

ہو سکتی ہے۔	بھٹکا۔ بیڑوا۔ (بیڑی) پرندہ۔
تالاب (مذکر) دیکھو تال۔	ترتی۔ ماہی گیروں کی کشتی جو
عام بول میں تال سے	سیر و تفریح کی کشتی سے کسی
چھوٹے کو تالاب کہتے ہیں۔	قدر بڑی ہوتی ہے۔ چھوٹی بڑی
ترہینی (مونث) تین دریاؤں	مختلف قسم کی بنائی جاتی اور
کے ملنے کا مقام (شگم)	مقامی بولیوں میں مذکور الصدر
ترک (مذکر) پر دم۔ (منکرت)	جدا جدا ناموں سے موسوم کی
ترا بمعنی لکڑی کے ٹکڑوں	جاتی ہیں۔
کا بیڑا بنانے والا۔ لکڑی کے	پوکھر (مونث) دیکھو جو ہر۔
ٹکڑوں کا ٹھانڈا جو کشتی کا کام	پون پر بھیجا (مذکر) دھجا۔ ہوا کا
دے۔	رُخ دیکھنے کا جھنڈا جو
۲۔ شہتیروں کی قطار جو	بادبانی کشتیوں پر لگایا جاتا تھا
پانی کے بہاؤ پر تیرائی جائے	جیسا کہ آج کل ہوا کی جہازوں
تاکہ بہاؤ کے ساتھ تیز تر ہوئی	کے میدان میں ہوا کا رُخ دیکھنے
مقام مقصود پر پہنچ جائے۔	کو لگایا جاتا ہے۔ دیکھو تصویر
ترتی (مونث) دیکھو ناؤ۔	تال (مذکر) تالاب۔ ساگر۔
تلیا (مونث) تال کا اسم مصغر	خشکی سے گھرا ہوا پانی
دیکھو تال۔	کا ایسا چھوٹا قطعہ جو برساتی
تلہٹی (مونث) چٹل۔ ناؤ کا	ندی، نالے سے سیراب ہوتا
پینڈا یا نچلا حصہ جس کی	رہے۔ بعض تال بہت بڑے
شکل پرند کی سینے کی ہڈی کے	ہوتے ہیں جن میں کشتی رانی

مانند ٹانگ کی طرح بیچ میں دھاؤ فراش کہلاتا ہے۔
 اور بغلیاں پھیلواں ہوتی ہیں۔ جزیرہ (مذکر) خشکی کا ایسا بڑا
 تھام (مونٹ) دریا سمندر کی قطعہ جو چاروں طرف دریا
 تہ { تہ زمین - یا سمندر کے پانی سے گھرا
 کہاوت :- آدھی چھوڑ اک کو ہوا ہو۔
 دھاوے + ایسا ڈوبے تھام جزیرہ نما (مذکر) خشکی کا ایسا
 نہ پاوے + بڑا قطعہ جو تین طرف سے
 تھپیرا (مذکر) دیکھو پن تھپیرا دریا یا سمندر کے پانی سے
 تھپیرا (مذکر) دیکھو پن تھپیرا گھرا ہوا ہو۔
 تھل (مونٹ) دریا یا سمندر کا جوار بھاٹا (مذکر) دھارا -
 کنارا - ساحل - بندرگاہ دو جزیر - جوار (چڑھاؤ)
 تھل بیڑا (مذکر) جہازوں کے بمانا (اتار) دریا یا سمندر کے پانی کا چڑھاؤ
 ٹھیرنے کا کنارا یا بندرگاہ جو پانڈ کی کشش سے ہوتا رہتا ہو۔
 ٹاپو (مذکر) چھوٹا جزیرہ یا پانی کی اس حالت سے کشتی رانی
 ٹکیلی شکل کا قطعہ زمین میں بڑی سہولت ہوتی ہو (آنا)
 جو سمندر یا دریا میں پانی کے جوہڑ (مونٹ) پوکھر - ڈبڑا -
 باہر نکلا رہے اور خشکی کا کام ایسی چھوٹی اور معمولی جھیل
 دے - جس میں برساتی پانی جو طرف
 ٹنڈیل (مذکر) کشتی بان - محافظ کی اونچی زمین سے آکر جمع ہو
 کشتی - ملاحوں کا چوڑھاؤ جس کا کسی طرف نکاس
 نا خدا - بعض مقامی بولیوں میں نہ ہو۔

جہاز (مذکر) عربی لفظ جہاز بمعنی	تدی کا پانی بلتا اور اُس کو
مال و اسباب اردو میں	سیراب کرتا رہے۔
بہت بڑی سمندری سواری کو	چٹو (مذکر) کیرؤ آر۔ ڈائنڈ۔
کہتے ہیں جو بڑے بڑے دریاؤں	ناؤ کھینے کا حسب ضرورت
جھیلوں اور سمندروں میں سواری	لمبا ڈائنڈ جس کا ایک سہرا
اور بار برداری کے لیے تیار	چٹیا اور مختلف شکل کا بنا ہوا
کی جاتی ہے اب اُس کی ترقی	ہوتا ہے جو کشتی کھینے میں پانی
انتہائے کمال کو پہنچ گئی ہے۔	کو کاٹنے کا کام دیتا ہے۔
جہاز راں (مذکر) جہاز کو چلانے	دیکھو تصویر ص ۱۸۳ (ماڑا چلانا)
والا ماہر شخص۔	بحر (مذکر) دریا کا ریشلا کنار
جھکولا (مذکر) دیکھو پن ریل۔	جہاں کشتی ٹھیرانے کا انتظام
_____ (دینا) پانی کے	نہ ہو سکے اور کنارے کی ریت
ریلے کا کشتی یا جہاز سے ٹکرا کر	پانی میں گر کر پانی کی گہرائی کو
اُس کو ڈگمگا دینا۔	کم کرتی رہے۔
_____ (کھانا۔ لینا) کشتی	۲۔ ریشلا ٹاپو جو پانی کے
یا جہاز کا پانی کی رو کے ریلے	باہر نکل آئے
سے ڈگمگانا۔	چڑھاؤ (مذکر) دریا یا تدی
جھنگت (مذکر) سٹکانی۔	کے پانی کے بہاؤ کی مچا
جھیل (مونث) چاروں طرف	سمت۔
خٹکی سے بھرا ہوا پانی کا	چکرا (مذکر) دیکھو پتوار۔
بھونکا قلعہ جس میں کسی دریا یا	چٹل (مذکر) دیکھو تلمٹی۔

وہ چبڑ چلاتا ہے۔	چٹک (مونٹ) اچھلک کا
بھال (مونٹ) مہڑا۔ پانی کی	غلط تلفظ۔ ملاحوں کی
تیز رو کی اڑان جو کنارے	اصطلاح مراد دریائی ریت کی
یا جہاز کے پہلو سے ٹکرا کر پیدا	جھک جو سورج کی شعاع پڑنے
ہو۔ (آنا)	سے پیدا ہو اور دور سے پانی
خاکنائے (مونٹ) دوسمندر	کا دھوکا دے پڑنا)
کے درمیان زمین کا تنگ	چٹنی مہال (مونٹ) بندرگاہ
قطعہ جو دو بڑی خشکیوں کو ملائے	جہازی مال گو داما
خلیج (مونٹ) کٹاڑی۔ سمندر کا	ایس کا آیا ہو اسامان
حصہ جو دور تک خشکی میں	ناج و دیگر اشیاء اور
چلا جائے (جزیرہ نما کی ضد) اور	مسافروں کا سامان بطور امانت
جہاز رانی کے قابل ہو۔	کچھ معاوضہ لے کر بحفاظت
دریا اترنا (مصدر) دریا کے	رکھا جائے۔
پانی کا کم ہو جانا۔	چور بالو (مذکر) دریا کے ریشے
۲۔ دریا کو پار کر لینا۔	کنارے کی ایسی ریت
(پار کرنا۔ عبور کرنا)	جو برابر پھسلتی اور پانی میں گرتی
دریا چڑھنا (مصدر) دریا میں	رہے جس کی وجہ کنارے کا پانی
پانی کی زیادتی ہو نا۔ دریا	اُتھلا ہو کر کشتی رانی کے لائق
کا پانی بڑھ جانا۔	نہ رہے۔
درسو دھا (مذکر) مستول کچے	چوٹیں (مونٹ) کشتی پر کھیوتے
سرے پر بندھا ہوا رسی کا	کے بیٹھے کی جگہ جہاں بیٹھ کر

<p>یعنی کشتی کو پانی میں آگے کو بڑھاتا ہو۔ (مارنا) ڈانٹا (مذکر) دریا کے ڈانٹی { کنارے کشتی کی رستی باندھنے کا کھم یا کھوٹنا جس سے رستی یا زنجیر باندھ کر کشتی کو کنارے پر ٹھیرا دیا جاتا ہو۔ ڈانڈی (مذکر) بتی مار کھیوتا۔ کشتی راں جو چپو یا بانس چلا کر کشتی چلائے۔ ۲۔ دریا کا کڑاڑا۔ ڈبڑا (مذکر) دیکھو جو ہڑ۔ ڈبکنی کشتی (مونث) سطح آب کے نیچے یا غوطہ زن جدید ایجاد کشتی جو سمندر میں دشمن کے جہازوں پر چھپ کر حملہ کرتی ہو۔ ڈبوسا (مذکر) ناؤ کے اندر مسافر کے قیام کا جُھرہ۔ ۲۔ کشتی کے اندر کا نیچے کا</p>	<p>جو بادیاں چڑھانے کے لیے مستقل طور پر بندھا رہتا ہو اور بادبان کو اوپر کے رخ اٹھائے رکھتا ہو دُستک (مونث) پروانہ راہ داری سمندری سفر۔ اجازت نامہ سمندری سفر کے لیے ۲۔ حکم نامہ خلافت معافی محصول چنگی۔ مال گودام بندرگاہ دس مزیا (مذکر) برسات کے موسم میں استعمال کی بڑی کشتی۔ دہانہ (مذکر) دریا کا سرا یا مُنہ جو سمندر یا جھیل پر ختم ہو جائے۔ دھبجا (مذکر) دیکھو پون پھبجا ڈانڈ (مونث) لگی کشتی راں اکھوٹے) کی بتی یا بانس جس کو وہ کم گہرے پانی میں تہ پر جما کر کشتی کو کھیتا ہو</p>
---	--

جس میں کشتی کا ضروری سامان	کنارے سے دور تک اُتھلوان
اور تلاحوں کے رہنے کو جگہ	رہے اور کشتی رانی کے قابل نہ ہو
بنی ہوتی ہے۔	(کڑاڑے کی ضد)
ڈونگا (مذکر) چٹے پینڈے	راس (مونٹ) خشکی کا ٹکپلا
کی چھوٹی اور ہلکی کشتی	حصہ جو دور تک سمندر
جو معمولی ضرورت کے لیے	میں چلا جائے۔
کنارے کے قریب استعمال	رشدتی (مونٹ) شمع ہدایت۔
کی جاتی ہے۔	راستہ بتانے والی روشنی۔
ڈونگی (مونٹ) ڈونگے کا	تلاحوں کی اصطلاح میں آگ
اسم مُصغّر۔ دیکھو ڈونگا۔	کے اُس آلاؤ یا روشنی کو کہتے
ڈیلٹا (مذکر) وہ زمین جو دریا	ہیں جو کنارے پر کشتی والوں
کے دہانے کے قریب	کو خشکی کی نشان دہی کے لیے
دریائی مٹی جمتے جمتے پانی کے	روشن کی جائے۔
باہر نکل آئے جس کی وجہ دریا	رس وٹ (مونٹ) جہاز کی
کا دھارا کئی شاخوں میں تقسیم	درزیں۔
ہو جائے۔	۲۔ جہاز کی درزیں بند
ڈونگی (مونٹ) ڈونگی کا	کرنے والا ماہر شخص۔
ڈونگی { دوسرا تلفظ۔ دیکھو	رو (مونٹ) پانی کی روانی جو
ڈونگی۔	نشیب کی طرف ہو یا ہوا
ڈھانگ (مذکر) دریا کا ڈھالا	کے اثر سے پیدا ہو۔
کنارا جس کی وجہ سے پانی	ساحل (مذکر) سمندر کا کنارہ۔

کشتی کے پیندے کے تختوں کی	بندر گاہ -
دزر کے درمیان پھنسائی ہوئی	سازنگ (مونٹ) بتام -
چوہی پٹی جس کو دو تختوں کی	گڈو - درخت کے موٹے
کوروں میں کھانچہ دے کر پھنسیا	تنے کو کھوکھلا کر کے معمولی
جاتا ہو جس کی وجہ تختوں کی	استعمال کے لیے بنائی ہوئی
سطح برابر رہتی ہو اور اُن میں	کشتی جو اُٹھلے پانی میں کام
بھری نہیں پڑتی -	دے - مشرقی بنگال میں اس کا
سکا (مذکر) گھنی کشتی کے	بہت چلن ہو اس قسم کی بڑی
سکان (مذکر) پیندے کا سرا یعنی	کشتی کو دہاں کی مقامی بولی میں
دونوں طرف کے اُٹھے ہوئے	بتام کہتے ہیں - دیکھو تصویر
نکیلے سرے - یا صرف پچھلا سرا -	ساگر (مذکر) بڑا تالاب یا سمندر
دنبالہ جہاز دیکھو پتوار -	دیکھو تالاب -
سکانی (مذکر) جھنگت - پتوار کی	سُت ہو نیا (مذکر) کھو آری -
سنبھال کرنے والا ملاح	ملاحوں کی اصطلاح مراد
دیکھو پتوار -	کشتی میں سیدھا جڑا ہوا ایسا نلوا
سمندر (مذکر) ساگر - ٹھیرے	جس میں کشتی کا مستول پھنسا کر کھڑا
ہوئے پانی کا بہت بڑا	کیا جاسکے -
اور بہت گہرا قطعہ -	سرنگ (مذکر) گلیا - کشتی کے
سوار (مونٹ) دریا یا سمندر	ملازمین یا ملاحوں کا جمعہ
کے پانی کے اندر کا ٹیلا یا	سُفتی (مونٹ) فارسی لفظ سُفتن
چٹان جو باہر نہ دکھائی دے	سے ملاحی اصطلاح مراد

اور سطح آب سے کچھ نیچے ہو	بالائی سطح۔
جس سے کشتی یا جہاز کے	قطب نما (مذکر) کمپاس۔ کھیتا۔
ٹکرائے کا اندیشہ ہو ایسے مقام	شمال کی سمت بتانے کا
پر چبھ پینڈے کی کشتی تیرائی	جہاز رانوں کا آر۔
جاتی ہے۔	کڑاڑا (مذکر) دریا کا سیدھا
سو جا (مذکر) دیکھو گنگب۔	اور اونچا کنارہ ڈھلوان
سوہر (مونث) سہار۔ کشتی کے	کنارے (ڈھانگ) کی ضد۔
اند کا تہ فرش جو پانی کے	کشتی (مونث) دیکھو ناؤ۔
رساؤ کی حفاظت کے لئے تیار	کشتی راں (مذکر) ماٹھی۔ دیکھو
کیا جاتا ہے۔	کھیو یا۔
سہار (مذکر) سوہر کا دوسرا لفظ	کنپاس (مونث) دیکھو قطب نما۔
دیکھو سوہر۔	مکوار (مذکر) سیل۔ پتوار کا
سیل (مونث) کشتی کو کنارے	دست دیکھو پتوار اور سیل۔
کی طرف کھینچنے کی موٹی تہ	کندری (مونث) دیکھو گڑبا۔
۲۔ مکوا۔ کشتی کا ہتھا دیکھو	گنوارا (مذکر) کشتی میں بھوتوں
پتوار۔	کو، نوراک کے بیٹھنے کے تختے کی
۳۔ سیوتا۔ کھوتا۔ کشتی سے	آڑ یا پائے جس پر تختہ جڑا
پانی نکالنے کا چوبی طرف۔	رہتا ہے۔
سیوتا (مذکر) دیکھو سیل فترہ۔	۲۔ کھیوتے کے بیٹھنے کی جگہ۔
سیوتا (مذکر) دیکھو سیل فترہ۔	بعض مقام پر گنوارا لفظ کرتے
عرشہ (مذکر) جہاز کی چھت یا	ہیں۔

کول (مذکر) دیکھو گول۔ کشتی کھینے والا (چٹو) چلانے

کیر و آر (مذکر) کشتی کھینے کا چٹو والا) ملاح۔

کھینا (مصدر) کشتی کو پانی میں

چٹو کے ذریعے چلانا۔

کھیسوا (مونث) ایک قسم کی

چھوٹی کشتی جو جہاز پر سے

مسافروں کو کنارے پر لے

جائے۔

ف۔ رات دن میں صرف

ایک کھیسوا لگتا ہے۔

۲۔ کشتی رانی کا ضروری

سامان و اسباب۔

۳۔ وہ وزن جو پانی میں

کشتی کا توازن قائم رکھنے کو

اُس کی تہ میں بھرا جائے۔ (بھرا)

کھیوٹ (مذکر) دیکھو کھیوٹا۔

گاکٹنا (مصدر) گھان سب۔

کشتی کی دزر کو جس سے

پانی اندر آئے بند کرنا۔ کشتی

کے برساؤ کو روکنا۔

گدو (مذکر) دیکھو سازنگ۔

کول (مذکر) دیکھو گول۔

کیر و آر (مذکر) کشتی کھینے کا چٹو

کھاوڑ (مونث) دریا کے

دھارے کے دونوں طرف

ایسی نشیبی زمین جو دریا کے

چر دھاؤ کے وقت تہ آب ہو

جائے یعنی جس میں دریا کا پانی

بھر جائے اور بوقت ضرورت

اُس میں کشتی چلانی پڑے۔

کھاڑی (مونث) دیکھو خلیج۔

کھوآری (مونث) دیکھو سست

ہونیا (سُدھانیا)

کھوآئی (مونث) بھوآ۔

بھنگوڑی (بھگوڑی) ناؤ

کے پاکھے کے سرے پر یا اُس

کے اندر چٹو کی ڈانڈ لگانے کا

کھانچہ یا سوراخ جس میں

چٹو کی ڈانڈ حرکت کے وقت

قائم رہے۔ دیکھو تصویر ۱۸۵

کھوٹا (مذکر) کشتی ران۔ ڈانڈی

گنہا۔ ملاح۔ کھیوٹ۔ مانجھی

گرہا (مذکر) کندی۔ گنر کھا۔	طرح پیندے میں شروع سے
(گن رکھا)۔ بادمان کا کھم	آخر تک ہوتی ہو اور جس پر پوری
یا کشتی میں جڑا ہوا مستول پھنسانے	ناؤ کا ڈھانچہ تیار کیا جاتا ہے۔
کا نلوا یا تھووا جس میں مستول	دیکھو تصویر ص ۱۸۴
کا سرا جما کر کھڑا کیا جاتا ہے۔	گنر کھا { (مذکر) دیکھو گرہا۔
دیکھو مستول۔	گن رکھا {
۲۔ کشتی کے مستول میں	گنہا (مذکر) دیکھو کھوٹیا۔
بندھی ہوئی موٹی رستی۔ کشتی	گورگ (مذکر) دیکھو لہاس۔
کھینچنے کا رستا۔	گول { (مذکر) دیکھو پتوار۔
گرنج (مذکر) ماتھا۔ میان۔ جہاز	گول { کشتی میں پتوار کی جگہ۔
یا کشتی کا سامنے اور پیچھے	گونیام { (مذکر) کشتی کو رستی کے
کا اُبھرواں اور آگے کو نکلا	گوپیں { ذریعہ کنارے کی طرف
ہوا نکلا حصہ دیکھو تصویر ص ۱۸۴	کھینچ کر لے جانے والا ملاح
گلکھیا (مذکر) دیکھو سرنگ۔	کا مددگار۔
گلہبی (مونٹ) سکا۔ کشتی کا	گہرا پانی (مذکر) اُتھلے پانی کی
بچھلا سرا۔ دُنبالہ جہاز۔	ضد دیکھو کجہ۔
گن (مونٹ) گورگ۔ دیکھو	گھاٹ (مذکر) دریا یا ندی کا
لہاس۔	کنارا جہاں کشتی
گنجک { (مونٹ) اُفتا۔ سوجا	مسافروں اور مال کو اتار تے یا
گنجک { ناؤ کی بنیادی قوس	چڑھاتی ہے۔
کڑی جو پڑھ کی ہڈی کی	

<p>یعنی سب سے نیچے کا گہرا اور پھیلا ہوا درجہ -</p>	<p>گھاٹانی (مونٹ) محصول گھاٹ گھاٹ آنی اُتروائی -</p>
<p>۲- باڈ بان کا نیچے کا پھیلاؤ جو ہوا بھرنے سے پھول جاتا ہے گھیتٹا (مذکر) دُخانی جہاز کا بھونچکا جو روانگی سے قبل</p>	<p>گھاٹ باری (مونٹ) گھاٹ پر آنے اور ٹھہرنے کا کشتی کا محصول جو کشتی بان سے گھاٹ سے روانگی کے وقت لیا جائے -</p>
<p>بہت زور سے چپٹا ہے - نچہ (مذکر) زیادہ گہرا پانی - سمندر یا دریا کا وہ مقام جہاں پانی بہت گہرا ہو - لنگی (مونٹ) ڈانڈا - کشتی کو ٹھیلنے دھکیلنے یعنی کم پانی میں آگے بڑھانے کا ملاح کا لمبا باش دیکھو ڈانڈا -</p>	<p>گھاٹ وال (مذکر) گھاٹ گھٹ وار (مذکر) گھاٹ کانگہبان یا محافظہ جو گھاٹ پر کشتیوں کے آنے جانے کی نگرانی اور انتظام رکھے اور گھاٹ اُترائی کا محصول وصول کرے -</p>
<p>لنگر (مذکر) کشتی یا جہاز کو کنارے پر پانی میں کھڑا رکھنے والا بھاری وزن جو زنجیر میں بندھا لٹکا رہتا ہے اور بوقت ضرورت اُس کو تہ پر چمکنے کو لٹکا دیتے ہیں بڑے جہازوں میں لوہے کے</p>	<p>گھان سب (مذکر) دیکھو گانڈا - گھان سب (مذکر) دیکھو گانڈا - گھرنی (مونٹ) چرخ - جہاز پر بھاری سامان چڑھانے اور اُتارنے کا آلہ جرنقیل - (پبی) گھیر (مذکر) جہاز یا کشتی کا تلیٹا -</p>

لہر (مونٹ) منہج۔ پانی کی سطح
کی چھوٹی یا بڑی شکن جو ہوا
کے اثر یا کسی چیز کے دباؤ سے
پیدا ہو۔ (اٹھنا۔ آنا۔ بڑنا)

لیو ا (مذکر) کشتی کے پینڈے
لے والے کو پانی کے اثر سے
مفونڈ رکھنے والا روشن دار
مساجد پینڈے کی بیرونی سطح
پر چڑھا دیا جاتا ہے۔

۲۔ کشتی کے پینڈے کے
تختوں کی سچی کاری اس طرح
کہ پانی ان میں داخل نہ ہو سکے۔
ماٹھا (مذکر) دیکھو گڑ گج۔

ماٹھنی (مونٹ) ایک قسم کی
سیٹھنی کشتی یا جہاز جس کا
ساننے کا حصہ چوڑا اور اونچا

کو اٹھا ہو یعنی عمودی ہوتا ہے۔
ماٹھنی (مذکر) دیکھو کھوٹا۔

مانگ (مونٹ) پانی کی کشتی کے
پاکھوں کا جوڑ جو ایک خط پر
ملتا ہے اور کمان کی شکل بن جاتا ہے۔

نہایت وزنی لنگر ہوتے ہیں جو
مشین کے ذریعے اٹھائے اور ڈالے
جاتے ہیں۔ دیکھو تصویر ص ۱۸۵
(اٹھنا۔ ڈالنا)

لوہ لنگر (مذکر) لوہے کا بنا
ہوا بھاری لنگر۔

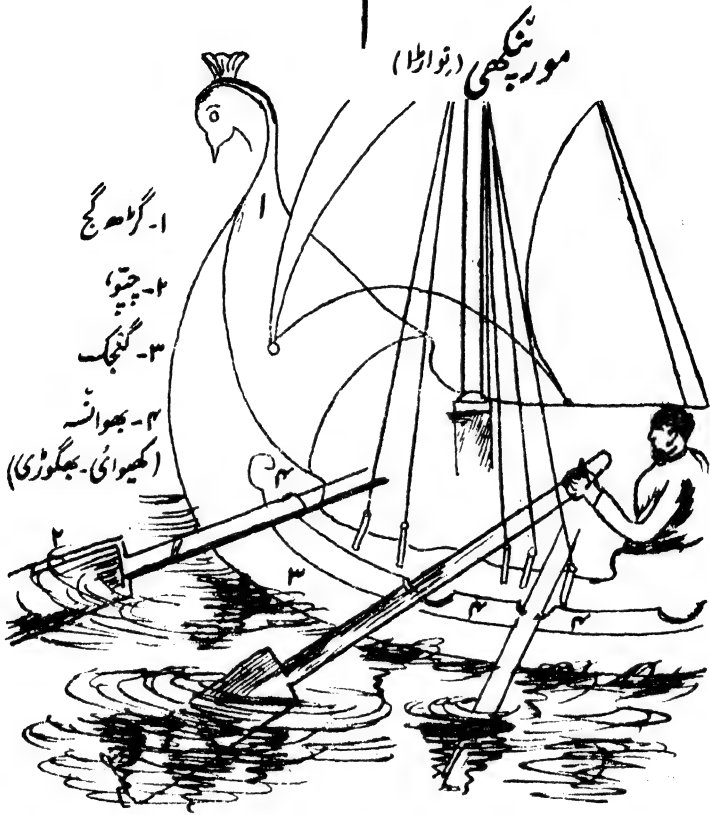
لہاس (مذکر) جہاز یا کشتی
لہاسہ { کہ کنارے کی طرف
کھینچنے کا موٹارت۔

تیلیوں کی اصطلاح میں کو لھو
کی ڈانڈ کی اُس لکڑی یا رستی
کو کہتے ہیں جو ڈانڈ کے سرے
پر بندھی رہتی اور اس کو ایک
طرف کو کھینچ رکھتی ہو تاکہ وہ
راپکو لانا نہ کھائے (دیکھو بلند سوم
پیشہ تیلی)۔

۲۔ کشتی کے بیچ میں بنا ہوا
بڑا کمرہ۔

لہاسی (مذکر) کشتی کو کنارے
کی طرف کھینچنے والا شخص
۱۔ کشتی کی کوئی یا کوئی ٹھری

<p>مُعاون (مذکر) دریا میں لٹنے والے نالے ندی جو اس کے بہاؤ کے راستے میں اونچی زمینوں سے نکل کر اصل دھار میں مل جاتے اور اس کا پانی بڑھاتا ہے۔</p>	<p>چمچسوا (مونٹ) چھوٹی کشتی یا کشتیاں جو جہاز پر ضرورت اور خطرے کے وقت کے لیے رہتی ہیں اور مسافروں کی جان بچانے کے لیے استعمال کی جاتی ہیں۔</p>
<p>ملاح (مذکر) کشتی راں۔ جہاز کے ملازم جو جہاز رانی میں مدد دیں۔ بکھوٹیا۔</p>	<p>(الاف بوٹ) چمچھی پلٹ موج (مونٹ) وہ تیز اور تند موج جو چڑھاؤ کی طرف چمچھی کا مُنہ پھیر دے۔</p>
<p>منشیع (مذکر) دریا کے نکلنے کا مقام یعنی وہ مقام جہاں سے دریا کا پانی آنا شروع ہوتا اور جاری رہتا ہے۔</p>	<p>مدوجرژہ (مذکر) دیکھو جوار بھالما۔ مُرے (مذکر) کشتی کے پینڈے مرہیاں [پر جڑے ہوئے تختے جو پینڈے کی قوس نما وسطی لکڑی کے دونوں طرف جڑے جاتے اور کشتی کے پینڈے کا حصہ بناتے ہیں۔</p>
<p>منشدھار (مونٹ) نُجہ۔ دریا منشدھار [کے پانی کا بیج کا دھارا یعنی درمیانی پانی جو گہرا تیز رو اور موج زن ہوتا ہے۔</p>	<p>مرہیا (مذکر) دیکھو مُرے۔ مستول (مذکر) گنژکھا۔ (گن لکھا) جہاز یا کشتی کا کھم جس پر بادبان باندھا اور جھنڈا لگایا جاتا ہے۔ دیکھو تصویر ص ۱۸۲</p>
<p>موج (مونٹ) دیکھو تہر۔ مورنگھی (مونٹ) نواڑا۔ بجر کی قسم کی چھوٹی سیر و تفریح کی</p>	<p>جہاز یا کشتی کا کھم جس پر بادبان باندھا اور جھنڈا لگایا جاتا ہے۔ دیکھو تصویر ص ۱۸۲</p>



مور کی شکل کی بنی ہوئی کشتی - ابھرے اور کشتی کی روانی میں

مہتر (مذکر) دیکھو چال - رکاوٹ پیدا کرے۔

میان (مونث) دیکھو گڑ گج - ناخدا (مذکر) مسافروں کی کشتی

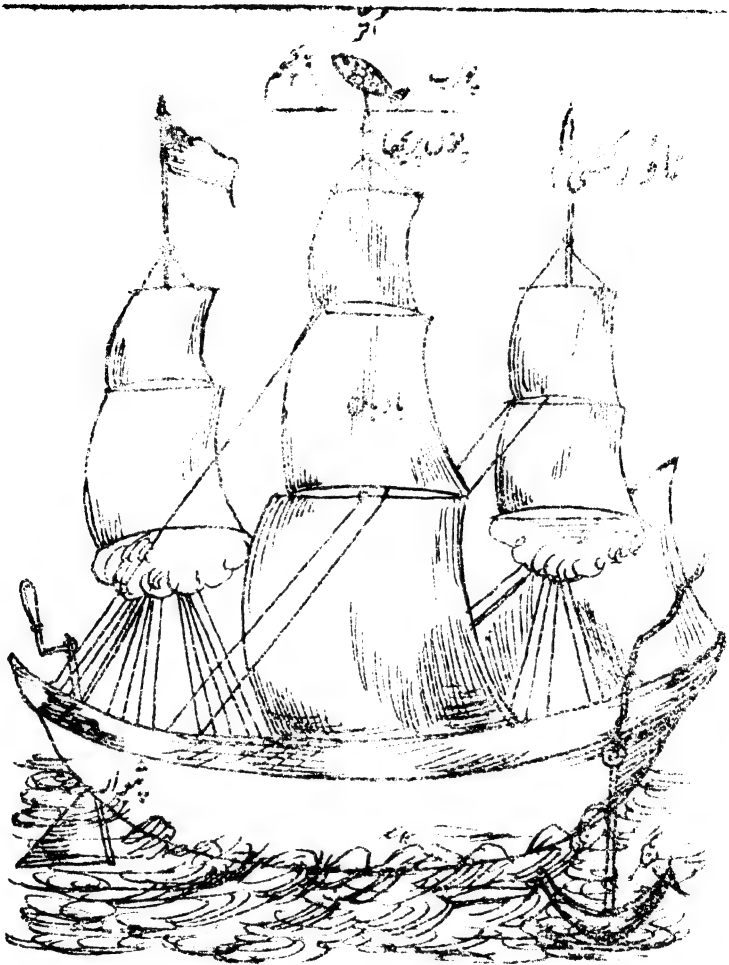
میلکنی (مونث) دیکھو مالتنی - یا جہاز کا نگہبان - محافظ جو

میلکھا (مذکر) ملاحوں کی اصطلاح - سفر میں کشتی کی حفاظت اور دیکھ

مراد بہاؤ کے مخالف ہوا - بحال رکھے۔

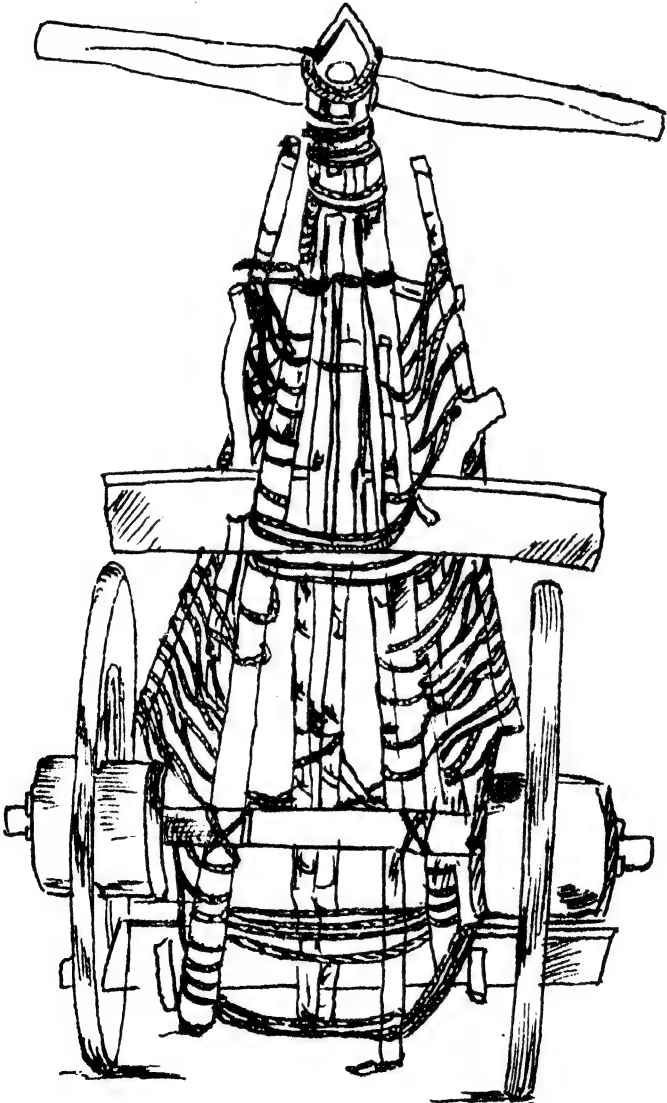
سے اٹھی ہوئی لہر جو چڑھاؤ - ناؤ (مونث) کشتی - تڑنی - پانی

کھلنے والی سواری کا مجموعہ - کھلنے والی سواری کا مجموعہ



سب سے بڑی کو جہاز کہتے ہیں۔	ہر وار { ہر وال (مونٹ) دیکھو پتوار۔
_____ (لگنا۔ لگانا) کشتی کا	ہلکورنا (مصدر) ہلورنا پانی کی
کنارے پر آکر ٹھیرنا یا ٹھیرانا۔	ہلکی موجوں کی کشتی کو تھیر لگنا
ٹاٹھن (مونٹ) چپو کے ڈنڈے	جس سے اُس کو جھکولانے آئے۔
کو باندھنے کی رستی یا زنجیر	ہلورنا (مصدر) دیکھو ہلکورنا۔
نندی (مونٹ) کم چوڑے پاٹ	ہوئی جہاز (مذکر) ہوا میں
کا تیز رو دریا جو پہاڑی	اُڑنے اور سفر کرنے والی
علاقے کے نشیب و فراز سے زیادہ	سواری۔
پھیں نہ سکے اور گھائیوں کی	ہو لیا نا (مصدر) جہاز کا کسی
دجیچ و خم کھاتا ہوا ہے۔	چٹان سے ٹکرا کر جھکوے
ایسے دریا میں کشتی رانی بہت مشکل	کھانا۔ ڈوبنے کی علامت ظاہر
اور خطرناک ہوتی ہے۔	ہونا۔ جھوکا کھانا۔ چکرانا۔
نواڑا (مذکر) دیکھو مورنگھی۔	۲۔ جہاز کے خطرے میں
مار (مذکر) مار کا غلط تلفظ۔	آنے کا اظہار کرنا۔
ملاحوں کی اصطلاح۔ مراد	ہوڑا (مونٹ) ایک قسم کی
کشتی کے ڈھانچے کی تختہ بندی	پھوٹی کشتی جو جہاز کے ساتھ
جو اُس کی صورت کو مکمل کر دے	ملاحوں کی ضرورت کے لیے
اور پانی میں تیزانے کے قابل	بندھی رہتی ہے۔
ہو جائے۔	

۱۲۹ چکر دے کے اندرونی حصے کے مقابلے کے لئے دیکھو تصویر



انڈیکس

(اشاریہ)

صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح
۲	ابرص	۱۰۴	آسنی (آسن)		الف
۲	آبلق	۱۰۴	آک (آکھ)	۱۶۴	آب دوز
۲	ابغض	۱۶۵	آگ بوٹ (اگن بوٹ)	۱۶۴	آب شار
۹۳	ابھی روگ	۷۱	آلان	۱۶۴	آبنائے
۹۳	اچھار	۱	آلن (آلنگ)	۱۴۷	آٹالا
۱۶۴	اُترنا پانی	۲	آلنگ	۱	آٹھوں گناٹھ کتیت
۱۶۴	اُٹھلا پانی	۹۲	آنت کتو	۱	آغور
۲	اٹیرن	۱۰۴	آٹنڈی	۱	آدم چشم
۱۰۵	اُٹھارا	۲	آٹسو ڈھال	۳۷	آر
۱۰۵	اُٹھاؤنی	۹۳	آٹسو ڈھال (آٹسو ڈھال)	۵۰	آر
۱۰۵	اُٹھکن (اُٹھکن)	۷۸	آٹکورا	۷۸	آزقا
۱۶۴	اُجل	۱۰۴	آٹکورا	۷۸	آرگوڑ (اڑگورا)
۵۰	اجوتا	۱۰۵	آون (آون)	۱۰۴	آرن
۳	اچتہ	۳۷	آویزہ	۳۷	آری
۳	اچتہ بیگی	۲	آہل شکم	۱۰۴	آڑ
۳	ادھر ہونا	۲	اُبرش	۱	آسن جمانا

نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه
ادهم	۳	اقرح	۴	انثر	۵
اڈا	۱۰۵	انٹا	۱۶۴	انجن	۷۲
ارای سرائی	۱۰۵	اکا (یکه)	۱۰۶	اندھولی (اندھیاری)	۵۰
اڑتک (اڑتک)	۷۸	اکاس دیا	۱۶۵	اندھری (اندھیاری)	۳۸
اڑتک	۳	اکاس دیوٹ	۱۶۵	انڈوا	۵۱
ازبیل	۳	اک گھری پھرت	۴	اندیان	۵۱
ازدادا	۳	اکوای کودنا	۴	انکس	۷۲
ازرا	۱۰۶	اکوڑی	۱۰۷	انگ	۱۰۷
ازنا (ازنا بھینسا)	۷۸	اکھرا	۵۰	انندی	۵۱
اڑ پرده (اڑ پرده)	۱۰۶	اکھڑنا	۴	اوا	۷۲
اڑ گرا	۱۰۶	اکھا	۱۳۷	او آرا	۷۸
اڑ گردا (اڑ گور)	۷۸	اکاڑی	۴	اوگی	۵
اڑن پرده (اڑان پرده)	۱۳۷	اگن باد	۹۳	اوگھی (اوگی)	۷۲
اڑنگا	۱۰۶	اوانگ	۱۶۵	اوانٹ	۶۸
اڑکيه	۱۰۶	اوانگ (اوانگ)	۱۰۷	اوانٹارا (اوانٹارا)	۱۰۷
اڑیل	۳	اوانک	۳۷	اوانٹ کٹاری	۶۹
اڑیل (اڑیل)	۵۰	انعر	۵	اوانٹ گاڑی	۱۰۸
اڑیل (اڑیل)	۴	الفت ہونا	۵	اوانٹنی سوار	۶۹
اکیل	۷۸	ال پھیرا	۵	اوانٹنا	۱۰۸
اضطبل	۳	اڑدھ	۵	اوانٹکائی	۱۰۸
اضفر	۳	الہرہ (الہرہ)	۵۰	اھرا (اھرا)	۷۹
اقتی	۱۶۴	اھرا	۹۴	ایال	۵

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
ایبیمہ (اے بے اے)	۶	بالا تنگ	۳۸	بیٹری (بیٹروا)	۱۶۶
ایڑ	۶	بال پوش	۶	بجھان	۷۹
ایراوت	۷۲	بال گیر	۷	بہار	۵۱
ایٹنڈ	۱۶۵	بالو ترا	۷	بجرا	۱۶۶
ایٹنڈوا	۱۶۷	بامن	۷۲	بجالی	۷
ایٹنڈوی	۱۶۷	بان انداز	۷۲	بچہ گاڑی	۱۱۰
ایوارا	۷۹	بانٹا	۱۶۵	بچھڑا	۵۱
ب		بانڈا	۵۱	بچھوا	۱۱۰
باجنتری (بجنتری)	۱۴۶	بانک	۱۰۸	بچھیا	۵۱
بادبان	۱۶۵	بانک اولایا	۱۰۸	بد رکاب	۷
بادبانی کشتی	۱۶۵	بانکڑا (بکڑا)	۱۰۹	بدک	۷
بادسول	۹۳	بانکی	۱۰۹	بدگنا	۷
بادکھانا (بادکھانی)	۹۳	بانگر	۱۶۶	بدنام	۹۵
بادھن	۱۶۵	بادبند	۹۳	بدھیا	۵۱
بادی	۹۳	بادونگی (بونگی)	۱۰۹	بدھیانا	۵۱
بادگیر	۶	باٹیکسل	۱۱۰	برد (بلد)	۵۲
باڑ	۱۶۵	بیری	۷	برد آب	۷۹
باڑا	۷۹	بتام	۱۶۶	برداب (بردانا)	۵۲
باکھر (باکھل)	۷۹	بتانا	۹۳	بردانا (بردھوانا)	۷۹
باگ	۶	بتراروگ (بتراروگ)	۹۵	بردور (بردوآس)	۷۹
باگ ڈور	۶	بٹ	۹۵	بردوی	۷۹
بال	۷۲	بٹنا	۱۱۰	بردیا	۷۹

صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح
۱۴۸	بوجھ	۱۱۱	بگی ساد	۵۲	بز دھا
۱۴۸	بو، چا (بو، چا)	۵۲	بلد	۷۹	بز دھوانا
۷۹	بودا	۷۹	بلڈنا (بلڈھنا)	۷۳	بری بری (بری بری)
۱۴۸	بور	۵۲	بلڈیا (بلڈیو)	۹۵	برساتی
۱۴۸	بوری	۱۶۶	بئی ڈباؤ پانی	۷۳	بری دھوت ہیل
۹۶	بوغمہ	۱۶۶	بئی مار	۷۳	برہمن مزاج
۷۹	بوٹکا	۱۱۱	بم	۹۵	بڑا روگ
۳۹	بوٹنگی	۱۱۳	بہو، کاش	۱۱۰	بڑا ر
۷۹	بوٹنگی	۷۳	بمزاج کھتری	۶۹	بڑا ہٹ
۱۱۳	بوٹنگی	۱۱۳	بُنارا (بُنالا)	۱۶۶	بڑھتا پانی
۱۶۶	بہاؤ	۱۱۳	بند	۹۵	بشتا
۱۶۶	بہائی	۱۶۶	بند پانی	۹۵	بشتی
۸۰	بہڑا	۱۶۶	بندرگاہ	۹۶	بٹلن
۱۴۸	بہنگی (بہنگی)	۱۱۳	بندگاڑی	۱۱۱	بنفوا (بنفولے)
۱۴۹	بہنگیلا	۷	بندن	۳۸	بک سوا (بکسوا)
۱۴۹	بہنگی والا	۸	بندھوا	۵۲	بکا (بگا)
۱۴۹	بہیر	۱۱۳	بندھی	۷۳	بکا
۵۲	بہیڑی	۵۲	بہنڑا	۷۹	بکھا
۸۰	بیتول	۱۱۳	بنگورا	۱۴۸	بکھرا
۳۹	بیتک	۳۸	بنگٹ	۱۱۱	بنگٹ
۱۶۱	بیشی کھڑی	۱۱۳	بنگلا	۱۱۱	بنگی
۱۶۷	بیروا	۶۹	بوسا	۱۱۱	بنگی خانہ

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
بیڑا (بیر)	۸۰	بھج	۱۶۷	بھوئی	۱۴۹
بیڑا	۱۶۷	بھج بل	۸	بھیریا (بھینٹرا)	۵۴
بیڑن	۱۶۷	بھزنا	۸۰	پ	۸۰
بینا کی (بیاکھی)	۱۴۹	بھڑ	۱۶۷	پاٹ (پٹی)	۱۶۸
بنفہ	۸	بھڑکن	۵۴	پاچھن	۸۰
بے کس (بیکس)	۸۰	بھڑکیل	۵۴	پاکھر	۳۹
بیل	۸	بھس	۸۰	پاکھری (پاکھلی)	۱۱۷
بیل	۵۲	بھسولی (بھینٹری)	۸۰	پال	۱۱۷
جیلان (بیلان)	۵۳	بھیرا (بھینلا)	۸۰	پال	۱۶۸
بیل بان	۵۳	بھینڈا	۸۰	پالا	۸۱
بیل ٹھیل	۱۱۳	بھکا	۱۶۷	پالان (پلان)	۵۴
بیل گاڑی	۱۱۴	بھنٹا (بھنٹا)	۱۶۷	پانتو	۸۱
بیل ہڈی	۹۶	بھنڈا	۵۴	پانگی	۱۵
بیلی (بہلی)	۱۱۴	بھنڈاری	۱۶۷	پانگی گاڑی	۱۱۷
بیلے کا ہاتھی	۷۳	بھنڈاری	۱۱۴	پایا (پلیا)	۹۶
لے ناتھ	۵۴	بھنڈوڑی (بھگڑی)	۱۶۷	پانس	۸۱
بینگن کھرا	۵۳	بھنور	۱۶۷	پاؤدان	۱۱۷
بھارکس	۳۹	بھوانسہ (بھوانسہ)	۱۶۸	پارل	۷۳
بھارکس	۱۱۴	بھون	۸	پارن	۹۶
بھارڈا	۱۴۹	بھونٹرا	۱۱۴	پائی	۹۶
بھاڑا	۱۱۴	بھونٹری	۱۱۷	پایاب پانی	۱۶۸
بھالے بردار	۷۳	بھونٹری	۸	پیشی	۹

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
پشوار	۱۶۸	پرٹم	۱۶۹	بن تحیدٹر	۱۶۹
پٹا	۳۹	پرٹو	۱۶۹	پنج	۱۵۱
پٹی چھوڑنا	۹	پھرکن	۵۵	پنج مال (پونج مال)	۶۴
پٹیل	۱۶۸	پسر	۸۱	پنجوری	۱۱۷
پٹھا	۷۳	پسو	۸۱	پنج	۱۱
پٹھی	۱۱۷	پشک	۱۰	پن چڑھاؤ	۱۶۹
پھندنت	۷۴	پشک (پشک)	۹۷	پنڈریک	۷۴
پنکلیان	۱۰	پشنگ	۳۹	پن رپلا	۱۶۹
پنچھاری	۱۰	پکھا	۸۱	پن سوا	۶۶۹
پنچہ لکڑا	۱۱۷	پگا (پکھا)	۵۴	پن ہائی	۸۱
پنچھوتیا (پنچھو دیا)	۱۱۷	پگلا (پگ لاؤ)	۱۱۷	پوت	۷۴
پدم	۱۰	پٹا	۱۶۹	پوڑمال	۶۴
پر باروگ (برواروگ)	۹۷	پل کٹی	۸۱	پوزی	۴۰
پرٹل (پرٹلا)	۱۵۰	پلا	۱۵۱	پوکھر	۱۷۰
پرٹلا	۱۰	پلا کش	۱۱	پولی	۸۱
پرچھی	۵۴	پلٹر	۱۱۷	پون پرکھا	۱۷۰
پڑس	۱۶۹	پلے دار	۱۵۱	پوٹیا	۱۱
پرندا	۱۶۹	پوار	۱۶۹	پہنانا	۱۱
پروال	۱۶۹	پلیا	۹۷	پڑ	۱۱
پریشاں گوش	۱۰	پن اُتار	۱۶۹	پپال	۸۲
پرگ	۶۴	پن برٹھاؤ	۱۶۹	پیراک	۱۶۱
پھر قتی	۸۲	پن توڑ	۱۶۹	پیرمکھڑی	۱۱۸

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
پیزن	۸۲	پھٹریا	۱۲۰	تلی	۶۹
پیٹر (پیٹریا)	۱۱۸	پھٹنا	۱۲۰	تلیا	۱۴۰
پیکار	۵۴	ت		تنگ	۴۰
پیکڑا (پینکڑا)	۶۹	تال	۱۴۰	توا	۱۲۱
پیکڑا (پینکڑا)	۸۲	تالاب	۱۴۰	توہڑا	۱۲
پی کوڑا	۸۲	تالو آ (تالو)	۹۷	توہڑی	۵۵
پینا	۸۲	تام جھام	۱۵۲	توہڑیاں	۱۲۱
پینجھنی	۱۱۸	تانگھا	۱۲۰	تولن	۱۲۱
پیندنی	۱۱۸	تبرگول	۱۱	توٹ (دوٹ)	۸۲
پینڑیا	۱۱۸	تختہ گردن	۱۲	توٹیا	۱۶۲
پینس	۱۵۱	تربینی	۱۴۰	تہ کی لانا	۱۶۲
پہیا	۱۱۸	ترپال	۱۲۰	تہتری	۱۲۱
پھینٹری	۹۷	ترسول	۵۵	تیزاک	۱۶۲
پھان	۷۴	ترک	۱۴۰	تیزاکی (پیزاکی)	۱۶۲
پھاند	۱۶۱	ترنگ	۱۲	تیخ	۸۲
پھاند دھڑکی	۱۶۱	ترنی	۱۴۰	تھا (تہ)	۱۷۱
پھاند سرکھلی	۱۶۱	تسمہ	۴۰	تھاپ نسوری	۱۲۱
پھاند سپدھی	۱۶۲	تفتی	۷۴	تھامو	۱۲۱
پھاند گٹھری کی	۱۶۲	تلا (تولا)	۱۲۰	تھان	۱۲
پھار	۱۱۸	تل جور	۷۴	تھان کا ٹراگھوڑا	۱۳
پھٹڑ	۱۱۸	تلونچی (ترقونچی)	۱۲۱	تھپیڑا (تھپیڑ)	۱۷۱
پھٹڑ کیلی	۱۲۰	تلہٹی	۱۴۰	تھرو	۴۰

صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح
۱۴	جک	۱۴۱	ٹنڈیل	۱۴۱	حصّ
۱۶۲	جل بانگ	۱۲۲	ٹوپ	۱۴۱	حصّ بیڑا
۱۶۲	جل ڈنڈ (جل ڈنڈ)	۴۰	ٹیکا	۱۳	حصّی
۴۰	جک ساز	۱۲۳	ٹیکوا	۱۵۲	حصّوب
۱۵۳	جل کھا	۸۲	ٹھینگلور	۱۲۲	حصّونی
۱۲۴	جنت	۸۲	ٹھکر	۱۵۳	حصّیلا
۱۲۴	جوا آ	۱۲۳	ٹھکانی		ط
۵۵	جوار	۱۴	ٹھوکر	۱۳	ٹاپ
۱۴۱	جوا آربھاٹا	۱۲۳	ٹھوکر	۱۴۱	ٹاپڑ
۴۰	جوت	۱۵۳	ٹھوکر	۵۵	ٹال
۱۴	جوشنا	۶۴	ٹھکرانسل (ٹھوکرانسل)	۸۲	ٹانچ (ٹنچ)
۱۲۵	جوشنا	۱۲۳	ٹھیبی	۱۳	ٹانگن
۵۵	جوت	۱۲۴	ٹھیللا	۱۳	ٹیل
۵۵	جوڑ	۱۲۴	ٹھیلن	۱۳	ٹیلو
۱۵۳	جوڑا		ج	۵۵	ٹٹ کارنا
۱۲۵	جوڑی	۸۲	جاوا	۵۵	ٹٹکاری (ٹٹ کاری)
۸۳	جوڑی	۱۴	جالک	۱۴	ٹٹوانی
۱۵۳	جوڑی دار	۵۵	جتاہ	۱۲۳	ٹٹیری (ٹٹیری)
۱۴۱	جوہڑ	۱۴۱	جزیرہ	۱۲۳	ٹٹکانی
۱۴۲	جہاز	۱۴۱	جزیرہ سُنا	۱۲۲	ٹٹی (ٹیلیاں)
۱۴۲	جہازراں	۸۲	جنگالی	۱۲۲	ٹٹم
۱۶۲	جہازی تیزای	۹۴	جگر کیرا	۵۵	ٹٹنڈا

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
بہشتی (بہتیاں)	۱۲۵	جھوٹو	۸۲	چتیا	۱۴۲
جھنگل	۱۲	جھوک (جھونگ)	۱۲۶	چپ دست	۱۶
چینور	۵۶	جھول	۱۵	چترنگ (چترنگ)	۱۶
چینوری	۵۶	جھولی	۹۷	چٹا	۹۸
جھانچ	۱۲۶	جھومر	۵۶	چٹا	۱۵۳
جھانڈ (جھانڈ)	۱۲۶	جھومنا	۷۲	چٹکی	۴۱
جھانکی	۱۵۳	جھیل	۱۴۲	چٹکی	۱۲۶
جھوٹا	۴۱	جھیلن	۱۲۶	چراگاہ	۸۳
جھنرا	۵۶	چ		چرائی (چروائی)	۸۳
جھنوا	۱۲۶	چابک	۱۵	چر	۱۴۲
جھنوا آ	۵۶	چابک دانی	۱۲۶	چرٹ	۱۲۶
جھپٹ	۱۵	چابک سوار	۱۵	چرخ مار	۷۴
جھٹکا	۱۲۶	چاپی	۱۲۶	چرکٹا	۷۴
جھمر جھری	۱۵	چادر پڑنا	۱۶۳	چرنا	۸۴
جھکولا	۱۴۲	چارا	۸۳	چرنی (چری)	۸۳
جھکڑا	۸۳	چار جامہ	۴۱	چروا	۸۴
جھلبلی	۱۲۶	چاک	۱۲۶	چروائی	۸۴
جھتی	۱۵۳	چال	۱۶	چری	۸۴
جھتی والا	۱۵۳	چال	۴۱	چریا	۸۴
جھک	۱۵	چانپ	۴۱	چڑیا	۴۱
جھنگل	۱۴۲	چانڈنی	۹۸	چڑیا	۱۲۶
جھنگلی	۵۶	چانیسم (چپائی سما)	۱۶	چڑھاؤ	۱۴۲

صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح
۸۴	چھان (چمن)	۴۱	چنگی	۱۶	چقر
۱۵۴	چھانٹی	۱۲۷	چنگی	۱۶	چقر
۱۲۸	چھانڈ (چھانڈا)	۱۷۳	چنگی مہال	۱۸	چکا ول (چکراول)
۸۵	چھانڈن (چھانڈ)	۷۳	چنگھاڑ	۱۷۲	چکارا
۵۶	چھانڈنا	۱۲۷	چناراپیتا	۱۲۶	چکری (چکر)
۸۵	چھانڈوا	۱۲۷	چوبلدی	۱۷۲	چکل
۱۲۸	چھاہن	۸۴	چوپان	۱۲۷	چکول (چکلیں)
۱۵۴	چھتری	۱۵۴	چوہیلا	۸۴	چنگائی
۴۱	چھدنی	۱۲۷	چوہیلا	۱۷۲	چنک
۱۲۸	چھکڑا	۱۷۳	چور بالو	۵۶	چلنار
۱۲۸	چھکڑی	۱۷	چوگرڈی	۱۲۷	چلوننا
۱۷	چھنڈوا	۱۲۸	چوگرڈی	۱۵۳	چمنبل
۸۵	چھولا	۱۵۴	چوہاماسی	۱۲۷	چمنٹا
۹۸	چھونکا	۱۷	چوٹری	۱۶	چھنا سنگن
۵۶	چھوی	۱۷۳	چوہین	۱۵۳	چک
۵۶	چھینکا	۱۷	چہازنگ	۱۷	چھکارنا
	ح	۷۳	چے (چے دت)	۱۷	چھکنا
۱۵۴	حال	۱۷	چینا	۸۴	چھکن
	خ	۱۲۸	چیندی	۱۵۴	چھلی
۴۱	خاردار دہانہ	۱۲۸	چینس	۱۲۷	چندوی
۱۳۰	خاکم داچ	۱۲۸	چھاج	۱۵۴	چنڈول
۱۷۳	خاکن سے	۱۷۳	چھال	۱۲۷	چنگ

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
فہیت	۱۳۰	دریا اُترنا	۱۷۳	دوڑ	۱۹
چتر	۱۷	دریا چڑھنا	۱۷۳	دو گامہ	۱۹
خوجی	۱۵۴	دریا ڈھونڈنا	۱۶۳	دو گر	۱۹
خرفہ	۱۸	دسی	۱۳۰	دو گھری پھرت	۱۹
خسما	۱۸	دنتک	۱۷۴	دولتی	۱۹
خریطہ	۶۴	دس مزیا	۱۷۴	دو ما	۱۵۵
خلیج	۱۷۳	دغوثا (دکھوٹا)	۵۷	دو ہن	۵۷
خنجری	۱۳۰	دکھاوے کے دانت	۷۴	دو یک	۱۹
خنک	۱۸	دلا	۱۸	دبانہ	۱۹
خنک مکی	۱۸	دنگلی	۱۸	دبانہ	۴۲
خواسی	۱۳۰	دو جی	۴۱	دبانہ	۱۷۴
خوشہ	۱۸	دم کس	۱۸	دیوال	۴۲
خوگیر	۴۱	دمنکل	۱۳۰	دیو بند (دیو من)	۱۹
>		دم لینا	۱۵۴	دیو مزاج	۷۴
داغ	۱۸	دنتولا	۸۵	دھارا (دھارے)	۱۳۱
داغ چار بند	۹۸	دنتولا	۱۳۰	دھاش	۹۸
دامن	۶۹	دنداں گیر	۱۸	دھجا	۱۷۴
دباؤ	۱۳۰	دندیلی	۱۳۰	دھج بل	۲۰
دبیت	۷۴	دوبلدی	۱۳۱	دھرا	۱۳۱
دت	۷۴	دو پ	۸۵	دھربکی	۱۳۱
درسودھا	۱۷۳	دوپتے ڈولی	۱۵۴	دھری	۱۳۱
درکھال	۸۵	دوپتیا	۱۳۱	دھڑک (دھڑکا)	۸۵

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
دھکنا (دھکنا)	۸۵	ڈگ	۷۴	ڈھونڈا	۵۸
دھکیل	۱۳۲	ڈگار	۵۷	ڈھینگر	۸۶
دھکا	۱۳۲	ڈگارنا	۵۷	ر	
دھک	۱۵۵	ڈنڈا	۱۵۵	راتب	۲۰
دھمائی	۲۰	ڈنڈے دار دبانہ	۴۲	راچیس براج	۷۵
دھو (دھوک)	۱۳۲	ڈنک اجاڑ	۲۰	راس	۲۰
دھوگری	۱۳۲	ڈولا	۱۵۵	راس	۴۲
دھولا	۵۷	ڈولی	۱۵۵	راس	۱۷۵
ڈ		ڈوینگا	۱۷۵	راس کروی	۴۲
ڈائینا (ڈائنی)	۱۷۴	ڈوینگا	۱۳۲	راکب پوش	۲۱
ڈانڈ	۱۷۴	ڈوگی	۱۷۵	رال	۹۸
ڈانڈی	۱۷۴	ڈی (ڈھی)	۱۳۲	رائنھنا	۸۶
ڈانگر (ڈنگر)	۵۷	ڈلیٹا	۱۷۵	راہوار (راہوال)	۲۱
ڈانگر (ڈنگر)	۸۵	ڈینگنا	۸۵	ربا (ربڑ)	۱۳۳
ڈبڑا	۱۷۴	ڈینگی (ڈنگی)	۱۷۵	رپٹ	۱۵۷
ڈوبنی کشتی	۱۷۴	ڈھائی (ڈھتاری)	۵۷	رتھ	۱۳۳
ڈوبکی	۱۶۳	ڈھانچ (ڈھانچہ)	۱۳۳	رجل	۶۹
ڈوبکیا	۱۶۳	ڈھانڈا	۵۸	ردیپٹ	۲۱
ڈبوسا	۱۷۴	ڈھانگ	۱۷۵	رزقہ	۸۶
ڈبیا	۱۳۲	ڈھور	۸۵	رس (رسا)	۹۸
ڈپنا	۲۰	ڈھولا (ڈھولنا)	۸۶	رشتی	۱۷۵
ڈرہری	۸۵	ڈھولنا	۵۸	رس وٹ	۱۷۵

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
ریشک ٹنگل	۲۱	زہر باد	۹۹	سانڈ	۷۰
رکاب	۴۳	زیر بند (زیر تنگ)	۴۳	سانڈنی	۷۰
رکاب	۱۳۳	زیرین	۴۳	سانڈنی سوار	۷۰
رکاب دُوال	۴۳	زردا	۲۱	سانکل	۷۵
رکشاش	۱۳۴	زیرین پشت	۲۱	سانگی	۱۳۴
رٹنا (رِٹنا)	۱۶	س		سانی	۸۶
رٹنا	۸۶	ساپن	۲۲	سائی	۱۳۴
رٹنک	۶۳	ساحل	۱۷۵	سائیس (سپیس)	۲۲
رو	۱۷۵	سادھنا	۱۵۷	بترا	۲۲
روند	۲۱	سارنگ	۱۷۶	بپاؤ	۱۳۴
رہروا (رہ روا)	۴۳	سار	۸۶	سپرتیک	۷۵
رہڑو (رہلہو)	۱۳۴	سازبان	۶۹	ستارا	۲۲
رہنگھ	۱۳۴	ساریہ بھوم	۷۵	ستارا پیشانی	۲۳
ریچس	۹۸	ساڈا	۹۹	سٹ ہونیٹا	۱۷۶
رینگٹا	۸۶	ساز	۴۵	سدھانا	۲۳
رینگٹا	۸۶	ساغری	۲۲	سڈھوائی	۱۳۴
ریوڑ	۸۶	ساگر	۱۷۶	سُراگاسے	۵۸
ٹ		سال	۱۳۴	سربری	۷۵
ٹنگھا	۱۳۴	سانٹا	۵۸	سرپوچھ	۱۵۷
ن		سانٹے بردار	۷۵	سرپٹ	۲۳
زافوآ (زافو)	۹۹	سانڈ	۲۲	سُرتا	۱۳۴
زک	۹۹	سانڈ	۵۸	سردوآلی	۴۵

صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح
۵۹	سینگا (سینگالا)	۱۵۷	سینگھاسن	۱۳۴	سُرسا
۲۴	سینگن	۲۴	سوار	۱۳۴	سُرسری
۵۹	سینگوٹی (سینگوٹیا)	۱۷۶	سوار	۱۳۵	سرسلگ جوڑ
۶۵	سینگوٹی	۱۳۵	سواری	۲۳	سرسف
۸۷	سینگوٹی	۱۳۵	سواری گاڑی	۸۶	سُرسکا
۴۵	سینہ بند	۱۳۵	سوجا	۲۳	سُربنگ
۱۷۷	سیوٹما (سیوٹا)	۱۷۷	سوجا	۴۵	سُروال
	ش	۷۵	سودرمزاج	۱۷۶	سُربنگ
۶۵	شخ	۱۰۰	سور	۱۷۶	سُفتی
۲۴	شب کور	۱۳۵	سول	۱۷۶	سکا (سکان)
۷۰	شتر بان	۱۳۵	سول	۱۷۶	سکافی
۷۰	شتر بے مہار	۵۹	سونڈ (سونڈل)	۵۸	سُکھن
۲۴	شتر دمان	۷۵	سونڈ	۶۵	سلامی دار عمل
۷۰	شتر سوار	۵۹	سونڈل	۹۹	سلوٹری
۲۴	شرغا (شرغا)	۱۷۷	سوجہر	۹۹	سُسم چٹا
۲۴	شروع پنج	۱۷۷	سہار	۶۵	سُسم تراش
۲۴	شغام	۱۳۵	سیرو	۹۹	سُسم کڈا
۱۳۶	شگرم	۴۵	سپس	۲۴	سمند
۱۳۶	شنگنی	۱۳۵	سیل (سیلا)	۱۷۶	سمندر
۱۵۷	شلیتہ	۱۷۷	سیل	۲۴	سُتجاب
۲۴	شہ سوار	۱۳۶	سیل (سیہیل)	۵۸	سڈا (سڈکا)
۲۴	شہ گام	۷۵	سینگا ڈھال	۱۰۰	سُتکا

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
شیراز	۴۵	فیل بان	۷۵	کاواٹیرن (کاواٹیرن)	۲۶
شیر دم	۲۴	فیل بے زنجیر	۷۶	کباری	۴۷
ط		فیل خانہ	۷۶	کبرا	۵۹
طاقی	۲۴	ق		گنگ	۱۰۰
طویلا	۲۵	قایزہ	۴۷	گنٹی	۸۷
ع		قجری	۲۵	گنٹا	۵۹
عرشہ	۱۷۷	قجری (کجری)	۴۷	گنٹرا	۸۷
عقرب	۲۵	قرا قوزہ	۲۶	کجاوہ	۷۰
عماری	۷۵	قرئی	۲۶	کجری	۲۶
عینی	۲۵	قرئی	۴۷	کجری (کجلی)	۴۷
غ		قُطُبُ نَمَا	۱۷۷	کجری	۷۶
غاشیہ	۴۵	قَلَا	۲۶	کجھی	۲۶
غبنغب	۷۰	قَلّی	۱۵۷	کد	۷۶
غلطان	۱۵۷	قینچی	۲۶	کراے کی گاڑی	۱۳۸
غوطہ	۱۶۳	ل		کراچی	۱۳۸
غوطہ خور	۱۶۳	کاٹھی	۴۷	کُرا	۸۷
ف		کاٹھی	۷۰	کڑکری (کڑکری)	۱۰۰
فتراک	۴۵	کان	۱۳۸	کڑاڑا	۱۷۷
فٹن	۱۳۷	کانترا نعل	۶۵	کڑکیت	۷۶
فراخی	۴۵	کانتکھا	۱۰۰	کساؤ	۱۵۸
فلک سیری	۲۵	کانون	۲۶	کُشادہ رو	۲۶
فوج دار	۷۵	کاوا	۲۶	کشتی	۱۷۷

صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح
۱۴۰	کولی	۱۵۸	گُندری	۱۴۴	کشتی راں
۶۰	کونچر	۱۴۴	گُندی	۱۰۰	کُفلِیا
۷۱	کوبان (کُہاں)	۱۵۸	کندھا بدنا	۴۷	کلام
۱۵۸	کہار	۱۵۸	کندھا دینا	۷۶	کُلبا
۲۸	کُند لنگ	۱۵۸	کندھا لگانا	۶۶	کِلپ دار نعل
۱۷۸	کیر و آر	۱۶۳	کُندا	۲۷	کُچ (کُوچ)
۶۰	کینچا	۱۳۹	کُند (کُندلی)	۴۷	کُفنی
۱۰۱	کھاج	۲۷	کُند اکرا	۱۰۰	کُلیا
۱۴۰	کھاچر	۸۷	کُن واڑا	۱۳۸	کُلوٹیا
۱۷۸	کھادر	۱۳۹	کُنواش	۱۳۸	کُلوٹڑا
۸۷	کھارا	۶۰	کُنوڑیا	۱۳۹	کمانی
۱۷۸	کھاڑی	۱۷۷	کُنوڑا (کونوڑا)	۱۷۷	کُپاس
۱۴۰	کھانڈن	۴۸	کُن سِرا	۸۷	کُپٹی
۲۸	کھانگر (کھانگرٹا)	۶۰	کُن کندھا	۸۷	کُم چارو
۸۷	کھٹانا	۲۸	کُنوتی (کُنوتیاں)	۲۷	کُم خور
۶۰	کھٹکن	۲۸	کوتل	۴۸	کُمر گھٹا
۶۰	کھرانو	۴۸	کوتل کش	۲۶	کُمری
۶۰	کھربٹا	۱۴۰	کُوج بخش (کُوج)	۱۳۹	کُمنگر
۱۰۱	کھربھٹا	۱۴۰	کُوجواں	۲۶	کُمیت (کُمیت)
۶۰	کھربٹک	۲۸	کُودینی	۱۷۷	کُمنوار
۱۰۱	کھربٹک	۱۰۱	کُوارا	۱۰۰	کُمنار (کُمنار)
۸۷	کھربڑای	۱۷۸	کول	۲۷	کُندھ (کُندھی)

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
کھرسینا	۱۰۱	کھیدنا (کھیدے جانا)	۸۸	گدو	۱۷۸
کھرک	۸۷	کھیل	۸۸	گدی	۱۴۱
کھری (کھریاں)	۶۶	کھینا	۱۷۸	گدیز (گدھیر)	۱۴۱
کھریڑا	۲۹	کھیوا	۱۷۸	گدیزا	۱۴۱
کھری پیرائی	۱۲۳	کھیوٹ	۱۷۸	گڈریا	۸۸
کھڑ (کڑا)	۶۱	کھیویا	۱۷۸	گرد خورہ	۱۴۱
کھلی گاڑی	۱۴۰	گ		گڑا	۳۰
کھنڑوٹا	۱۰۱	گاسا	۶۱	گرھیا	۱۷۹
کھنڑا	۸۷	گاسا	۱۴۰	گڑا او	۸۸
کھنڑا	۶۱	گاچھی	۱۵۸	گڑیج	۱۷۹
کھواری	۱۷۸	گاڑی	۱۴۰	گڑیا رار	۱۴۲
کھوای	۱۷۸	گاڑی بان (گاڑی نا)	۱۴۱	گڑ	۱۴۲
کھوپا	۸۸	گامی پتی	۱۴۱	گڑپ	۱۵۹
کھوپڑا	۲۹	گانا (گہنا)	۱۰۱	گل	۳۰
کھورا	۱۰۱	گاننا	۱۷۸	گل تار	۱۴۲
کھوراٹنا	۱۰۱	گاؤ شانہ	۳۰	گل تھی	۴۸
کھوگی	۸۸	گاے	۶۱	گل خور	۳۰
کھوٹنا اکھاڑ	۲۹	گاہنا	۱۰۱	گل دار بترہ	۳۰
کھوٹنا گاڑ	۲۹	گفت	۱۰۱	گل دست	۳۱
کھونج	۶۱	گٹھھر	۸۸	گل گاوا	۸۸
کھپ	۶۱	گج باگ	۷۶	گل گھور	۳۱
کھیت	۲۹	گج بندھن	۷۶	گلگا	۸۸

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
گھنٹی	۱۷۹	گورگ	۱۷۹	گھنٹا	۱۸۰
گھنٹا	۱۰۱	گول (کول)	۱۷۹	گھنٹا ٹوپ	۱۳۲
گھنٹیا	۱۷۹	گول باگ	۳۸	گھنٹا	۳۸
گن	۱۷۹	گوم	۳۱	گھری گاڑی	۱۳۲
گنار	۱۰۲	گون	۶۱	گھرنی	۱۸۰
گنجی	۸۸	گون	۱۵۹	گھڑ دوڑ	۳۱
گنجک (گنجک)	۱۷۹	گو، گنج	۶۲	گھڑ سار	۳۱
گنجی	۸۸	گو، گنج	۱۳۲	گھڑ منڈی	۳۱
گندہ بنل	۳۱	گوئی	۶۱	گھٹا	۳۱
گندھرب مزاج	۷۶	گوینا (گوئیں)	۱۷۹	گھسٹا	۸۹
گنداسا (گنداسا)	۸۹	گھڑا پانی	۱۷۹	گھسٹا	۸۹
گنڈلی	۱۵۹	گھنٹی گامے	۶۱	گھیار	۸۹
گنڈو، ننا	۱۳۲	گنڈو چرائی (گنڈو چرائی)	۸۹	گھوڑا	۳۲
گنڈکھا (گنڈکھا)	۱۷۹	گنڈو، گھاٹ	۸۹	گھوڑا گاڑی	۱۳۳
گنڈو	۱۵۹	گنڈو، میرا	۸۹	گھوڑی بھرنا	۳۳
گنڈو	۶۱	گنڈ	۷۶	گھوڑی بھروانا	۳۳
گنڈا پاٹ	۳۱	گنڈلی	۱۵۹	گھیر	۱۸۰
گنڈا	۱۷۹	گھاٹ	۱۷۹	گھنٹا	۸۹
گوا (گوا)	۸۹	گھٹانی (گھاٹ آبی)	۱۸۰	گھنٹا	۱۸۰
گو تھان (گنڈو تھان)	۸۹	گھاٹ باری	۱۸۰	ل	
گودا	۶۱	گھاٹلا	۸۹	لات وا	۶۱
گورا	۶۱	گھاٹ وال (گھاٹ والا)	۱۸۰	لاٹلا	۶۱

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
لانگ	۳۳	لوٹن	۱۵۹	مُتالی	۳۴
لیپیٹ	۱۵۹	لوہ لنگر	۱۸۱	مُٹروا	۱۴۴
لیپیٹ	۱۶۳	لہاس (لہاسہ)	۱۸۱	مُٹھا	۳۴
لتوا	۳۳	لہاسی	۱۸۱	مُٹھا (مُٹھا)	۶۲
لتوا	۶۱	لہر	۱۸۱	مُٹھکا	۶۲
لٹکن	۹۰	لہریا	۳۴	مُٹھنڈا	۱۴۴
لٹھا	۱۴۳	لہرو آ	۱۴۳	مُچھ پتی	۱۴۴
لُجہ	۱۸۰	لید خورہ	۴۸	مُچھوا	۱۸۲
لُچکا	۱۰۲	لیک (لیکھ)	۱۴۳	مُچھکا (مُچھکا)	۶۲
لدوا	۶۱	لینڈو	۱۴۳	مُچھی پلٹ موج	۱۸۲
لدوا	۳۳	لیوا (لے وا)	۱۸۱	مُحافہ	۱۵۹
لدھا	۱۴۳	م		مُحل	۷۱
لگام	۳۳	ماکھ (ماکھرا)	۱۴۴	مدو جزر	۱۸۲
لگی	۱۸۰	مال گاڑی	۱۴۳	مُڑے (مُڑیا)	۱۸۲
لگواہ	۱۰۲	ماٹھنی (میلھنی)	۱۸۱	مُرخ پا	۳۴
لنگ	۱۰۲	ماٹھا (ماٹھا)	۱۴۳	مرکھنا	۶۲
لنگر	۷۷	ماٹھھی	۱۸۱	مُربیا	۱۸۲
لنگر	۹۰	ماٹھی (ماٹھی)	۱۴۳	مُڑکی (مُڑکی)	۱۰۲
لنگر	۱۸۰	مانک جوت	۴۸	مُڑے	۴۹
لنگڑی	۳۳	مانگ	۱۸۱	مُستوال	۱۸۲
لنگوری	۳۳	مانگر (مانگر)	۱۴۴	مُنت ہاتھی	۷۷
لنگوری	۹۰	ماہر دُ	۳۴	مُتا (مُتے)	۱۴۴

صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح
۱۵۹	مہاذقی	۱۸۲	منجھدھارا (منجھدھا)	۹۰	مستابھس
۱۳۵	مہتالی	۱۴۴	منجھولی	۶۲	مٹیکا
۴۹	مہرا	۹۰	منڈا	۳۴	مشت مال
۷۷	مہرہ کرنا	۶۲	منڈا	۳۴	مٹکی
۱۸۳	مہڑا	۶۲	منڈرا	۶۶	مطرقة
۶۲	مہلی	۳۵	منہ زور	۱۸۲	معاون
۳۵	مہنیز	۱۰۲	موتر	۷۷	مخاک
۶۳	مہیرا	۱۴۴	موٹر	۶۲	مکٹ
۳۵	مہیری	۱۴۴	موٹر سائیکل	۱۴۴	مکڑا
۱۴۵	مہیری (مہیلی)	۱۴۵	موٹھ	۷۷	مکھنا
۳۵	مہیلا	۱۸۲	موچ	۶۲	مکھیا
۱۸۳	میان	۱۰۲	موچ	۶۲	مکھیر (مکھیرا)
۱۶۰	میانہ	۴۹	موخرا	۴۹	مکھرا
۳۶	میرآخور	۱۸۲	مورنگھی	۳۴	مکس رال
۷۷	میگڈ نمبر	۶۲	موڑی	۱۸۲	ملاح
۷۷	میل (میل اگدیری)	۶۲	موسیریا	۱۶۴	ملاحی تیزای
۱۸۳	میلنئی	۹۰	موندھوا (بھوندو)	۱۶۴	ملاحی ہاتھ مارنا
۴۹	مینڈھ	۱۳۵	مونگی	۳۵	ملے پیچ
۳۶	مینڈھا	۹۰	موشی	۱۶۴	ملی تیزای
۹۰	مینڈھا	۱۵۹	مہاذول	۹۰	مننا
۱۸۳	مینڈھا	۷۱	مہار	۹۰	منیان
		۷۷	مہاوت	۱۸۲	منہی

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
ن		نفل	۶۶	ونیر	۳۷
نا (ناگر)	۱۴۵	نفل بند	۶۶	۵	
نا تھ	۶۲	نفل بندی	۶۶	ہاتھ ٹھیلدا	۱۴۶
نا تھن	۱۸۵	نقرہ	۳۶	ہاتھ گاڑی	۱۴۶
نا تھنا	۹۳	ننگا (نکے)	۴۹	ہاتھی چک	۹۲
نا ٹا	۶۲	نکوا	۴۹	ہار	۱۸۵
نا ٹدا	۱۸۳	نکیل	۷۱	ہار اینیل	۶۳
نا رو (ہنارو)	۱۰۳	نکھرا	۹۰	ہل	۱۴۶
ناڑ (ناڑی)	۱۴۵	نل کول	۶۳	ہلن	۶۳
ناگ	۳۶	نواڈا	۱۸۵	ہینکا	۱۴۶
ناگر	۱۴۶	نوتہرا (ہنرا)	۹۲	ہتہا ہتے	۴۹
ناگل (نگلا)	۴۹	ہنار	۳۶	ہتہا	۱۴۶
ناگند	۳۶	ہنارا (ہناری)	۹۲	ہتہی	۳۷
ناگوری	۶۳	ہنرو آ	۱۰۳	ہت وائسا (ہت وائسا)	۱۴۶
نال	۱۰۳	ہنور	۴۹	ہتھ ٹیکا	۱۴۶
نالکی	۱۶۰	ہنار	۶۳	ہتھ کھنڈا	۱۴۶
نا ند	۱۶۳	ہنار	۹۲	ہٹ کس	۵۰
ناؤ	۱۸۳	ہنیش	۳۶	ہڈا	۱۰۳
نچھول	۷۷	ہیلا ہنرہ	۳۷	ہیرانا (ہیرانا)	۹۲
نخاس	۳۶	ہیلو آ	۱۰۳	ہرس (ہرسا)	۱۴۶
ندی	۱۸۵	و		ہرنیا	۹۲
رنشاج مزاج (نشامزج)	۷۷	و کٹوریا	۱۴۶	ہروا دل	۳۷

صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح
۱۸۵	ہونیانا	۵۰	ہشلا	۱۸۵	ہروار (ہروال)
۹۲	ہیرانا	۳۷	ہشنا	۹۲	ہری (ہریائی)
۹۲	ہیری	۱۶۰	ہوادار	۱۶۰	ہری
	ی	۱۸۵	ہوئی جہاز	۶۳	ہری انتھ
۳۷	یابو	۷۷	ہودج	۶۳	ہیر پینا
۳۷	یرغا	۷۷	ہودہ	۶۳	ہلدا
۱۳۶	یرگل	۱۳۶	ہودہ	۱۸۵	ہلکورنا
۳۷	یوز	۱۸۵	ہوڑا	۱۸۵	ہلوزنا
	— . —	۷۸	ہوننا	۳۷	ہمیان در
ت م م					

عام پسند سلسلہ

اردو زبان کی اشاعت و ترقی کے لیے بہت لوگوں سے یہ ضروری خیال کیا جا رہا تھا کہ سلیس عبارت میں مفید اور دل چسپ کتابیں مختصر حجم اور کم قیمت کی بڑی تعداد میں شائع کی جائیں۔ انجمن ترقی اردو (ہند) نے اسی ضرورت کے تحت عام پسند سلسلہ شروع کیا ہے اور اس سلسلے کی پہلی کتاب ہماری قومی زبان ہے جو اردو کے ایک بہت بڑے محسن اور انجمن ترقی اردو (ہند) کے صدر جناب ڈاکٹر سرتیج بہادر سپرو کی چند تقریروں اور تحریروں پر مشتمل ہے۔ امید ہے کہ یہ سلسلہ واقعی عام پسند ثابت ہوگا اور اردو کی ایک بڑی ضرورت پوری ہو کر رہے گی۔ قیمت ۸/-

ہمارا رسم الخط

از جناب عبدالقدوس صاحب ہاشمی
رسم الخط پر علمی بحث کی گئی اور تحقیق و دلیل کے ساتھ ثابت کیا گیا ہے کہ ہندستان کی مشترکہ تہذیب کے لیے اردو رسم الخط مناسب ترین اور ضروری ہے۔
گیارہ پیسے کے ٹکٹ بھیج کر طلب کیجیے۔

مینجر انجمن ترقی اردو (ہند) ۷۱ دریا گنج - دہلی

ہماری زبان

انجمن ترقی اُردو (ہند) کا پسندیدہ روزہ اخبار

ہر مہینے کی پہلی اور سولہویں تاریخ کو شائع ہوتا ہے
چند سالانہ ایک روپیہ تین پرچہ پانچ پیسے

اُردو

انجمن ترقی اُردو (ہند) کا سہ ماہی رسالہ

جنوری، اپریل، جولائی اور اکتوبر میں شائع ہوتا ہے

اس میں ادب اور زبان کے ہر پہلو پر بحث کی جاتی ہے تنقیدی اور محققانہ مضامین خاص امتیاز رکھتے ہیں۔ اُردو میں جو کتابیں شائع ہوتی ہیں، ان پر تبصرہ اس رسالے کی ایک خصوصیت ہے۔ اس کا حجم دیرپہ سو صفحے یا اس سے زیادہ ہوتا ہے۔ قیمت سالانہ محصول اکتوبریہ ملا کر سات روپے سکھ انگریزی (آٹھ روپے سکھ عثمانیہ) نمونے کی قیمت ایک روپیہ بارہ آنے (دو روپے سکھ عثمانیہ)

رسالہ سائنس

انجمن ترقی اُردو (ہند) کا ماہانہ رسالہ

(ہر انگریزی مہینے کی پہلی تاریخ کو جامعہ عثمانیہ حیدرآباد سے شائع ہوتا ہے)

اس کا مقصد یہ ہے کہ سائنس کے مسائل اور خیالات کو اُردو دانوں میں مقبول کیا جائے۔ دنیا میں سائنس کے متعلق جو جدید انکشافات وقتاً فوقتاً ہوتے ہیں یا بحثیں یا ایجادیں ہو رہی ہیں ان کو کسی قدر تفصیل سے بیان کیا جاتا ہے اور ان تمام مسائل کو حتی الامکان صاف اور سلیس زبان میں بیان کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ اس سے اُردو زبان کی ترقی اور اہل وطن کے خیالات میں روشنی اور وسعت پیدا کرنا مقصود ہے۔ رسالے میں متعدد بلاک بھی شائع ہوتے ہیں۔ قیمت سالانہ صرف پانچ روپے سکھ انگریزی (چھ روپے سکھ عثمانیہ)۔

خط و کتابت کا پتہ: منعمہ مجلس ادارات رسالہ سائنس جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن۔

انجمن ترقی اُردو (ہند) دہلی

